

OXFORD IB DIPLOMA PROGRAMME



ANSWERS

2ND EDITION

SPANISH B

COURSE COMPANION

Ana Valbuena
Laura Martín Cisneros

OXFORD

Para entrar en materia

1-3 Respuesta libre

CONCIENCIA PLENA

Después de leer

- 1 **Imágenes:** una niña haciendo yoga, pájaros, notas musicales con corazones, flores, una muñeca sonriendo con un corazón en la mano
Palabras: “una mente sin estrés”, “más facilidad”, “mejores soluciones”, “reacciona de forma menos impulsiva”
- 2 Se presentan talleres de *mindfulness*, es decir de conciencia plena o atención plena.
- 3 Los talleres se llaman “La Atención Funciona”.
Respuesta libre
Respuesta libre
- 4 Niños: martes y viernes, de 11:00 a 12:00
Adolescentes: lunes y miércoles, de 11:00 a 12:30
- 5 El profesor de las clases se llama Bruno Solari.
- 6 Se puede ir dos veces por semana/a la semana.
- 7 bruno.solari@consultoramfn.cl
- 8
 - a para niños: **infantil**
 - b actividad de aprendizaje: **taller**
 - c una dificultad: **problema**
 - d crear: **diseñar**
 - e la cantidad de veces que se realiza una actividad: **frecuencia**
- 9
 - a **Falso:** se realizan durante el mes de enero
“Durante todo el mes de enero, nuestra área de *Mindfulness* comenzará con talleres para niños y adolescentes”
 - b **Verdadero:** “se han diseñado programas para niños de 8 a 12 años y adolescentes entre 14 a 18 años, y también para adultos”
 - c **Verdadero:** “Niñ@s de 8 a 12 años: martes y viernes de 11:00 a 12:00”
 - d **Verdadero:** “Instructor: Bruno Solari”, “a cargo de Bruno Solari, líder del área.”
 - e **Falso:** duran una hora
“Martes y viernes 11:00 – 12:00 hrs”
 - f **Falso:** terminan a las 12:30
“Adolescentes de 14 a 18 años: Lunes y jueves 11:00 – 12:30 hrs”
 - g **Falso:** Los talleres del viernes son para niños
“Niñ@s de 8 a 12 años: Martes y viernes 11:00 – 12:00 hrs”
 - h **Verdadero:** +56981588976

Actividades de expresión oral y escrita

1-6 Respuesta libre

UN ACRE DE SALUD

Después de leer

- 1 “nutricional”, “(des)nutrición”, “alimentarse”, “alimento”, “saludable”, “vitamina”, “crecimiento”, “desarrollo”, etc.
- 2 1c (or 1f), 2b, 3e, 4g, 5d, 6a, 7f (or 7c)
- 3 Respuesta libre

Lengua

El imperativo

hacer: **haz**

sembrar: **siembra**

donar: **dona**

- 4
 - i el rábano (masculino)
 - ii la espinaca (femenino)
 - iii la remolacha (femenino)
 - iv la acelga (femenino)
 - v el repollo (masculino)
 - vi la zanahoria (femenino)
 - vii la cebolla (femenino)
 - viii la lechuga (femenino)

- 5
 - 1 necesidades
 - 2 desnutrición
 - 3 retraso
 - 4 desarrollo
 - 5 aprendizaje
 - 6 mortalidad

6

			
<i>Construcción del cerco</i>	Planificación/ Seguimiento/Registro de la producción anual	Producción de abono orgánico	Elaboración/ Preparación/ Degustación de recetas
a, b, k	c, e, h	d, g, l	f, i, j

- 7 a **Falso:** son necesarios 60 euros
 “Con 60€, por ejemplo, las familias de la comunidad recibirán formación en preparación de alimentos.”
- b **Verdadero:** “25 HUERTOS EN TORO-TORO (BOLIVIA) CONTRA LA DESNUTRICIÓN INFANTIL”; “Plantaremos 25 huertos para que 25 familias puedan alimentarse de una forma más completa y saludable.”
- c **Falso:** cada huerto va a tener una extensión de 200m²
 (25 huertos × 200m² = 5000m²)
 “200 M2 DE TERRENO POR FAMILIA PARA LA PRODUCCIÓN DE 8 TIPOS DE HORTALIZAS”
- d **Verdadero:** “200 M2 DE TERRENO POR FAMILIA PARA LA PRODUCCIÓN DE 8 TIPOS DE HORTALIZAS”
- e **Falso:** se van a producir 100 kg de abono orgánico cada año
 “PRODUCIR HASTA 100 KG DE ABONO ORGÁNICO MANUALMENTE”

Actividades de expresión oral y escrita

- 1 Respuesta libre
- 2 Respuesta libre. Posibles respuestas:

Frutas	Verduras
el kiwi	el ajo
la lima	la alcachofa
el limón	el apio
la mandarina	la berenjena
el mango	el boniato
la manzana	el brócoli/brecol
el melocotón	el calabacín
el melón	la calabaza
el membrillo	la escarola
la naranja	el espárrago
el níspero	los guisantes
la papaya	las judías verdes
la pera	el nabo
la piña	la patata
el plátano	el pepino
el pomelo	el pimiento
el tomate	el puerro
	la zanahoria

- 3-7 Respuesta libre

LA MÚSICA Y EL BIENESTAR

Antes de leer

1 a Posible distribución (hay otras posibilidades):

La salud física	La salud mental	La vida social	La vida familiar	El dinero
5	2, 3, 8, 10, 11	1, 4, 6, 8, 9	1, 10, 12	6, 7

b **Negativos:** 1, 6, 7, 10

Positivos: 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12

c Respuesta libre

2 Respuesta libre

3 a Respuesta libre. Después de leer el texto, se puede comprobar que las respuestas correctas son: la garganta, los pulmones, la nariz, las cuerdas vocales, los músculos del abdomen

b Respuesta libre. Después de leer el texto, se puede comprobar que las respuestas correctas son:

- Si cantas en la ducha, tu memoria mejora.
- Cantar en la ducha reduce el estrés.
- Si cantas en la ducha, tu voz mejora.
- Cantar estimula la circulación de la sangre.
- Puedes llegar a roncar menos si cantas.

Después de leer

4 Titular y entrada:

- robustecer: **fortalecer**
- disminuir: **reducir**
- se liberan: **se da rienda suelta**

Párrafos (1–2):

- entretenido: **divertido**
- positivo: **beneficioso**
- contento: **animado**

Párrafos (3–5):

- evitar: **combatir**
- incrementar: **aumentar**
- dispositivo: **aparato**
- reflexionar: **recapacitar**

5 Titular y entrada: b

Párrafo 1: a

Párrafo 2: b

Párrafo 3: a

Párrafo 4: a

Párrafo 5: b

- 6 a 1e: Cantar a todo pulmón
 2c: Quien canta, su mal espanta
 3b: La música amansa a las fieras
 4d: La música es el alimento del alma
 5f: Esto es música para mis oídos
 6a: La música une a los pueblos
- b Respuesta libre
 c Respuesta libre

Actividades de expresión oral y escrita

- 1-2 Respuesta libre

EL ARTE Y LA SALUD

Antes de leer

- 1-2 Respuesta libre

Después de leer

- 3 a usar: **(han) utilizado/utilizar**
 b dirigir: **canalizar**
 c incrementar: **aumentar**
 d proporcionar: **aportar**
- 4 a La creación de una obra nos aporta beneficios mentales.
 c Los beneficios en la salud se producen independientemente de la calidad del producto creado.
 d Un artista no nace, se hace.
- 5 a **Verdadero:** "puedes mejorar y desarrollar las habilidades creativas que ya posees"
 b **Falso:** "Crear [...] te ayuda a concentrarte en los detalles"
 c **Verdadero:** "El arte eleva tu autoestima", "aumenta el bienestar"
 d **Verdadero:** "crecimiento de nuevas células cerebrales las cuales desarrollan capacidades cognitivas y aumentan la memoria."
- 6 Respuesta libre

Tipos de textos

A Conjunto de instrucciones

Respuesta libre

B Folleto

Respuesta libre

Para reflexionar

- 1 persuasivo
 informativo – expositivo (por ejemplo, en un museo)
- 2 aconsejar
 dar indicaciones de cómo hacer algo
- 3 en presente
 en primera persona
 en segunda persona
 en tercera persona (usted)
- 4 vosotros/as
 tú
 ustedes
 vos
 usted

5	Un folleto	Los dos	Un conjunto de instrucciones
	<ul style="list-style-type: none"> • información relativa a precios, lugares, horarios, etc. • datos de contacto • diferentes tamaños de letra • tono apelativo, para persuadir al lector • patrocinadores • testimonios, citas, etc. • titulares llamativos • tipografías atractivas • registro informal • formato atractivo • más letra que imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • verbos en segunda persona • formas verbales en imperativo o infinitivo • secciones con contenidos diferentes • títulos • eslóganes • imágenes • gráficos • vocabulario especializado • información dirigida a un público concreto • creatividad • párrafos no muy largos 	<ul style="list-style-type: none"> • una lista de ideas, consejos, etc. • registro impersonal • registro formal • más imágenes que letra

- 6
 - a Es un folleto – tiene un título, una imagen, secciones con contenidos diferentes, vocabulario relacionado con la salud, información dirigida a un público concreto, información relativa al lugar y los horarios, diferentes tamaños y tipos de letra, y se usa el imperativo.
 - b No hay testimonios ni citas, no tiene patrocinador o información de contacto.
 - c Va dirigido a personas que estén interesadas en cuidar de su salud – la imagen muestra a una mujer joven que da la impresión de tener buena salud. En el folleto aparece vocabulario

relacionado con pruebas médicas como “glucosa”, “colesterol”, “capacidad pulmonar”, etc. También se ofrecen diferentes opciones para llevar una vida saludable como “talleres de nutrición”, “clases de cocina vegetariana”, “consejos para dejar de fumar”, “charla sobre la prevención de enfermedades”.

- d Es informal – aparece la forma del imperativo “cuida” en la forma “tú”.

7-8 Respuesta libre

C Anuncio o aviso publicitario

- 1
 - a persuadir
 - b venda
 - c receptor
 - d público
 - e funciones
 - f informar
 - g convencer
 - h avisos propagandísticos
 - i avisos publicitarios

2 1c, 2d, 3a, 4b

3 **Titular o encabezamiento:** Super Twiggy vs Colesterator

Imagen: Una ardilla, “Super Twiggy”, preparándose para combatir a “Colesterator”, una especie de monstruo del colesterol.

Cuerpo de texto: Se aconseja al lector que coma nueces de California para combatir el colesterol y se le anima a seguir las aventuras de Super Twiggy en la página web de la marca: comonuecesvoysobrado.com

Elementos de la firma: Logotipo de la marca “California Walnuts”

Se pueden comentar otros elementos como la composición de la imagen, el significado del eslogan o la relación entre ellos.

4 Respuesta libre

Actividades orales generales

A Nutrición saludable

1-4 Respuesta libre

B Canta y no llores

1-2 Respuesta libre

C Una viñeta cómica

1-8 Respuesta libre

Literatura

Texto 1

“El gallo despertador”, Gloria Fuertes

- 1 El poema se sitúa en un pequeño pueblo en el que hay campos y terrenos de labranza, y en el que viven campesinos y labradores. Hay mucha naturaleza y actividad ganadera y agraria.

Otras respuestas son posibles.

Las palabras que te ayudan a decidirlo son: “gallo”, “campesino”, “labrador” y “pueblo”.

- 2 Sí, la figura del gallo es importante. El gallo es el despertador del pueblo y controla el tiempo, sobre todo para anunciar el comienzo del día.
- 3 El gallo ayuda a despertar a los campesinos, a los labradores y a los niños que tienen que ir al colegio.
- 4 “Levántate”, “ya está el sol de camino”, “despierta”, “viene el día”, “despertad”, “os esperan en el ‘cole’”
- 5 “levántate”, “despierta”, “despertad”
- 6 Habría despertadores (o alarmas de móviles), así como móviles, coches, sirenas, alarmas, voces, etc.

7-8 Respuesta libre

Texto 2

fragmento de *Corazonadas*, Benito Taibo

- 1 Respuesta libre. Ejemplo de resumen del argumento:

Para nuestro grupo, la novela *Corazonadas* trata de un niño de 12 años llamado Sebastián y de su tío Paco. Al principio de la novela, la madre de Sebastián (y hermana de Paco) muere y el niño se queda huérfano. Paco es soltero, vive solo y no le gustan los niños, pero adopta a su sobrino.

Corazonadas cuenta la historia de la relación entre Paco y Sebastián, y su evolución. Muchos años después, tras la muerte de Paco, Sebastián encuentra una caja con unos cuadernos suyos y, al leerlos, se entera de los sentimientos de su tío desde que empezaron a vivir juntos, y aprende cómo su amor ha crecido cada día.

- 2 Respuesta libre
- 3 **a iii, b ii, c iv, d ii, e i**
- 4 **a Falso:** “uno no olvida un evento tan traumático”
b Verdadero: “Lo primero que hice fue leer unos cuantos libros sobre la crianza de los hijos”

- c **Verdadero:** “rodeado de sus juguetes, su ropa, su cama y todo aquello que le resultara familiar y cotidiano”
 - d **Falso:** “Me mudé a su casa”, “Lo primero que hice fue leer unos cuantos libros sobre la crianza de los hijos”
- 5 a “ese sabio maestro”, “suerte de bálsamo”, “que las cicatrices duelan menos, se hagan más pequeñas, que te acostumbres a llevarlas”
- b Posibles respuestas:
- No sirven para nada o muy poco.
 - Están llenos de frases hechas y lugares comunes.
 - Tienen un tono condescendiente, de suficiencia, tratan al lector como si fuera inútil.

Para hablar y escribir

1-10 Respuesta libre

Texto 3

“Nosotros no”, José B. Adolph

- 1 a La inmortalidad
- b Un accidente
- c Los menores de veinte años que pueden recibir la inyección serán inmortales, mientras que los mayores de veinte años que no la pueden recibir morirán algún día
- d El narrador tiene más de veinte años
- e Al oír la primera noticia, está emocionado y esperanzado; al oír la segunda noticia, está desilusionado
- f El suicidio de uno de los jóvenes inmortales que tenía quince años
- g Pasa de desear la inmortalidad, a comprender mejor a los inmortales y a sentir pena por ellos

Para reflexionar y debatir

1-4 Respuesta libre

GRAMÁTICA

La concordancia

Question 1

La risa estimula **la** secreción de endorfinas, fortalece **las** defensas del organismo y ayuda a combatir **el** estrés.

Además, **una** buena carcajada puede aumentar **la** presión arterial y **el** ritmo cardiaco, favoreciendo así **la** circulación y **el** intercambio de oxígeno en nuestro cuerpo.

Incluso **un** rato después de “echar **unas** risas”, nuestro cuerpo continúa disfrutando de **los** beneficios, ya que ayuda a relajar **los** músculos y combatir **la** depresión.

Question 2

En mi trabajo hay momentos de estrés y aprender a manejarlo **es** una parte importante de nuestra formación inicial. Durante un año y medio, **realizamos** exámenes semanales que **debemos** superar, y nos vemos inmersos en situaciones complicadas en las que **tenemos** que demostrar un alto nivel de tolerancia a la frustración. En cualquier momento **puede** producirse una emergencia y **tenemos** que reaccionar muy rápido: no **podemos** bloquearnos ni quedarnos pensando más de lo debido porque cada segundo **cuenta** en el mundo de la aviación. Por eso lo importante es mantener la calma y no venirse abajo. Al salir del trabajo, me **concentro** en desconectar al completo hasta el siguiente turno: suelo pasar tiempo al aire libre con mi hija, en el monte; **practico** mucho deporte y me **rodeo** siempre que puedo de animales. **Participo** en una asociación de protección de animales que se llama Abeiro y estar allí me relaja muchísimo. Además, casi no **miro** el teléfono móvil ni **veo** la televisión.

Question 3

En los servicios de urgencias, el ritmo suele ser frenético: siempre hay pacientes esperando y urgencias que pueden llegar en cualquier momento. Durante los turnos, no **paramos** y aún así **tenemos** la sensación de que hay mucha gente que no **estamos** viendo. Para relajarme, a veces **pongo** música, sobre todo rock duro que, aunque no lo parezca, me ayuda a concentrarme en lo que **estoy** haciendo, y hablo con los compañeros que **conozco**. Lo más importante es tratar de mantener la calma y no perder los nervios, porque dudar puede inducirte a cometer errores, tanto con los enfermos como con sus familiares. Cuando **salgo**

del trabajo, lo que más me tranquiliza es estar con mi pareja, y salir a correr, hacer alguna forma de ejercicio intenso o tocar la guitarra, porque así **desconecto** y no **pienso** en nada.

El imperativo

Question 1

regular: importamos; me concentro; practico; participo

e > ie: tiene; cierra; empiezo; vienen

o > ue: cuenta; vuelvo; suelo; me acuerdo

Question 2

	-AR	-ER	-IR
tú	habla	come	escribe
él/ella/usted	hable	coma	escriba
nosotros	hablemos	comamos	escribamos
vosotros	hablad	comed	escribid
ellos/ellas/ustedes	hablen	coman	escriban

Question 3

Revisa y **organiza** tu despensa para no duplicar los alimentos que compras y sobre todo para que no caduquen.

Haz una lista con todo lo que necesitas para un plazo de tiempo determinado (semana, mes...): tu lista de la compra debe incluir los ingredientes necesarios para poder preparar todos los desayunos, comidas, meriendas y cenas.

Asigna un presupuesto: tener claro qué cantidad vas a destinar a la alimentación cada semana te evitará gastar dinero de manera descontrolada los primeros días del mes. Así, comerás alimentos saludables a lo largo de todo el mes.

Procura no ir a la compra con hambre: si vas a comprar con hambre, meterás en el carro alimentos que no deberías comprar.

Ten cuidado con las ofertas: muchas veces, debido a las ofertas, terminamos comprando alimentos que no necesitamos.

Apuesta por los productos de temporada: suelen estar mejor de precio y su composición nutricional es mucho mejor.

Evita los envasados y precocinados: los productos envasados y precocinados contienen muchos aditivos y siempre resulta mucho más caros.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

1A ¿Pasivo o activo?

Question 1

	Verdadero	Falso
Marga tiene hijos pequeños.		x
Marga suele practicar escalada.		x
Para Marga, hacer deporte es algo más que hacer ejercicio.	x	
A veces Marga cena en el club deportivo.	x	
A Marga le gusta hacer algo de ciclismo.	x	
Marga no sabe nadar.		x
A Marga le gustaría compartir más tiempo con su familia.		x
En ocasiones, a Marga le cuesta estar al mismo nivel que sus hijos.	x	

Question 2

... cuando era joven hacía mucho deporte...

... creo que llevo una vida bastante activa para mi edad...

... voy a la piscina dos o tres veces por semana...

... estoy buscando alguna clase de yoga o taichí...

... nunca tuvo tiempo de practicar ningún tipo de deporte...

Question 3

- 1 ¿Cuál es la opinión de Clara sobre el deporte? **No lo necesita en su vida.**
- 2 ¿Por qué tenía problemas Clara cuando iba en bici? **Se cansaba.**
- 3 ¿Qué le pasaba a Clara en el colegio? **No jugaba en los equipos de las niñas.**
- 4 ¿Qué dice Clara de su estilo de vida? **Cree que está bien de salud.**

COMPRENSIÓN AUDITIVA – TRANSCRIPCIONES

Hábitos de vida saludable

Profesora: Chicos, ¿podéis decirme que hacéis para llevar una vida sana?

Álvaro: Bueno, antes que nada, me gusta llevar una dieta equilibrada. Una alimentación variada con todo tipo de nutrientes es fundamental.

Lucía: Sí, yo también tengo bastante cuidado con lo que como. Me gusta comer de todo, y en mi familia elegimos alimentos orgánicos siempre que podemos.

Profesora: ¿Cuáles pensáis que son los mejores alimentos para mantener una buena salud?

Álvaro: Creo que, además de consumir proteínas, es importante comer frutas y verduras variadas.

Lucía: Yo estoy de acuerdo con lo que dice Álvaro... añadiría los cereales integrales y la pasta, ya que también necesitamos la energía para que nuestros cuerpos se desarrollen adecuadamente. Como dije antes, los alimentos orgánicos son muy importantes para mi familia; estamos muy concienciados en consumir productos con bajos niveles de pesticidas... no sólo son mejores para nuestra salud, sino que también ayudan a cuidar el medio ambiente.

Profesora: ¿Hay alguna cosa que evitáis?

Lucía: Yo evito consumir demasiado azúcar y cafeína.

Álvaro: Yo evito alimentos que tengan mucha grasa o fritos... aunque me encantan las patatas fritas.

Profesora: ¿Y hay algún alimento en vuestra dieta que no sea del todo saludable?

Lucía: A mí me gusta mucho el chocolate y lo como a menudo, pero siempre con alta concentración de cacao. Mi madre hace un bizcocho de naranja buenísimo; es una receta anti-colesterol que tiene poco azúcar y lleva aceite de oliva en vez de mantequilla.

Álvaro: Alguna vez, cuando salgo con mis amigos comemos comida basura, pero no muy frecuentemente porque, aunque me gusta, me hace sentir culpable.

Profesora: Además de la dieta, ¿qué otras cosas pensáis que son importantes para mantenerse saludable?

Álvaro: Hay que hacer ejercicio a menudo. Lo mejor es encontrar una actividad que te divierta, porque así no te dará pereza y serás más constante. Yo estoy en el equipo de baloncesto y también nado de vez en cuando.

Lucía: Sí, llevar una vida activa es muy importante. Yo intento usar el coche lo menos posible; me encanta caminar y desplazarme en bicicleta. Además bailo tres veces a la semana. Pero también es imprescindible dormir lo suficiente... los estudiantes no siempre dormimos las horas necesarias.

Profesora: Más allá de dieta y ejercicio, ¿qué otras cosas son necesarias para sentirnos bien?

Lucía: Tener un equilibrio entre nuestros estudios y el tiempo de ocio es primordial. Si solamente trabajas y no te permites un descanso, acabas agotado y las relaciones con tu familia y tus amigos sufren.

Álvaro: Yo pienso lo mismo que Lucía. El apoyo de la familia y los amigos es fundamental en la vida de una persona. Y también mantener el estrés a raya. Hoy en día nuestras vidas están llenas de actividades y responsabilidades que nos estresan.

¿Pasivo o activo?

Marga, 45 años: Me encanta hacer ejercicio, y ahora que mis hijos son mayores, a menudo vamos juntos al club. Para nosotros no sólo es una actividad física... también es una actividad social. Mientras yo estoy en la clase de aeróbic o de pilates con mis amigas, ellos practican escalada en el rocódromo o juegan a baloncesto, tenis o squash con sus amigos. Antes de volver a casa, siempre nos sentamos a beber algo y charlar... y a veces se hace demasiado tarde y cenamos allí.

En verano nos gusta salir juntos en bicicleta, organizamos excursiones a sitios bonitos y nos llevamos la comida para hacer un picnic. También nos gusta nadar e ir a la playa... ¡ah! y volar nuestras cometas en lo alto de la montaña o a la orilla del mar. Es genial poder compartir toda esta actividad con mis hijos, aunque a veces es difícil seguirles el ritmo.

Andrés, 68 años: Con 68 años, no es fácil hacer ejercicio. Cuando era joven hacía mucho deporte, baloncesto, fútbol, ¡incluso rugby! Pero ya no soy tan joven y hay muchas cosas que no puedo hacer. Así todo, creo que llevo una vida bastante activa para mi edad. Salgo a pasear todos los días, voy a la piscina dos o tres veces por semana, y juego al golf cuando hace buen tiempo.

El médico me dice que es importante mantenerse activo, así que estoy buscando alguna clase de yoga o taichí para personas mayores, y así animar a mi mujer a que venga conmigo. Ella siempre se ha ocupado de la casa y los hijos, y nunca tuvo tiempo de practicar ningún tipo de deportes. Sí que le gustaba salir a bailar y seguro que todavía lo hace muy bien... ¿habrá clases de baile para nosotros en algún sitio cercano?

Clara, 30 años: ¿Deportista yo? ¡Ni hablar! Muchas veces me pregunto por qué hay gente que disfruta tanto de hacer deporte... yo, sinceramente, puedo vivir sin él.

Recuerdo que de pequeña salía con mi hermano mayor en la bici, y lo pasábamos muy bien... aunque a la vuelta yo siempre estaba cansada y se me hacía muy pesado. En el colegio evitaba la educación física. Yo no tengo mucha fuerza, no me gusta correr y de reflejos estoy muy mal, así que a la hora de saltar, correr o pasar el balón, siempre terminaba accidentada. Además era muy alta, más que las otras niñas, y siempre me ponían en el equipo con los chicos grandes y fuertes, lo que sólo empeoraba las cosas.

Todo el mundo me decía que tendría problemas de salud más adelante, cuando fuera mayor, pero de momento estoy bien. En mi opinión esa obsesión con mantenerse en forma es una tontería. Yo no hago ninguna forma de ejercicio, me encanta conducir y mi vida es bastante sedentaria... ¡Y me siento fenomenal!

Dos ritmos de vida muy distintos

Entrevistadora: ¡Hola a todos! Hoy tenemos con nosotros a Rafael y a Amparo, dos personas con ritmos de vida muy distintos, que vienen a hablar de lo que hacen y cómo encuentran tiempo para hacer ejercicio y practicar deporte... Buenas tardes a los dos, bienvenidos.

Amparo: Hola, buenas tardes.

Rafael: Muy buenas.

Entrevistadora: Rafael, ¿qué nos puedes contar de tu trabajo?, ¿a qué te dedicas?

Rafael: Yo soy fontanero y trabajo por mi cuenta, a domicilio. La mayor parte de mis contratos son con particulares, arreglando tuberías o calentadores. También tengo experiencia instalando sistemas de calefacción, reformando baños y cocinas.

Entrevistadora: ¿Y cuántas horas trabajas por semana?

Rafael: Depende... no tengo horario fijo. Muy a menudo tengo que atender llamadas de emergencia porque se rompe una tubería, o el calentador deja de funcionar en pleno invierno. En muchos casos no puedo dejar el trabajo y volver a mi casa hasta que la avería está reparada... En este oficio es normal hacer horas extras y trabajar también los fines de semana.

Entrevistadora: ¿Tienes hijos?

Rafael: Sí, tengo un hijo adolescente... su madre y yo nos hemos divorciado recientemente y no nos vemos mucho, pero intento pasar los sábados con él, y vamos al cine a ver una película, o algo así.

Entrevistadora: ¿Y qué haces en tu tiempo libre?, ¿tienes hobbies?

Rafael: Con este tipo de trabajo es difícil planear el tiempo libre. Me gusta reunirme con los amigos en el bar o ver fútbol en la tele.

Entrevistadora: ¿Y tienes tiempo de practicar algún tipo de ejercicio?

Rafael: Bueno, a veces nos juntamos para jugar al golf, pero no se me da muy bien... el deporte no es lo mío. Me mantengo en forma haciendo mi trabajo, que puede llegar a ser bastante agotador. Procuero subir las escaleras en vez de usar el ascensor, caminar lo más posible... esas cosas. Cuando me jubile, quizás me tome más en serio lo de jugar al golf... no sé.

Entrevistadora: Amparo, tú trabajas en finanzas... ¿tienes que trabajar muchas horas?

Amparo: Yo soy contable y ahora mismo estoy trabajando a tiempo parcial porque mis hijos son aún pequeños. Mis jefes me han permitido reducir mi jornada a dos o tres días por semana.

Entrevistadora: ¿Y estás contenta con tu trabajo?, ¿te gustaría cambiar algo?

Amparo: Me encanta mi trabajo y estoy en un momento profesional muy bueno ahora. Lo único que no me gusta es que la mayoría de mis colegas son hombres y eso puede causar algunos problemas. A menudo no entienden lo difícil que puede llegar a ser equilibrar la vida profesional con mi vida fuera de la oficina y mi papel de madre.

Entrevistadora: ¿Y cómo encuentras tiempo para todo?

Amparo: Desde que tengo hijos, he contratado ayuda doméstica. Mi pareja es abogado y trabaja muchas horas, así que tenemos que organizarnos muy bien. Recoger a los niños del colegio, hacer los deberes con ellos, llevarlos a entrenar o a jugar... por suerte compartimos estas tareas.

Entrevistadora: Entonces, ¿qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Amparo: Me gusta salir a correr e ir a nadar a la piscina. A veces me siento estresada y entonces sé que tengo que desconectar de la oficina y la casa; entonces prefiero ir a la librería a mirar las novedades, o relajarme charlando y tomando algo con mis amigas.

Entrevistadora: Pues ahí lo tenéis, amigos... dos estilos de vida muy diferentes, pero ambos aún encuentran tiempo para moverse y hacer ejercicio ...

Para entrar en materia

- 1 1f, 2b, 3a, 4c, 5e, 6d
- 2-3 Respuesta libre
- 4 Respuesta libre. Ejemplo de respuesta:

	arqueología	baile	gastronomía	música	pintura
Argentina			alfajores		
Colombia					Débora Arango
Costa Rica		punto guanacasteco			
España		sardana	salmorejo		
Honduras	Copán				
México	Chichén Itzá				
Perú				charango	
República Dominicana		merengue			
Uruguay					José Gurvich
Venezuela			pabellón criollo	Gustavo Dudamel	

- 5 Respuesta libre

PATRIMONIO PASO A PASO

Antes de leer

- 1 Respuesta libre. Ejemplos de bebidas: tónica, zumo de fruta, té, café, limonada, soda, leche, cerveza de jengibre, batido, etc.

- 2

	Mate	Café	Cacao
Origen	zona de Sudamérica poblada por los guaraníes (parte del actual Paraguay, del nordeste argentino y regiones cercanas de Brasil)	Etiopía	Zacatelco (México)
Tipos	mate amago, dulce, de leche, de té, aromatizado	turco, expreso, cortado, con leche, con hielo, etc.	mezclado con tequila o mezcal, se conoce como "piquete"

Importancia cultural e/o histórica	En Argentina se celebra el Día Nacional del Mate cada 30 de noviembre	El café de Colombia es ahora una indicación geográfica protegida	Es Patrimonio Cultural Inmaterial de Zacatelco
Propiedades	antioxidante, fuente de vitaminas y minerales, ...	estimulante, antidiabético, neuroprotector, hipertensor, ...	antioxidante, afrodisíaco, fuente de magnesio, antiestrés, ... (estas no son las propiedades de la bebida, también conocida como “agua de Barranca”, sino las del grano de cacao)

(Nota: otras respuestas son posibles)

3-4 Respuesta libre

Después de leer

- 5 En el territorio uruguayo, paraguayo, argentino y parte del sur de Brasil
- 6 La ceremonia de “cebar” el mate
- 7 **a Verdadero:** “Corrientes y Misiones son dos provincias del litoral argentino que se apoyan sobre el río Uruguay. Además de cientos de atracciones turísticas, **ambas provincias son las mayores productoras de yerba mate del mundo**”
- b Falso:** “la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, **el Instituto Argentino de Gastronomía (IAG) y el Instituto Nacional de la Yerba Mate (INYM)** organizaron un concurso”
- c Falso:** “La Ruta de la Yerba Mate propone un recorrido por varias estancias y plantaciones de **yerba de distinto tipo**”
- d Verdadero:** “**Otras opciones de alojamiento son hoteles en las poblaciones yerbateras, casas de familia y campings.**”
- 8 **a** tipo: **especies**
b cultivo: **plantación**
c probar: **degustar**
d restaurante: **establecimiento gastronómico**
e aumentar: **ampliar**
f hechos: **elaborados**
g principal: **estrella**
- 9 **a** Las tres hortalizas más usadas en la región son: **el maíz, la mandioca y el pacú.**
b Un sabor especial en muchos platos de la zona es el **del mate.**
- 10 **a iii, b iii, c i**

Actividades de expresión oral y escrita

1-2 Respuesta libre

3 Orden correcto: 1d, 2c, 3f, 4b, 5a, 6e

4-6 Respuesta libre

JOYAS ARQUITECTÓNICAS

Antes de leer

- 1 1f – Foto H
- 2b – Foto F
- 3c – Foto G
- 4h – Foto A
- 5a – Foto E
- 6g – Foto D
- 7e – Foto C
- 8i – Foto B
- 9d – Foto I

Después de leer

- 2 **b** “El paisaje de Asturias está unido estrechamente a la imagen de los hórreos.”
- 3 **a** guardar
b mantener
c conservar
- 4
 - El tejado: Los hórreos y las paneras tienen un tejado diferente.
 - Número de pilares sobre los que se asientan: Las paneras tienen más de cuatro patas o pegollos.
 - La forma de la planta: Los cabazos tienen la planta rectangular, más estrecha y es más similar a los hórreos gallegos.
 - Su ubicación: Los cabazos son más frecuentes en el oeste de Asturias y en Galicia.
- 5 **a** En otros países europeos pueden verse construcciones similares a los hórreos, aunque tienen **distintos nombres**.
b En ocasiones, se ha modificado **la función original** de los hórreos para integrarse en los nuevos estilos de vida.

Lengua

Verbos + preposiciones

1	acabar con	7	avergonzarse de	13	empezar a	19	soñar con
2	acordarse de	8	ayudar a	14	enfadarse con	20	tratar de
3	acostumbrarse a	9	burlarse de	15	enfermar de		
4	alegrarse de	10	chocar contra	16	influir en		
5	amenazar con	11	dejar de	17	olvidarse de		
6	arriesgarse a	12	depender de	18	participar en		

(Nota: “ayudar” también se puede utilizar con la preposición “con” y “participar” también se puede utilizar con la preposición “de”)

Actividades de expresión oral y escrita

1-7 Respuesta libre

TURISMO ALTERNATIVO

Antes de leer

- Respuesta libre
- 1a, 2c, 3b, 4d, 5e, 6g, 7f
- Juan: transporte compartido (6)
 - Ángela: la ciudad a través de los ojos de un local (2)
 - Guadalupe: viaje organizado (1)
 - Santiago: intercambio de casa (4)

Después de leer

- Los servicios de los cicerones son **gratuitos**.
 - El trabajo de los cicerones ha levantado polémica porque **la Asociación de Guías de Turismo de la Ciudad de Buenos Aires (AGUITBA) cuestiona su idoneidad**.
 - Los cicerones no pueden **recomendar lugares de consumo puntuales a los visitantes**.
 - Las dos características que hacen especiales a los cicerones son: **dominan como mínimo dos idiomas y pueden aportar conocimientos sobre temas específicos porque tienen profesionales de diferentes áreas como arquitectos, ingenieros y sociólogos**.
 - El mensaje que Cicerones manda desde su página web es: **tienen un amigo en Buenos Aires**.

5

En la frase ...	la palabra ...	se refiere a ...
a ... y acompañar los a esos lugares ... (párrafo 1)	los	los visitantes extranjeros
b ... los motiva el deseo ... (párrafo 1)	los	los 45 integrantes del grupo
c Entre ellos , completar una carrera ... (párrafo 2)	ellos	ciertos requisitos básicos
d ... y les prohíbe recomendar lugares ... (párrafo 2)	les	los prestadores informales

- 6 a Verdadero:** “Según señalan los 45 integrantes del grupo (**en su mayoría, gente muy viajada**), los motiva el deseo de interactuar e intercambiar experiencias”
- b Verdadero:** “**los motiva el deseo de interactuar e intercambiar experiencias, además de información, con representantes de otras culturas.**”
- c Verdadero:** “La entidad, creada hace dos años, se especializa en ofrecer **paseos por zonas no incluidas en los circuitos organizados.**”
“**Con nosotros, los visitantes pueden acceder a lugares no necesariamente turísticos.**”
- d Verdadero:** “La iniciativa también tiene sus detractores y generó un debate. **La Asociación de Guías de Turismo de la Ciudad de Buenos Aires (AGUITBA) cuestiona la idoneidad de los cicerones** y – en base a la ley 1264 de Guías de Turismo de la Ciudad, sancionada en febrero – **reclama el cumplimiento de ciertos requisitos básicos para ejercer la actividad.**”
- e Falso:** “El espectro de las demandas de los turistas y las opciones que les proponen sus anfitriones **abarca los innumerables matices que caben a una gran ciudad**”

7

Verbos	Sustantivos	Adjetivos
visitar	<i>el/la visitante, la visita</i>	X
organizar	la organización el/la organizador(a)	<i>organizado</i>
integrar	<i>el/la integrante</i>	X
<i>intercambiar</i>	el intercambio	intercambiable
pasear	<i>el paseo, el/la paseante</i>	X
<i>cuestionar</i>	la cuestión	cuestionable
<i>recomendar</i>	la recomendación	recomendable
fundar	<i>el/la fundador(a), la fundación</i>	fundador(a)
<i>sugerir</i>	la sugerencia	X
durar	<i>la duración</i>	durable duradero/a

- 8 a por la noche: **nocturna**
 b miembro: **integrante**
 c enseñar: **dar a conocer**
 d aconsejar: **recomendar**
 e visitar: **recorrer**
 f problema: **contratiempo**

Actividades de expresión oral y escrita

1-8 Respuesta libre

¡ANÍMATE A VIAJAR!

Antes de leer

1-5 Respuesta libre

Después de leer

- 6 a Verdadero: "Carreras para personas a quienes les encanta viajar:
 Trabajador de ayuda internacional
 Arqueólogo
 Profesor de inglés
 Guía de turismo."
 b Falso: "El 58% de los viajeros han tenido un romance durante las vacaciones"
 "El 83% de las parejas dicen que su relación sigue siendo romántica debido a sus viajes"
 c Verdadero: "El 83% de las mujeres que trabajan en el extranjero creen que mejorará su carrera"
 "El 91% de los empleadores reconocen los beneficios de estudiar en el extranjero"
 d Falso (La infografía no hace referencia a amigos)
 e Verdadero: "La tasa de salud de los viajeros en general es un punto completo más alto (en una escala de 1 a 5)"
 "El 50% es el porcentaje en el que las vacaciones anuales pueden reducir el riesgo de ataque al corazón de una persona"
 "Beneficios que viajar tiene para la salud:
 Dormir mejor
 Hormonas de estrés más bajas
 Disminución de la presión arterial
 Sistema inmunológico más fuerte
 Aumento de la esperanza de vida"
 f Falso: "El 73% de los profesionales de recursos humanos están de acuerdo en que un año sabático es beneficioso"

7 1c, 2d, 3b, 4a, 5e, 6f

8 Ejemplo de respuesta:

			
<p>Aumenta las posibilidades de encontrar el amor</p> <p>Permite mantener viva la llama del amor</p> <p>Ayuda a reconectarse con su familia</p>	<p>Está valorado por los empleadores</p> <p>Abre la mente</p> <p>Mejora las capacidades de comunicación</p> <p>Es beneficioso para las capacidades de planificación, la flexibilidad y el trabajo en equipo</p>	<p>Contribuye a prevenir el agotamiento</p> <p>Reduce el riesgo de ataque al corazón</p> <p>Mejora el sueño</p> <p>Reduce el estrés</p> <p>Disminuye la presión arterial</p> <p>Fortalece el sistema inmunológico</p> <p>Aumenta la esperanza de vida</p>	<p>Es esencial para aprender un idioma o consolidar sus conocimientos</p> <p>Ayuda a alcanzar grados más altos</p> <p>Hace madurar</p> <p>Permite acceder a profesiones como arqueólogo o profesor de idioma</p>

(Nota: Otras respuestas son posibles)

MÚSICA CON CARÁCTER SOCIAL

Antes de leer

1-2 Respuesta libre

Después de leer

- 3 La grabación de maquetas de calidad suficiente para poder ser mostradas y reproducidas en cualquier medio de comunicación audiovisual
- 4 Una forma de expresión universal
- 5 Les hablaron de diferentes subvenciones y les animaron a dar forma a su proyecto
- 6 **a iii, b ii, c i, d i**
- 7 1c, 2d, 3f, 4e
Sobran las proposiciones a, d, g
- 8 Gracias a este proyecto, bandas musicales españolas e internacionales han podido grabar y producir discos también, como los niños de la Escuela de percusión Lactomía de Candeal, Santiago de Bahía (Brasil).

- 9 “en un entorno rural”
- 10 Se sienten muy satisfechos por el trabajo realizado y los resultados obtenidos. Esta iniciativa les ha permitido desarrollarse como personas.
- 11 “sello discográfico independiente y de acción social” y “asociación sin ánimo de lucro y en un entorno rural”

Actividades de expresión oral y escrita

1-6 Respuesta libre

Tipos de textos

A Correo electrónico

- 1
- el destinatario: antoniob@worldmail.com
 - el tema: Visitar el museo dedicado a Frida Kahlo en su casa, y pedir consejos sobre restaurantes en Ciudad de México
 - la fórmula usada en la introducción: ¿Cómo estás?
 - la despedida: Besos.
- 2 Respuesta libre

Entrada de diario

1-2 Respuesta libre

3

	Diario	Correo	Los dos
a Tiene la fecha.			X
b Se usan una variedad de tiempos.			X
c Generalmente, habla de sentimientos.	X		
d Incluye acontecimientos y sensaciones.	X		
e Por lo general, es coloquial e íntimo.	X		
f Incluye destinatario.		X	
g Presenta hechos objetivos.		X	
h Puede ser formal o informal.		X	
i Incluye un saludo y una despedida.			X

Actividades orales generales

A Bailes tradicionales

1-5 Respuesta libre

Perspectivas de México

1-8 Respuesta libre

Literatura

Texto 1

Greguerías, Ramón Gómez de la Serna

1-3 Respuesta libre

4 1e, 2a, 3i, 4c, 5d, 6b, 7g, 8f, 9h

5 Respuesta libre. Después de inventar un final para cada greguería, se puede comparar el resultado con las greguerías originales:

- a El poeta se alimenta con **galletas de luna**.
- b La timidez es como **un traje mal hecho**.
- c En el fondo de los pozos suenan **los discos de la luna**.
- d Diccionario quiere decir **millonario en palabras**.
- e El Nilo es el río de **más hermosa y desmelenada cabellera**.

6 Respuesta libre

Texto 2

fragmento de “Gúrbez en Guiriland”, Lourdes Miquel

- 1
- a Es español
 - b “concienzudamente”
 - c guiriñés
 - d “(muy) responsable”
 - e Los horarios de las tiendas y de las comidas
 - f Tiene bastante fluidez
 - g “incomprendido”, “irritado”, “ridículo” y “maltratado”
- 2
- a **Verdadero:** “Gúrbez es un español cuya ilusión más importante en los últimos tiempos es pasar una temporada en Guiriland.”
 - b **Falso:** “Gúrbez es un español cuya ilusión más importante en los últimos tiempos es pasar una temporada en Guiriland.”
 - c **Verdadero:** “De Guiriland hay muy poca información, apenas una Guía del Trotalands y algunos folletos superficiales recogidos en varias agencias de viajes.”
 - d **Verdadero:** “A través de esa información, y de algunos comentarios que, de pasada, se hicieron en las clases, sabe que los horarios de las tiendas y de las comidas son distintos a los de los españoles, sabe qué platos son los más típicos, qué moneda manejan – el *guílar* –, y también qué monumentos, museos, teatros, restaurantes, bares y salas de fiesta no debe perderse.”

3 a i, b ii, c i, d iii

- 4 a Gúrbez piensa que los nombres y apellidos son **un auténtico lío**.
 b A modo de saludo, las mujeres **dan palmaditas en la espalda** a Gúrbez.
 c Ir de compras se convierte en **una auténtica pesadilla** para Gúrbez.
 d Las patatas no se venden por kilos, si no que se venden **envueltas por unidades en papel de distintos colores**.

- 5 a para empezar: **de primero**
 b ilógico: **irracional**
 c poco saludable: **malsano**
 d maravilloso: **espléndido**
 e dar las gracias: **agradecer**
 f realmente: **francamente**
 g poner: **colocar**

- 6 La anfitriona piensa que las flores traen mala suerte mientras que Gúrbez piensa que ella es una desagradecida.

- 7 1a, 2d, 3e

- 8 a “desapegados”, “(tremendos) hipócritas”
 b “guapo”, “hermoso”

9

En la frase ...	la palabra ...	se refiere a ...
a Gúrbez es un español cuya ilusión ... (párrafo 1)	cuya	Gúrbez
b Para ello se ha preparado ... (párrafo 1)	ello	pasar una temporadita en Guiriland
c ... hasta localizar el aceite, que estaba junto al caviar ... (párrafo 5)	que	el aceite
d ... en floreros distintos poniéndolas de tres en tres ... (párrafo 6)	las	las rosas
e ... le enseña la foto de su hijo ... (párrafo 9)	su	un compañero de pensión
f Su compañero lo niega ... (párrafo 9)	lo	que el niño es muy guapo

GRAMÁTICA

Gustos y preferencias

Question 1

- 1 Después de las clases, a Jaime **le gusta** montar en bicicleta.
- 2 Podría comer churros con chocolate todos los días; **me encantan** los churros.
- 3 A mi mamá **le apasiona** la música clásica; Manuel de Falla es su compositor favorito.
- 4 Los estudiantes siempre se duermen en la clase de física; **les aburre** el profesor.
- 5 A mis padres no **les interesan** las películas, nunca van al cine.
- 6 ¿**Te apetecen** unos alfajores? Conozco un sitio que vende los mejores alfajores del mundo.
- 7 Este abrigo es viejo y **le falta** un botón.
- 8 No he terminado los deberes todavía; **me quedan** las actividades de matemáticas.
- 9 A mí **me parece** primordial reciclar. El futuro del planeta está en nuestras manos.
- 10 Por la noche no puedes dormir porque tus vecinos tocan el piano. **Te molestan** tus vecinos.

Question 2

- 1 A mi abuela le molesta la música alta. Es mayor pero no es sorda.
- 2 A ti te interesan los problemas globales.
- 3 Mis amigos son un poco frikis, les encantan las novelas de ciencia ficción.
- 4 Ana estudia cine pero le aburren las películas románticas.
- 5 A nosotros no nos importa estudiar para el examen.
- 6 A mis hermanas pequeñas ya les preocupa el porvenir.
- 7 A mí me falta un tema por estudiar para el examen final.
- 8 Si usted no tiene otros planes, ¿le apetece ver una obra de arte conmigo?
- 9 A mi profesor de arte le fascina la exposición sobre Louise Bourgeois.

Question 3

- 1 les
- 2 gustaría
- 3 me
- 4 nos
- 5 parecen
- 6 aburren
- 7 os
- 8 te
- 9 les
- 10 gustan

Verbos con preposición

Question 1

- 1 Los estudiantes se avergüenzan **de** no hacer su tarea.
- 2 Acabamos **de** llegar y todavía no hemos visto a nuestros padres.
- 3 Después de muchos años viviendo en España nos acostumbramos **a** cenar muy tarde.
- 4 El mes pasado empezamos **a** estudiar alemán; es difícil pero nos encanta.
- 5 Los chicos están muy emocionados, mañana participarán **en** un maratón por primera vez.
- 6 Siempre trato **de** llegar temprano al colegio.
- 7 Sueño **con** algún día tener una casa grande con jardín.
- 8 No me acuerdo **de** la fecha de su cumpleaños.
- 9 Tenemos que dejar **de** fumar.
- 10 Quiero insistir **en** salir temprano porque después hay muchos coches en la autopista.

Question 2

- 1 Prefiero hablar de este tema **por** teléfono.
- 2 El presidente amenaza **con** subir los impuestos.
- 3 Según el telediario, va a llover **hasta** el martes.
- 4 Nunca quiere arriesgarse **a** hacer algo nuevo.
- 5 Su coche chocó **contra** un árbol pero él solo sufrió heridas leves.

- 6 Los padres siempre influyen mucho **en** sus hijos.
- 7 ¿Te apetece ir **al** cine conmigo?
- 8 No sé si podré ir, depende **de** la cantidad de trabajo que tenga.

Question 3

- 1 luchar
- 2 enamorarse
- 3 prescindir
- 4 cuidar
- 5 fiarse

COMPRESIÓN AUDITIVA

2A El Día de Todos los Santos

Question 1

El Día de Todos los Santos es una **tradición** en la que se **recuerda** a los muertos.

En España tienen como costumbre **comprar** flores e ir al cementerio para **limpiar** la tumba del pariente muerto.

En países hispanoamericanos, dejan **comida** y bebida en la tumba además de las flores.

Aunque una visita al cementerio sea algo **triste**, todas las flores son muy bonitas.

Mucha gente, especialmente los mayores, suele ir a la **iglesia** para escuchar la misa.

Es muy **tradicional** también tomar unos dulces especialmente preparados.

Question 2

un pariente → un familiar

una tradición → una costumbre

famosos → renombrados

se celebra → se festeja

triste → afligido

llenos → colmados

se recuerda → se conmemora

los más mayores → los ancianos

fallecido → muerto

Question 3

	Verdadero	Falso
Hay unos dulces tradicionales que se venden ese día.	x	
El Día de Todos Los Santos solo se celebra en España.		x
Es normal ir a la iglesia a una misa especial.	x	
La tradición es para los santos católicos.		x
El Día de Todos los Santos se celebra en la iglesia.		x
Es una fiesta para recordar a los que han fallecido.	x	
Es normal comprar flores para dejarlas en las tumbas de los muertos.	x	

2B Sitios históricos en Sevilla

Question 1

- 1 La Torre del Oro recibe su nombre por **el reflejo dorado que producen los rayos del sol.**
- 2 La Torre del Oro fue usada **por el Rey Pedro I el Cruel.**
- 3 El Alcázar de Sevilla **es residencia oficial de los reyes cuando visitan la ciudad.**

Question 2

La Giralda es el **campanario** de la Catedral de Sevilla. Mide aproximadamente 104 metros de altura. Gran parte de este **monumento** fue construido en el siglo doce. Era el alminar o mirador de una **mezquita**. Cuando los **cristianos** destruyeron la mezquita, decidieron mantener la Giralda como campanario de la nueva **catedral**. Cada año, más de un millón de turistas visitan la catedral de Sevilla y la Giralda, y todos describen la experiencia como **inolvidable**.

El Alcázar de Sevilla es otro de los monumentos más visitados de la ciudad del **Guadalquivir**. Refleja la diversidad histórica de **culturas** de Sevilla, pues tras la **reconquista** se mantuvieron varios elementos del **edificio** original árabe, al que se añadieron edificaciones de estilo gótico, mudéjar, renacentista y barroco. Es todavía **residencia** oficial de los reyes en la actualidad cuando estos se encuentran de visita en la ciudad, lo que lo convierte en el **palacio** real más antiguo de Europa.

Question 3

	Verdadero	Falso
El Alcázar de Sevilla es el segundo monumento más visitado de la ciudad.		x
El Alcázar tiene influencias de diferentes culturas.	x	
El Alcázar era el palacio donde vivían los reyes en el pasado.		x
Hoy en día los reyes actuales se alojan en el Alcázar cuando visitan Sevilla.	x	
El Alcázar fue declarado Patrimonio Universal en 1987.		x

2C Los aztecas

Question 1

...ha dejado fuertes huellas culturales y arquitectónicas en toda la zona mesoamericana.

...el emperador azteca poseía un poder ilimitado.

La mayor parte de la población eran artesanos, agricultores, o servidores públicos.

Los aztecas construyeron pirámides monumentales.

Los aztecas tenían un conocimiento muy agudo en astronomía.

El calendario religioso tenía 260 días.

Question 2

	Verdadero	Falso
Los conquistadores hicieron desaparecer los templos de los aztecas.		x
Los sacerdotes aztecas pertenecían a la clase más poderosa.	x	
La mayoría de los aztecas se dedicaba a la agricultura.		x
Los aztecas no tenían esclavos.		x
Los aztecas hacían sacrificios humanos.	x	

Question 3

- 1 En la actualidad Tenochtitlan es conocida como **Guadalajara**.
- 2 Las pirámides **se usaban para ceremonias religiosas**.
- 3 El calendario civil azteca **tenía el mismo número de días que nuestro calendario actual**.

COMPRENSIÓN AUDITIVA – TRANSCRIPCIONES

El Día de Todos los Santos

Cada 1 de noviembre en España, y en muchos países hispanoamericanos, se celebra el Día de Todos los Santos. Es una tradición en la que se recuerda a los familiares o amigos que han fallecido. Muchas familias respetan esta tradición. En España tienen como costumbre comprar flores e ir al cementerio para limpiar y poner las flores en la tumba del pariente muerto. Es una ocasión para hacerles sentir que no han sido olvidados. En otros lugares, como México o Guatemala, además de las flores también dejan comida y bebida para sus parientes muertos.

Es el día del año en el que se venden más flores, y los crisantemos, los claveles y las rosas son las flores más vendidas. Por ejemplo, en el año 2014 se vendieron solo en Madrid más de 500 000 ramos de rosas ese día.

Aunque una visita a cualquier cementerio es siempre algo triste, para muchos ese día es algo bonito de ver, los cementerios terminan llenos de flores de diferentes variedades y colores.

Otra parte del ritual del Día de Todos los Santos son las misas. Mucha gente, especialmente los más mayores, suelen ir a la iglesia para escuchar una misa en recuerdo de su familiar fallecido.

Finalmente, es muy tradicional también en muchas regiones españolas tomar unos dulces preparados especialmente para esta ocasión. Algunos de los más famosos son los Buñuelos de Viento y los Huesos de Santo. Las pastelerías españolas venden muchos kilos de estos dulces año tras año.

Sitios históricos en Sevilla

La Torre del Oro fue construida en el siglo XIII y es uno de los grandes símbolos de la ciudad de Sevilla. Mide 36 metros de altura y está situada al lado del Río Guadalquivir. Ha sido utilizada como capilla, prisión y museo a lo largo de los años. El nombre de Torre del Oro se explica por el color dorado que tiene cuando los rayos del sol se reflejan en el monumento. La razón son los materiales que fueron usados para construir la Torre. La leyenda dice que este monumento fue utilizado por el Rey Pedro I el Cruel como lugar para encontrarse con sus amantes mientras su esposa estaba en el palacio.

La Giralda es el campanario de la Catedral de Sevilla, uno de los monumentos más fotografiados de la ciudad. Mide aproximadamente 104 metros de altura. Gran parte de este monumento fue construido en el siglo XII. Era el alminar o mirador de una mezquita. Los árabes construyeron 35 rampas para poder subir a caballo. Cuando los cristianos destruyeron la mezquita, decidieron mantener la Giralda como campanario de la nueva Catedral. Cada año, más de un millón de turistas visitan la Catedral de Sevilla y la Giralda, y todos describen la experiencia como inolvidable y única.

El Alcázar de Sevilla es otro de los monumentos más visitados de la ciudad del Guadalquivir. Refleja la diversidad histórica de culturas de Sevilla, pues tras la reconquista se mantuvieron varios elementos del edificio original árabe, al que se añadieron edificaciones de estilo gótico, mudéjar, renacentista y barroco. Es todavía residencia oficial de los reyes en la actualidad cuando estos se encuentran de visita en la ciudad, lo que lo convierte en el palacio real más antiguo de Europa. Es Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO desde 1987.

Los aztecas

Los aztecas fundaron la famosa ciudad de Tenochtitlán que es la actual Ciudad de México, entre 1325 y 1520. Generalmente llamamos aztecas a los habitantes de los territorios conquistados por el español Hernán Cortés, en el siglo XVI. Es una civilización antigua que ya no existe pero que ha dejado fuertes huellas culturales y arquitectónicas en toda la zona mesoamericana.

Los colonizadores españoles, encabezados por el conquistador Hernán Cortés invadieron la capital de los aztecas y luego los destruyeron en el año 1521. No solo mataron a los aztecas, sino también destruyeron gran parte de sus monumentos y arte. Por eso no sabemos mucho de sus hábitos de vida y estructura social. Pero sí sabemos que el emperador azteca poseía un poder ilimitado. Junto a él, los guerreros y sacerdotes formaban el grupo social más poderoso.

La mayor parte de la población eran artesanos, agricultores, o servidores públicos. También había esclavos para el trabajo agrícola, el transporte, el comercio o el servicio doméstico. Algunos lo eran temporalmente, hasta que pagaban una deuda o una condena, otros eran prisioneros de guerra que podían ser sacrificados al dios Huitzilopochtli.

Los niños, a pesar de recibir una educación, cumplían otra función muy importante en esta cultura: la de ser sacrificados a los dioses. Se pensaba que eran mensajeros que se enviaban a los dioses, revestidos por una dignidad casi divina. Era una forma de evitar que los dioses enojados provocaran catástrofes e incluso el fin del universo.

Los aztecas construyeron pirámides monumentales para honrar a sus dioses y realizar ofrendas.

Los aztecas tenían un conocimiento muy agudo en astronomía y establecieron un complejo sistema de calendarios en los que mezclaban la ciencia y la religión.

El calendario civil contaba 365 días como hoy, pero se dividía en 18 meses de 20 días cada uno, más un mes de solo cinco días.

El calendario religioso tenía 260 días. Cada día estaba relacionado con un símbolo (de origen animal o natural) que tenía una influencia positiva, neutra o mala. Los aztecas creían que el signo del día influía en los acontecimientos.

Para entrar en materia

1 Respuesta libre

Lengua

Ser y estar

- a Isabel Coixet **es** una directora de cine española muy famosa.
- b El Museo Mural Diego Rivera, donde se puede admirar “Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central”, **está** en obras.
- c A mi prima le **está** gustando mucho el libro de Gabriel García Márquez.
- d Las estatuas de Puerto Vallarta, México, **son** del artista Alejandro Colunga.
- e La exposición del fotógrafo Francesc Català Roca en el museo Reina Sofía de Madrid **es** muy popular.
- f **Estoy** enferma pero no me perdería por nada el espectáculo de flamenco en el tablao El Cardenal.

2 Respuesta libre

¡A BAILAR!

Antes de leer

1-3 Respuesta libre

Después de leer

4 a

	Anuncio 1	Anuncio 2	Anuncio 3	Ninguno
a No es necesario pagar por algunas clases.				X
b Se ofrecen cursos para todas las edades.	X	X	X	
c Hay clases de varios niveles.	X	X	X	
d Hay clases toda la semana y el fin de semana.				X
e Para saber más, puedes llamar por teléfono.		X		
f Para saber más, puedes visitar la página web.		X		
g Para obtener más información, puedes enviar un correo electrónico.		X		
h Se ofrecen menos de dos días de clase.			X	

- b Respuesta libre
- c Respuesta libre

Actividades de expresión oral y escrita

1-3 Respuesta libre

FANTÁSTICOS AUTORES

Antes de leer

1-2 Respuesta libre

3 1h, 2j, 3f, 4a, 5g, 6k, 7c, 8i, 9d. Sobran los títulos b, e.

Después de leer

- 4 **a iii** “Actualmente mi obra publicada comprende veintisiete novelas juveniles y algunos cuentos infantiles, con más de un millón de ejemplares vendidos sólo en España y traducciones a dieciséis idiomas, entre los que se encuentran el inglés, el francés, el alemán y el japonés.”
- b i** “Mi amiga Miriam y yo decidimos escribir un libro de fantasía”
- c ii** “no tenía ninguna esperanza cuando lo envié al Premio Barco de Vapor (hacía ya varios años que participaba, pero no había suerte)... ¡pero resultó que gané el Premio!”
- d i** “Desde entonces he seguido escribiendo y publicando libros, y tengo la suerte de contar con un gran número de lectores que disfrutan con ellos.”
- e iii** “seguir compartiendo con mis lectores las historias que me rondan por la cabeza, que, afortunadamente, no son pocas, al menos por el momento”
- f ii** “¡Y estoy enganchada a los enigmas del Profesor Layton!”

5 Respuesta libre

Actividades de expresión oral y escrita

1-3 Respuesta libre

LÍNEA Y COLOR

Antes de leer

- | | | |
|------------|-------------|-----------------|
| 1 a | a imágenes | d contextos |
| | b objeto | e folletos |
| | c atractivo | f instrucciones |

- b Respuesta libre
- c Respuesta libre

El español de ...

- a **El** arte es una forma de expresión fundamental del ser humano.
- b .art es el primer dominio de internet dedicado a **las** artes.
- c **Las** bellas artes incluyen la pintura, la escultura, la música, el baile y el drama.
- d Remedios Varo fue **una** artista surrealista.
- e Pablo Picasso fue uno de **los** artistas que crearon el cubismo.
- f Oswaldo Guayasamín fue **un** artista ecuatoriano de ascendencia quechua

Después de leer

- 2
- a **Falso:** “Recuerda su infancia en el campo, entre la calidez de su familia y el vigor de la naturaleza, siempre alrededor.”
 - b **Verdadero:** “Viajó a París un año después, para estudiar el idioma y luego se mudó a Barcelona, España.”
 - c **Verdadero:** “Es profesora de ilustración.”
 - d **Verdadero:** “una de las marcas propias que identifico en ella es la pasión en las imágenes y el amor por el color.”
 - e **Verdadero:** “gracias a Internet las diferencias se han ido reduciendo. Gracias a esto, quedan en manos de cada uno las oportunidades de mostrar su trabajo en otros países”
 - f **Falso:** “Mi abuelo coleccionaba cajas de tabaco, mi abuela coleccionaba estampillas, mi madre tiene un uso y sentido del color que nunca vi en otra persona: cada pared de su casa está pintada de un color diferente.”
 - g **Falso:** “Los jardines de mi casa en Colombia”
 - h **Verdadero:** “Mi herramienta principal en este momento es mi ordenador.”
 - i **Falso:** “Características de su trabajo: Color, brillo, luz, destellos, ornamentos, naturaleza.”

3	En la frase ...	la palabra ...	se refiere a ...
	a ... los países que la integran ... (párrafo 1)	la	Latinoamérica
	b ... y les preguntó por las raíces ... (párrafo 1)	les	algunos de los más interesantes ilustradores latinos actuales
	c Allí estudió Bellas Artes ... (párrafo 2)	Allí	Barcelona, España
	d ... la revista <i>Computer Arts</i> , entre otras . (párrafo 2)	otras	editoriales/revistas
	e ... una de las marcas propias que identifico en ella es ... (párrafo 3)	ella	América Latina
	f Gracias a esto , quedan en ... (párrafo 4)	esto	Internet
	g ... cada pared de su casa ... (párrafo 5)	su	la madre de Catalina
	h ... algo con ellas ... (párrafo 6)	ellas	las nuevas tecnologías

4 Respuesta libre

5 **a** **a** Artista: Jorge Alderete

b Artista: Carla Torres

c Artista: Catalina Estrada

b **Jorge Alderete:** “Mis influencias más claras vienen del cómic.”; “Luego tengo muchas influencias del cine, las películas de horror y ciencia ficción de los años 50, de la música, la **lucha libre**, del lugar donde vivo y un largo etcétera.”

Carla Torres: “A mí me gustan más los medios tradicionales, porque me gusta la experiencia de pintar, el contacto con el material, preparar y mezclar los colores, ensuciarme las manos y mancharme la ropa.”; “Esa idea me parece súper bonita, personajes y escenarios que vienen de visita desde quién sabe qué otro mundo”

Catalina Estrada: “Mi herramienta principal en este momento es mi ordenador.”; “Color, brillo, luz, destellos, ornamentos, naturaleza.”

6 Respuesta libre

Actividades de expresión oral y escrita

1-2 Respuesta libre

VIVIR PARA PINTAR

Antes de leer

- 1 Respuesta libre
- 2

1 PINCEL	6 LIENZO
2 ACUARELA	7 PALETA
3 CUADRO	8 ÓLEO
4 RETRATO	9 OBRA MAESTRA
5 AUTORRETRATO	10 CABALLETE
- 3 En el **texto D** aparecen las siguientes palabras de la actividad anterior: pincel, cuadro, lienzo, paleta, caballete
- 4 1a, 2e, 3c. Sobran los comentarios b, d.

Después de leer

5 Entradilla

- b** Lita Cabellut tuvo una experiencia importante en un museo.
 “Su vida cambió cuando **sus padres adoptivos la llevaron al Museo del Prado de Madrid.**”

Párrafo 1

- b** Un profesor de Lita le prohibía borrar lo que dibujaba.
 “la primera lección, la que nunca se olvida, se la dio un anciano pintor de El Masnou, en Barcelona. **Un hombre que no le dejaba borrar** y le obligaba a pensarlo bien antes de dibujar el primer trazo.”

Párrafo 2

- a** Lita era la tercera artista española que más vendía en 2015.
 “**Por delante de ella solo había dos españoles**, dos pesos pesados: Juan Muñoz y Miquel Barceló.”

Párrafo 3

- b** Lita cree que su pasado le ayuda a entender muchas cosas.
 “**mi pasado de niña de la calle haya sido muy útil para entender la vida**”

Párrafo 4

- b** De pequeña, Lita tenía una gran imaginación.
 “**Los mundos que se inventaba** cuando dejaba el domicilio de la abuela [...] eran su forma de escapar de la realidad”

Párrafo 5

- b** Lita pinta de una forma muy física.
“el suelo cubierto de frenéticas salpicaduras que recuerdan el esfuerzo físico con el que aborda sus lienzos”

Párrafo 6

- a** Lita saca fotos de sus modelos antes de comenzar a pintar.
“Tengo un grupo de personas que vienen a mi taller; los visto, los coloco de forma adecuada y **los fotografías.**”

Párrafo 7

- a** Lita va a realizar exposiciones de sus obras en España.
“En octubre, **sendas muestras, en Barcelona y en A Coruña,** pueden contribuir, dice, a que España le dé ‘por fin el beso que desearía.’”

- | | | | |
|------------|----------------------------|----------|-----------------------------------|
| 6 a | tamaño: formato | g | la casa: el domicilio |
| b | espacioso: amplio | h | residente: afincada |
| c | deplora: lamenta | i | reflexionar: pensarlo bien |
| d | país: tierra | j | deseada: cotizada |
| e | asistente: ayudante | k | deambuló: vagó |
| f | terrible: tremenda | l | rica: puiente |

7 a iii

- b** En el texto aparecen los siguientes elementos típicos de un artículo:

- titular
- fecha
- organización en párrafos
- entrevista indirecta con la protagonista del artículo
- registro formal
- citas, etc.

8 Repuesta libre. Posibles respuestas:

- a** “Era pura calle” (entradilla):
No vivía en un ambiente con reglas o control de los adultos, estaba en la calle sin control paterno.
- b** “dos pesos pesados” (párrafo 2):
Dos personas importantes, dos personas con gran reputación en su campo.
- c** “Cuando tienes que sobrevivir no puedes crecer” (párrafo 4):
Si no cubres tus necesidades básicas, no puedes desarrollarte como persona.
- d** “el beso que desearía” (párrafo 7):
La reputación que desearía tener en España, le gustaría ser conocida en España.

- 9 • Las frases del texto son oraciones **condicionales**.
- Los verbos en negrita corresponden a los siguientes tiempos verbales:
- a** “Si **supiera** lo mucho que aprendí de él.”: **pretérito imperfecto de subjuntivo**
- b** “... sin mi madre adoptiva no me **hubiera desarrollado**.”: **pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo**
- c** “... si estudiaba, [...] me **pondría** un profesor de pintura.”: **condicional simple**
- 10 **a** Si yo fuera Lita Cabellut, saldría en la televisión para promocionar mis cuadros en España.
- b** Si Lita Cabellut no hubiera sido adoptada, quizás no habría podido ir a clases de pintura.
- c** Si Lita Cabellut no hubiera conseguido una beca para ir a Holanda, quizás ahora no sería conocida.
- d** Si hay una exposición de Lita Cabellut en mi pueblo, iré a verla.
- e** Si Lita se encontrara a su antiguo maestro de pintura, le daría las gracias por todo lo que aprendió con él.
- f** Si Lita Cabellut no hubiera aprendido a escribir, su madre adoptiva no le hubiera permitido ir a clases de pintura.

Actividades de expresión oral y escrita

1-4 Respuesta libre

Lengua

Las oraciones de relativo

- 1 Lita conoció a un viejo pintor **del que/con el que** aprendió mucho.
- 2 La pintura **cuyo** título es *Coco nr. 48* representa a una elegante mujer sentada.
- 3 Su taller es el lugar **en el que** Lita se siente más a gusto.
- 4 Lita tiene modelos **que** vienen a su taller para posar para ella.
- 5 Lita fue criada por sus padres adoptivos **a los que** quiere mucho.

Tipos de textos

A Partes de un libro

- 1 1e, 2k, 3g, 4h, 5a, 6j, 7f, 8c, 9b, 10i, 11d, 12l

- 2 a Portada:** título del libro, nombre del autor, frase intrigante sobre la novela, nombre de la editorial y colección a la que pertenece la novela (“narrativa”)
- b Contraportada:** fotografía del autor, nombre del autor, título del libro, cita significativa, resumen de la obra, nombre de la editorial, colección a la que pertenece la novela, página web de la editorial, código de barras
- c Dedicatoria:** nombre de las personas a las que el autor dedica el libro
- d Epígrafe:** cita proveniente de un poema, un discurso, una novela u otro y que ha inspirado el autor/la autora
- 3 a** A jóvenes porque el narrador es joven y parece que se viven aventuras; a adultos por la colección a la que pertenece el libro.
- b** Sebastián
- c** Un chico de 12 años cuyos padres han muerto y por eso se va a vivir con su tío.
- d** Es una novela realista (y de aventuras)
- e** Puede indicar que esa persona no es del todo normal, o puede interrogar lo que significa ser “normal”.
- f** Parece que es bueno no ser normal porque las aventuras que vives son emocionantes y hacen que salgas de la rutina cotidiana.
- g** No está claro lo que va a pasar en la novela. Parece que el protagonista vive muchas aventuras, pero puede deberse a que lee libros, ve películas o tiene mucha imaginación.
- h** Se utilizan tiempos de pasado (pretérito imperfecto, pretérito indefinido y pretérito perfecto) y el presente al final.

4-5 Respuesta libre

B Ficha técnica de una obra de arte

- 1 a** Respuesta libre. Posibles respuestas: impresionismo, romanticismo, prerrafaelismo, dadaísmo, minimalismo, etc.
- b** Respuesta libre. Posibles respuestas: autorretrato, bodegón (naturaleza muerta), desnudo, icono, fresco, etc.
- c** Respuesta libre. Posibles respuestas: colores fríos, sepia, tinta china, claroscuro, mezcla de varios tonos de un mismo color, colores primarios, etc.
- d** Respuesta libre. Posibles respuestas: en el primer/segundo plano, a la izquierda, detrás/delante de ..., cerca de ..., a lo lejos, uso de la perspectiva, etc.
- e** Respuesta libre. Posibles respuestas: intensidad, agradable, superficial, aburrido, triste, amateurismo, obra maestra, etc.
- 2** Respuesta libre.
- 3** 1c, 2g, 3f, 4b, 5a, 6d, 7e, 8h
- 4** Respuesta libre

Actividades orales generales

1-2 Respuesta libre

Literatura**Texto 1****fragmento de *El túnel*, Ernesto Sábato**

1 Respuesta libre

- 2
- a llamado
 - b atributos
 - c comprender
 - d infeliz
 - e triste

3 Orden correcto:

- d Castel describe el ambiente de la exposición y uno de sus cuadros.
- a Una muchacha (María) mira el cuadro con atención.
- e Castel se siente frustrado y ansioso porque la mujer se ha ido.
- c Castel pasa mucho tiempo observando a la gente que va a ver su cuadro.
- b Una muchacha (María) se empieza a convertir en una obsesión para Castel.

4 Frases en las que aparece la descripción del cuadro:

Párrafo 1:

“estaba bien arquitecturado “; “Pero arriba, a la izquierda, a través de una ventanita, se veía una escena pequeña y remota: una playa solitaria y una mujer que miraba el mar. Era una mujer que miraba como esperando algo, quizá algún llamado apagado y distante. La escena sugería, en mi opinión, una soledad ansiosa y absoluta.”

Párrafo 2:

“Una muchacha desconocida estuvo mucho tiempo delante de mi cuadro sin dar importancia, en apariencia, a la gran mujer en primer plano, la mujer que miraba jugar al niño.”

- 5 a palabras, expresiones o frases que muestran la mala opinión que tiene Castel sobre los críticos:
 “como dicen los críticos en **su insoportable dialecto**, era sólido, estaba bien arquitecturado. Tenía, en fin, los atributos que **esos charlatanes** encontraban siempre en mis telas, incluyendo “cierta cosa profundamente intelectual”
- b palabras, expresiones o frases que muestran que la muchacha (María) está ensimismada con el cuadro de Castel:
 “**miró fijamente** la escena de la ventana y mientras lo hacía tuve la seguridad de que **estaba aislada del mundo entero; no vio ni oyó a la gente** que pasaba o se detenía frente a mi tela”
- c palabras, expresiones o frases que muestran que Castel comienza a interesarse por la muchacha:
 “**La observé todo el tiempo con ansiedad**. Después desapareció en la multitud, mientras yo vacilaba entre un miedo invencible y un **angustioso deseo de llamarla**; “cuando desapareció, me **sentí irritado, infeliz, pensando que podría no verla más**”
 “Pero **no volvió a aparecer**. Durante los meses que siguieron, **sólo pensé en ella, en la posibilidad de volver a verla.**”
- d palabras, expresiones o frases que muestran que la muchacha puede ser la nueva musa de Castel:
 “Y, en cierto modo, **sólo pinté para ella.**”

Para reflexionar y debatir

1-4 Respuesta libre

Texto 2

fragmento de *Persona normal*, Benito Taibo

- 1 Respuesta libre
- 2 a Dice “¡puajjj!, las matemáticas”
 b Es de México porque en su escuela estudian la historia del país
 c Sus padres han muerto y vive con su tío Paco.
 d El narrador está escribiendo un diario como Ana Frank y tiene la misma edad que ella cuando empezó a escribir el suyo. Como Ana Frank, el narrador escribe un diario para superar algo que le ha ocurrido.
 e En formato de diario
 f Es de los pocos que saben dónde está Malasia, sino el único

- 3 Respuesta libre. Posibles respuestas:
- a el que piensa por sí mismo: independiente, reflexivo, analítico, etc.
 - b el que se enoja ante las injusticias: solidario, preocupado, consciente, etc.
 - c el que celebra que se salve el niño en la inundación: empático, sentimental, optimista, etc.
 - d el que cree firmemente en lo que cree: seguro, comprometido, inamovible, tozudo, etc.
 - e el que tiene sueños: soñador, ilusionado, idealista, esperanzado, etc.
 - f el que puede enamorarse perdidamente: enamorado, romántico, apasionado, etc.

4-5 Respuesta libre

Para reflexionar y debatir

- 1 Respuesta libre
- 2 Respuesta libre. Nota: Como se puede comprobar en la unidad 1 de este libro, páginas 39-41, aparecen los mismos personajes en la novela *Corazonadas*.

GRAMÁTICA

Los verbos 'ser' y 'estar'

Question 1

	es	está
1 El museo ... tan grande que me he perdido.	x	
2 La habitación de mi hermano ... muy limpia y ordenada.		x
3 Claudia ... muy orgullosa de las tradiciones de su pueblo.		x
4 Aquella muchacha pelirroja ... muy concentrada en el cuadro.		x
5 El director ... un experto en cerámicas precolombinas.	x	
6 La profesora de literatura ... argentina.	x	
7 Caminar por el campo ... una actividad muy sana.	x	
8 Mi hermana ... encantada de poder visitar la pirámides mayas.		x
9 Ernesto ... guionista de cine.	x	
10 El guía del museo ... de pie, hablando de los objetos del expositor.		x

Question 2

- 1 ¿Te acuerdas de dónde **está** el teatro? No aparece en el mapa.
- 2 ¿En qué aula **es** el examen? Voy a llegar tarde.
- 3 ¿Dónde **es** el concierto? Creo que en el Teatro Juárez, en el centro.
- 4 **Está** de noche ya y no quiero salir.
- 5 La silla **está** al lado de la mesa.
- 6 ¿Dónde **está** el libreto del teatro? Lo dejé encima de la mesa y ya no está.
- 7 La cena de celebración **es** en Casa Rafael.
- 8 Mi hermana **está** de visita en México en estos momentos.
- 9 ¿Qué día de la semana **es** la boda de tus amigos?
- 10 El museo **está** enfrente del parque.

Question 3

- 1 Con el gerundio, siempre utilizamos **estar**.
- 2 Para describir estados de ánimo, utilizamos **estar**.
- 3 Para describir dónde estamos, decir la localización, usamos **estar**.
- 4 Para la descripción física de una persona, utilizamos generalmente **ser**.
- 5 Para identificar a quién o qué nos referimos, utilizamos **ser**.
- 6 Para decir la hora, utilizamos **ser**.
- 7 Para expresar cómo nos sentimos, utilizamos **estar**.
- 8 Para describir la situación o el estado en el que está una persona, cosa o lugar, usamos **estar**.
- 9 Para describir las cualidades inherentes de algo o alguien, usamos **ser**.

Oraciones de relativo

Question 1

- 1 La acuarela es un tipo de pintura **cuyos** colores se diluyen en el agua.
- 2 Un autorretrato es un cuadro que representa una imagen de **quien** lo pinta.
- 3 La paleta es el objeto **donde** se ponen y mezclan las pinturas antes de pintar.
- 4 El óleo es un tipo de pintura **cuyo** componente principal es aceite.
- 5 Una obra maestra es un cuadro **que** se considera uno de los mejores de la historia de la pintura.
- 6 El caballete es un objeto **cuya** finalidad es sujetar el cuadro que se está pintando.

Question 2

Marcos: La visita fue mucho mejor de lo que me esperaba. Me gustaron mucho las salas **en las que** se mostraban objetos cotidianos de la cultura maya. Lo único malo es que se me acabó la batería de la cámara de fotos y mi teléfono no tiene una buena cámara. Como dicen mis amigos, la cámara es un objeto **sin el que** no puedo estar mucho tiempo, así que me fastidió no poder sacar fotos. Pero, bueno, como el museo es inmenso y no me dio tiempo a verlo todo, seguro que volveré.

Lorena: Una amiga **en la que** confío mucho me había recomendado ir al museo si visitaba Ciudad de México, y no me ha defraudado. Es uno de los museos **sobre el que** más opiniones había escuchado y realmente es tan interesante como dicen. Me encantó aprender más sobre los aztecas

y cómo vivían antes de la llegada de los conquistadores españoles. Es mi museo favorito **de los que** he visitado hasta ahora.

Pablo: Yo fui al museo acompañado de un amigo canadiense **con el que** había estado viajando. A los dos nos encantó. Es un museo gigantesco **en el que** no solo puedes aprender muchísimo sobre los mayas y los aztecas, sino también sobre las otras culturas prehispánicas, como los toltecas o los olmecas. Una de las cosas **de las que** se quejó mi amigo es que no todas las explicaciones están traducidas al inglés, pero yo ya le he dicho que tiene que aprender español, es una lengua **con la que** te puedes comunicar con la mayoría de los habitantes de América.

Question 3

- 1 Mi tío paco es quien me **recomienda** lecturas diferentes.
- 2 Nunca he leído una novela de aventuras que **fuera** tan interesante.
- 3 Los que **lean** *El diario de Ana Frank* quedarán impresionados.
- 4 Humano es el que **tiene** sueños.
- 5 No conozco a nadie que **escriba** novelas en mi escuela.
- 6 Busco una novela en Español que **sea** de acción y también fácil de leer.
- 7 No tengo ningún amigo que **sepa** dónde está Malasia.
- 8 El libro que **tengo** ahora es *La vuelta al mundo en ochenta días*.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

3A El Sistema

Question 1

- 1 Además de ser el fundador del Sistema de Orquestas de Venezuela, José Antonio Abreu era **economista**.
- 2 Según José Antonio Abreu **el talento mejora la autoestima**.
- 3 El Sistema comenzó hace **40 años**.
- 4 Los niños a los que va dirigido el Sistema vienen **de entornos con poco dinero**.

Question 2

- 1 d
- 2 e
- 3 b

Question 3

- 1 Según Abreu, los niños que se unen al Sistema aprenden a **comprender el valor de la belleza.**
- 2 ¿Por qué piensa Abreu que su proyecto va a seguir creciendo? **El proyecto cuenta con el apoyo del gobierno de Venezuela.**
- 3 ¿Por qué se mencionan países como Francia y Grecia en el reportaje? **Porque estos países han imitado el proyecto del Sistema.**

3B La talavera de Puebla

Question 1

- 1 Se podrá ver talavera en el museo a partir de **mañana.**
- 2 La talavera es típica de **varios países latinoamericanos.**
- 3 ¿Qué resultaba más barato en los siglos XVI-XVII, según la grabación? **Fabricar vajilla en México.**
- 4 ¿Cuál es el objetivo principal de este texto? **Anunciar un evento cultural.**

Question 2

- 1 La cerámica talavera mexicana es característica del estado de Puebla.
- 2 Comenzó a elaborarse en México porque las familias ricas querían platos y vajillas de loza fina europea.
- 3 Los primeros artesanos pronto adoptaron también tradiciones indígenas.
- 4 El artista Chuy Pérez ofrecerá talleres para aprender a hacer talavera.
- 5 Las entradas se pueden comprar en la taquilla o a través de la página web del museo.

Question 3

	Verdadero	Falso
En el museo se podrá ver talavera elaborada por artesanos actuales.	x	
Las piezas tradicionales de la exhibición solo las verá un público limitado.		x
Hay descuentos para ver la exposición.		x
Se podrán adquirir piezas de cerámica en el museo.	x	
Todo el que quiera puede asistir a los talleres.	x	
Los participantes en los talleres necesitan llevar algunos materiales de casa.		x
Hay que pagar para participar en los talleres.	x	
Se puede ver la exposición completa de forma virtual en la página web del museo.		x

3C Francisco de Goya

Question 1

1760: Año en que comenzó a estudiar pintura

1763: Se trasladó a Madrid.

1771: Se mudó a Italia.

1773: Se casó.

1789: Se convirtió en pintor de la familia real.

Question 2

- 1 Goya pintó muchos retratos de **personas famosas**.
- 2 ¿Qué tema es poco frecuente en las pinturas de Goya? **La religión**.
- 3 Goya, en sus cuadros, parece estar interesado por **la historia**.
- 4 En otros cuadros aparecen **toros**.

Question 3

... nació en 1746 cerca de Zaragoza en Aragón.

... participó en la creación de los frescos de la iglesia de la Virgen del Pilar.

... el rey Carlos IV nombró a Goya pintor de la Corte.

... realizó muchos retratos de la familia real – la familia de Carlos IV.

... serie de cuadros que presenta temas taurinos y, claro, sus majas.

... las atroces imágenes de la Guerra de la Independencia.

COMPRENSIÓN AUDITIVA – TRANSCRIPCIONES

La talavera de Puebla

Y ahora, pasamos a informales de la agenda cultural de la semana.

Desde mañana, el Museo de Arte Popular albergará cientos de obras de cerámica de talavera provenientes de México, como parte de la exhibición sobre arte tradicional mexicano que lleva en el museo desde principios de año.

La cerámica talavera mexicana es característica del estado de Puebla, aunque también se elabora en otros lugares del país. Sólo se considera auténtica la talavera de Puebla, por su historia y la buena calidad del barro de esa zona. Como su nombre indica, era originalmente un tipo de cerámica parecido a la elaborada en la localidad de Talavera de la Reina, España, pero cuando llegó a México en los siglos XVI y XVII, adquirió características propias y se diferenció de la española. Un dato curioso es que este tipo de cerámica comenzó a elaborarse en México porque las familias ricas querían platos y vajilla de loza fina europea, pero estos se rompían fácilmente al ser transportados en barco al continente americano. Por eso, surgió la idea de crear los platos en el mismo México, ya que salía mucho más barato. Los primeros artesanos tenían influencias españolas, árabes e italianas, y pronto adoptaron también tradiciones indígenas, por lo que se puede decir que la talavera de Puebla es típicamente mexicana, caracterizada por los colores vivos y las imágenes de flores y plantas, entre otras cosas.

La talavera se utilizaba tanto en vajillas como en contenedores para los hospitales, e incluso en recipientes para el vino y el pulque, la bebida tradicional mexicana. También se utilizó para la fabricación de azulejos, primero para el interior de los edificios, por ejemplo para las cocinas, y después, para las fachadas de casas e iglesias.

Durante la exhibición, el público podrá admirar las cerámicas contemporáneas de talavera, realizadas por algunos de los mejores artistas del momento, así como piezas más tradicionales.

La entrada a la exhibición es gratuita. En una sala del museo habrá una tienda donde se podrán adquirir piezas únicas a precios más baratos. Además, el artista Chuy Pérez, que trabaja en una de las fábricas más antiguas de talavera de Puebla, ofrecerá talleres para aprender a hacer talavera abiertos a todo el público, con un horario especial para colegios. Los materiales están incluidos y los participantes podrán llevarse a casa las piezas que realicen. Las entradas para asistir a estos talleres se pueden comprar en la taquilla o a través de la página web del museo.

Esperamos que visiten esta muestra, que realmente merece la pena.

En otras noticias culturales...

Francisco de Goya

Francisco de Goya y Lucientes nació en 1746 cerca de Zaragoza en Aragón, el hijo de un pintor y dorador de retablos.

Recibió su educación en las Escuelas Pías de Zaragoza y en 1760, a la edad de 14 años, inició su formación artística. En 1763 se fue a Madrid, donde trabajó con el pintor Francisco Bayeu, quien influyó notablemente en su formación. Con Bayeu participó en la creación de los frescos de la iglesia de la Virgen del Pilar en Zaragoza.

En 1771 viajó a Italia, donde permaneció durante un año, regresando en 1773 a su país donde se presentó a varios proyectos para la realización de frescos.

En aquel mismo año, 1773, se casó con Josefa Bayeu, hermana del pintor Francisco y la pareja tuvo ocho hijos; desgraciadamente todos ellos murieron al nacer o siendo muy niños, salvo el último, Javier Goya y Bayeu.

En 1789, el rey Carlos IV nombró a Goya pintor de la Corte, convirtiéndose pronto en el pintor oficial de Palacio. Tuvo una posición especial en la corte, lo que hizo que el Museo del Prado de Madrid heredara una parte muy importante de sus obras. Su esposa murió en 1812 y Goya murió en Burdeos, Francia, el 16 de abril de 1828

Durante su larga carrera, Goya produjo una gama prolífica de obras.

Debido a su cargo como pintor oficial de la corte, realizó muchos retratos de la familia real – la familia de Carlos IV, de miembros destacados de la nobleza, por ejemplo la duquesa de Alba, y de personajes célebres de su época.

En cambio, sus pinturas religiosas no son muy numerosas, pero destacan los frescos de la Iglesia del Pilar de Zaragoza y los de San Antonio de la Florida.

Pintó también la realidad de España, con temas históricos como las atroces imágenes de la Guerra de la Independencia, y recuerdos de acontecimientos importantes como *Los fusilamientos del tres de mayo*.

Menos lúgubre es su serie de cuadros que presenta temas taurinos y, claro, sus majas – *La maja desnuda* y *La maja vestida*, dos retratos de la misma modelo.

El Sistema

El fundador del Sistema de Orquestas de Venezuela, el economista venezolano José Antonio Abreu, cree que no existen niños sin talento para la música y con esa premisa su meta es que todo venezolano sea músico y que la música les ayude a vencer temores, subir la autoestima y amar lo bello de la vida.

“Cualquier niño tiene el potencial del arte musical y el desarrollo orquestal. Lo que yo hago es potenciar esa vocación”, asegura Abreu. Nos recuerda que el proyecto sinfónico que se conoce como “El Sistema” y que fundó hace 40 años es más social que artístico y su principal objetivo es “rescatar a través de la música a niños y jóvenes de medianos y bajos recursos”.

A un niño que nace con desventajas sociales, el aprendizaje de un instrumento musical “le abre un camino luminoso”, le “ennoblece” y “dignifica”, asegura Abreu que señala que ese chico músico, además, llena de orgullo a su familia, a su barrio y a sí mismo al poder representar con dignidad a su país en cualquier parte del mundo.

“El desarrollo de la música despierta muchas potencialidades intelectuales ocultas en los niños, por ejemplo favorece el talento matemático”, apunta el fundador de más de 800 orquestas y casi 400 coros venezolanos que componen El Sistema, en el que se forman más de 500 000 chicos y jóvenes.

Destaca que a lo largo de estos 40 años ha podido observar como los niños que ingresan en el Sistema desarrollan una concepción estética, y “empiezan a apreciar la belleza en todas sus manifestaciones”, no solo en su manifestación artística, sino “la belleza de la vida misma”.

Abreu dice que su idea es que este proyecto no pare de crecer y que cada niño pueda participar en las orquestas, meta que cree posible pues el Estado venezolano ha apoyado plenamente al Sistema.

Las orquestas de El Sistema han participado en varias giras por el extranjero, en Europa y en las Américas, por ejemplo, y esta experiencia de El Sistema fuera de sus fronteras ha hecho que otros países se animen a instalar un programa social musical inspirado en el proyecto nacional. Ese es el caso de Gran Bretaña, Francia, Grecia, Estados Unidos, la mayoría de los países de Suramérica y parte de Centroamérica y el Caribe.

Para entrar en materia

1-4 Respuesta libre

DEL VERTEDERO A LA ORQUESTA

Antes de leer

1-3 Respuesta libre

Después de leer

- 4
- a En Paraguay
 - b 25 000 familias
 - c Las personas viven junto a la basura y en estado de pobreza; hay tráfico de drogas y delincuencia
 - d Trabajador social y profesor de música
 - e Los recolectores de basura de Cateura o “gancheros”.
 - f En 2006
 - g Tuberías, monedas y cucharas (saxofón); bidones de gasolina (contrabajo)
 - h 30 niños
 - i Graham Townsley
 - j Respuesta libre
- 5 Respuesta libre. Posibles respuestas:
- a vertedero: **basurero**
 - b sobreponerse: **superar/vencer dificultades**
 - c sacar provecho: **obtener un beneficio**
 - d recursos: **dinero/medios**
 - e recolectar: **recoger**
 - f transformar: **alterar/modificar/convertir**
 - g elaborar: **hacer/fabricar**
- 6 1 a, h; 2 b, d; 3 g; 4c
Sobran las frases: e, f

Actividades de expresión oral y escrita

1-8 Respuesta libre

JÓVENES COMPROMETIDOS

Antes de leer

1	Sustantivo	Adjetivo	Verbo
	(la) participación	participante participativo/a	<i>participar</i>
	(el) <i>compromiso</i>	comprometido/a	comprometer(se)
	(la) reivindicación	<i>reivindicativo/a</i>	reivindicar
	(la) <i>transformación</i>	transformador(a)	transformar
	(la) erradicación	erradicado/a	<i>erradicar</i>
	(la) celebración	celebrado/a	<i>celebrar</i>
	(la) <i>reducción</i>	reducido/a	reducir

- 2 Respuesta libre
- 3 1g, 2a, 3d, 4h, 5f, 6c, 7e, 8b
- 4 Respuesta libre

Después de leer

- 5 Respuesta libre. Posibles respuestas:
 "jóvenes", "voluntarios y voluntarias", "reivindicaciones",
 "erradicación de la pobreza", "voluntariado", "desigualdades",
 "agentes de cambio y transformación", "sociedad más justa", "nos
 movemos", "comunidades sostenibles", "cooperación", etc.
- 6
 - a El 16 de octubre
 - b En Madrid
 - c 150 jóvenes
 - d De distintos territorios/distintas provincias de toda España
 - e Alzar la voz frente a las desigualdades y manifestarse como
 agentes de cambio y transformación
 - f Porque es el Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza
 - g Quieren que las comunidades tengan una población activa que
 invierta en el empleo, la vivienda, la salud y la educación, basada
 en la cooperación
 - h Se puede conseguir colaborando en recogidas de alimentos
 en zonas públicas, huertos ecológicos colectivos, mercadillos
 solidarios y comidas solidarias
 - i
 - Desean que la educación transmita valores para asegurar una
 sociedad inclusiva y una convivencia igualitaria
 - Desean una educación de calidad, para garantizar el futuro de
 los y las jóvenes

- j** Variada, sana y equilibrada
- k** Se puede:
- salvar los bosques
 - usar el agua de forma responsable
 - conservar y utilizar de forma correcta los recursos marinos para el desarrollo sostenible
 - elegir el consumo responsable/consumir de forma responsable
 - optar por la energía sostenible

Actividades de expresión oral y escrita

1-7 Respuesta libre

¿CON O SIN TILDE?

Antes de leer

- 1 **a** Respuesta libre
- b** Respuesta libre
- c** **cruzada:** (1) Expedición militar de las que en la Edad Media dirigieron los ejércitos cristianos contra los infieles, especialmente las dirigidas contra los musulmanes para liberar los lugares santos (2) Conjunto de actividades o de esfuerzos que se realizan durante cierto tiempo y están encaminados a un buen fin, especialmente a combatir algo que se considera malo o perjudicial.
cruzado/a: persona que participa en una cruzada.

2-3 Respuesta libre

4 **a** Respuesta libre

b

	Significado	Procedencia
molar (mucho)	gustarle a alguien (mucho)	España
tener buena onda	tener una actitud positiva	Argentina
curro	trabajo	España
chamba	trabajo	Perú, Ecuador y México
plata	dinero	Latinoamérica
boliche	discoteca	Argentina, Uruguay
estar al loro	estar informado/a, enterado/a de algo	España
papear	comer	España

(Nota: algunas palabras tienen más de un significado)

- 5 • La agencia **EFE** es primera agencia de noticias en español y la cuarta del mundo. Distribuye casi 3 millones de noticias al año en los diferentes soportes informativos: texto, fotografía, audio, video y multimedia, que llegan diariamente a más de dos millares de medios de comunicación en el mundo.

fuelle: www.efe.com/efe/espana/queesefe/presentacion/14001

- La **RAE (Real Academia Española)** es una institución con personalidad jurídica propia que tiene como misión principal velar por que los cambios que experimente la lengua española en su constante adaptación a las necesidades de sus hablantes no quiebren la esencial unidad que mantiene en todo el ámbito hispánico.

fuelle: www.rae.es/la-institucion

Ejemplos de academias de la lengua española en otros países:

- Academia Colombiana de la Lengua
- Academia Ecuatoriana de la Lengua
- Academia Filipina de la Lengua Española
- Academia Nacional de Letras de Uruguay
- Academia Puertorriqueña de la Lengua Española

fuelle: www.asale.org

6 1h, 2d, 3e, 4g, 5c, 6l, 7b, 8i, 9a, 10k, 11f, 12m, 13j

7 a i, b ii, c ii, d iii

Después de leer

8 Respuesta libre. Posibles respuestas:

- a **cruzados ortográficos:** grupo de personas que luchan contra la incorrección ortográfica en la calle, señalando faltas con trozos de papel donde explican la regla ortográfica violada con humor.
- b **intervenciones urbanas:** operaciones de corrección de faltas de ortografía en la vía pública realizadas por los cruzados ortográficos.
- c **grafitero:** persona que escribe o dibuja grafitis.
- d **jubilar la ortografía:** propuesta de Gabriel García Márquez para simplificar la lengua española

9 Respuesta libre. Posibles respuestas:

- a **Pablo Zulaica Parra:** Es el joven vasco que creó la iniciativa de los “cruzados ortográficos” en México, y que después se extendió con éxito a Perú y Argentina. Es redactor publicitario y vive en México.
- b **Rodrigo Maidana:** Es un estudiante de Economía de la ciudad argentina de La Plata que comanda la iniciativa de los “cruzados ortográficos” en su país. En sus comentarios a la agencia Efe, señaló que: “El principal objetivo es que la gente tome conciencia de la importancia de usar bien nuestra lengua.”

- c **Gabriel García Márquez:** Es el famoso escritor colombiano, ya fallecido. En 1997, en el primer Congreso Internacional de la Lengua celebrado en México, sugirió acentuar de una forma más razonada, como parte de su propuesta de “jubilar la ortografía”.
 - d **Lorena Flores Agüero:** Es una joven peruana que creó el “tildetón”, una salida planificada para pegar acentos en las calles que ya se había organizado en México y Perú, y que después se haría en Argentina.
- 10 a **Falso:** “La movida nació en junio pasado en **México**, por iniciativa del joven vasco Pablo Zulaica Parra, y pronto se extendió a Perú y Argentina”
- b **Verdadero:** “La movida nació en junio pasado en México, **por iniciativa del joven vasco Pablo Zulaica Parra**”
- c **Falso:** “Apenas detectan la falta, estos ‘cruzados ortográficos’ pegan un acento de papel visible **en el que además se explica la regla ortográfica violada.**”
- d **Falso:** “Cada acto de reivindicación gramatical es fotografiado y **las imágenes se suben a los diversos blogs de la iniciativa ‘Acentos perdidos’**, donde además se generan interesantes debates sobre el español, una iniciativa que también **suma adeptos a través de la red social Facebook.**”
- e **Verdadero:** “Como regla, **estos jóvenes solicitan autorización para pegar las tildes siempre que sea posible**, pero si se trata de anuncios comerciales o políticos lo hacen sin permiso”
- f **Verdadero:** “Falta de educación, **desinterés** y malas costumbres son algunas de las razones que estos jóvenes descubren para el abandono progresivo de las tildes”
- g **Falso:** “se asentó la **falsa norma de que las mayúsculas no llevan acento gráfico.**”
- h **Falso:** “Esta cruzada [...] **trata de sacar una sonrisa** y de ayudar a mejorar el uso de nuestra lengua”; “el proyecto **tiene un componente lúdico muy importante**”; “estos defensores de la tilde **no tienen nada de dogmáticos**”

Actividades de expresión oral y escrita

1-12 Respuesta libre

VIVIENDAS INTERGENERACIONALES

Antes de leer

- 1 Respuesta libre
- 2 1d, 2h, 3b, 4i, 5j, 6g, 7a, 8e, 9f, 10c
- 3 1d, 2a, 3g, 4b, 5f, 6c, 7h, 8e

Después de leer

4-11 Respuesta libre

Tipos de textos

A Reseña

1 **b**

- 2
- el nombre del/de la autor(a)/artista
 - el título de la obra
 - informaciones biográficas sobre el/la autor(a)/artista
 - un resumen de la obra o informaciones importantes sobre la obra
 - un comentario valorativo de la obra, con referencias a obras anteriores del/de la autor(a)/artista

3 **a** pasos

b paraguayo

c basura

d viral

e catapulta

f guía

g extraño

h escenarios

i llenos

j desastre natural

k esperanza

l testimonio

m transformador

n resistencia

4 Respuesta libre

5 **a**

	Ideas positivas	Ideas negativas
<i>Los momentos</i> – Julieta Venegas	<ul style="list-style-type: none"> • el optimismo y el alivio • producción electrónica y amable 	<ul style="list-style-type: none"> • explosión comercial • <i>Los momentos</i> viene con el ceño fruncido • La esperanza y la pasión han sido sustituidas por el desencanto y la pereza... • Los cambios provocados por la madurez ya no son un reto ilusionante.

<p><i>Medianeras</i> – Gustavo Tareto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • estimulante, vital y necesaria dentro de un panorama cinematográfico tan diverso y variado • logra universalizar el alcance de su mirada, sin excluir o dejar de lado a nadie • supieron edificar sólidos micromundos personales en fuerte consonancia con la realidad 	<p>algo fallida</p>
<p><i>El viajero del siglo</i> – Andrés Neuman</p>	<ul style="list-style-type: none"> • novela ambiciosa, excesiva, compleja, histórica, de amores • complejo artefacto • cierto sentido del humor, un deliberado misterio y el lenguaje evocador, sin abandonar modernidad y efectos poéticos 	<p>excesiva, compleja</p>

b Respuesta libre

6-7 Respuesta libre

B Diario de viaje

1-2 Respuesta libre

3 1d, 2g, 3a, 4f, 5h, 6c, 7e, 8b

Actividades orales generales

Una causa

1-3 Respuesta libre

Grupos solidarios

1-2 Respuesta libre

Todos unidos por una lengua

1-6 Respuesta libre

Literatura

1-4 Respuesta libre

5

Naturaleza	Viajes	Los dos
<ul style="list-style-type: none"> • bosque • orilla • lagos • montaña 	<ul style="list-style-type: none"> • mochila • bagaje • kilómetros • albergue • manta • acampar • motocicleta 	<ul style="list-style-type: none"> • camino • ruta • región • carpa de montaña • casita de caminero

fragmento de *Diarios de motocicleta*, Ernesto Guevara

6 a, d, e, g, i

7-10 Respuesta libre

Para escribir

1-6 Respuesta libre

GRAMÁTICA

Los adverbios

Question 1

De lugar: aquí, allí, lejos, abajo, delante, alrededor, encima, dentro

De tiempo: antes, ahora, mañana, entonces, pronto, ya, nunca

De modo: así, bien, mal, aprisa, deprisa, despacio, alto, bajo

De cantidad: muy, demasiado, más, poco, bastante, casi

De afirmación: sí, también

De negación: no, tampoco, nunca, jamás

De duda: quizá, quizás, acaso

Question 2

- 1 Mi amigo Marcos nunca se calla, ni siquiera en clase. Nuestros profesores dicen que habla **demasiado**.
- 2 Puedo mantener una conversación en español si la gente habla **despacio**.
- 3 **Siempre** compro mis libros en una librería, en vez de pedirlos por internet. ¡Hay que defender los comercios de proximidad!
- 4 Entre semana, me levanto a las seis y media para ir a clase. Los fines de semana, me suelo levantar **tarde** para recuperar las horas de sueño perdido.
- 5 No encuentro mis llaves pero juraría que las dejé **encima** de la mesa hace un minuto.

Question 3

- 1 de lugar
- 2 de duda
- 3 de tiempo
- 4 de modo
- 5 de frecuencia
- 6 de cantidad
- 7 de afirmación

Las preposiciones

Question 1

a; ante; con; contra; de; desde; en; entre; hacia; hasta; para; por; sin; tras

Question 2

Acabar **con** la pobreza extrema. Luchar **contra** la desigualdad y la injusticia. Solucionar el problema del cambio climático. Vaya. Los objetivos mundiales son importantes, son objetivos que cambiarán el mundo y **para** los que será necesaria la cooperación **entre** los gobiernos, las organizaciones internacionales y los líderes mundiales. Parece imposible que las personas de a pie puedan influir en algo. ¿Va a rendirse sin más?

¡No! El cambio empieza por usted. De verdad. Todos y cada uno **de** los seres humanos del mundo, **hasta** los más indiferentes y perezosos, forman parte **de** la solución. **Por** suerte, hay cosas facilísimas que podemos introducir **en** nuestra rutina y, si todos lo hacemos, lograremos grandes cambios.

Question 3

- 1 Dicen que no va a llover pero llevo mi paraguas **por** si acaso.
- 2 Mateo tiene que entregar este ensayo a su profesora mañana **sin** falta.
- 3 La relación entre los trabajadores de esta fábrica con su director fue **de** mal **en** peor.
- 4 El tenista consiguió la medalla de oro en los últimos Juegos Olímpicos **a** duras penas.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

4A Perspectivas de futuro

Question 1

- 1 La tasa de desempleo juvenil en España **se acerca al 50%**.
- 2 En general, los jóvenes españoles son **bastante pesimistas**.
- 3 Con relación a la búsqueda de empleo, los jóvenes **italianos son menos pesimistas que los españoles**.

Question 2

	Verdadero	Falso
Conseguir el primer trabajo en España no es tarea fácil.	x	
Adecco ha realizado un estudio con el objetivo de conocer las expectativas de trabajo de los jóvenes españoles.		x
Los suizos son los jóvenes más optimistas.		x
Más del 50% de la población juvenil española considera tener las destrezas más importantes para entrar en el mundo laboral.	x	
Para los jóvenes de habla inglesa saber idiomas no está muy alto en su lista de habilidades a la hora de encontrar un empleo.	x	

Question 3

Según un estudio, cuatro de cada diez jóvenes españoles creen que no podrán encontrar **trabajo** en el primer año tras acabar sus estudios. Los requisitos que los jóvenes españoles consideran que más oportunidades **laborales** pueden abrirles son el conocimiento de **idiomas**, la experiencia y las habilidades **digitales**. Por lo general, aspiran a tener un sueldo **estable**, conseguir el empleo de sus sueños, y trabajar en una compañía socialmente **responsable**.

4B Cohousing: Una vivienda con vistas a la comunidad

Question 1

Conocer a otros integrantes del grupo; Formar una asociación; Formar una cooperativa; Tener ideas similares sobre el uso de zonas comunes.

Question 2

El *cohousing* es un modelo alternativo a la vivienda **convencional** que combina la vida **privada** con zonas compartidas. Ha sido pensado sobre todo para personas mayores que deciden no ir a vivir a una **residencia**, pero puede cubrir también las **necesidades** de otros colectivos a los que une un interés común, por ejemplo, jóvenes **profesionales**, o personas con las mismas preocupaciones **medioambientales**. En las zonas comunes (comedor, **aulas**, despachos, área de **meditación**, etc.), los vecinos pueden realizar actividades **compartidas**.

Question 3

Elena Catimbe...

	Verdadero	Falso
... es propietaria de una covivienda.		x
... ha participado en un proyecto de covivienda.	x	
... piensa que el proyecto de <i>cohousing</i> no es responsabilidad de las personas que van a vivir en el lugar.		x
... cree que el equilibrio es muy importante a la hora de vivir en comunidad.	x	
... cree que el diseño de covivienda va a incorporar las necesidades de los vecinos	x	
... opina que la covivienda puede tener elementos terapéuticos.	x	

4C Una reseña

Question 1

- 1 La recomendación de Lola es **un libro**.
- 2 El título de la obra es *Obras completas (y otros cuentos)*.
- 3 Lola recomienda la edición de Anagrama en su colección **Compactos de Bolsillo**, cuya **primera edición se publicó en 1998**.

Question 2

Según sur orden de aparición en la grabación: humildad, ironía, sentido del humor, amor por las cosas pequeñas

Question 3

Nació en **Guatemala** en 1921, donde pasó su infancia y **juventud**. En 1944, llegó como exiliado **político** a Ciudad de México, donde se estableció y donde desarrolló prácticamente toda su excepcional **vida literaria**. Gran autodidacta, confesó que ya a la edad de **once años**, abandonó la **escuela** y se puso a **leer** y aprender diversas disciplinas, entre ellas la **música**. Fundó la asociación de **artistas** y escritores jóvenes de Guatemala, conocida como la "Generación del 40", y se dedicó, constante, discreto y sin pausa, al **mundo** del cuento. Falleció en **México** en **2003**.

COMPRESIÓN AUDITIVA – TRANSCRIPCIONES

Una reseña

Carlos Santos: ¿Cuál es el libro que nos recomiendas hoy, Lola?

Lola Barroso: Un libro que dice así: “Está dentro de mis cálculos que usted se sorprenda al recibir esta carta. Es probable, también, que al principio la tome como una broma sangrienta, y casi seguro que su primer impulso sea el de destruirla y arrojarla lejos de sí. Y, no obstante, difícilmente caería en un error más grave. Vaya en su descargo que no sería el primero en cometerlo, ni el último, desde luego, en arrepentirse. Se lo diré con toda franqueza: me da usted lástima. Pero este sentimiento no sólo resulta natural, sino que está de acuerdo con sus deseos. Pertenece usted a esa taciturna porción de seres humanos que encuentran en la conmiseración ajena un lenitivo a su dolor.”

Carlos Santos: ¿Y cuál es el título de este libro?

Lola Barroso: Se llama *Obras completas (y otros cuentos)* de Augusto Monterroso.

Carlos Santos: Pero, ¿cómo que...? O sea, es un libro ... es un librito, en realidad.

Lola Barroso: ¡Es un librito!

Carlos Santos: Es un librito muy fino y se llama ...

Lola Barroso: *Obras completas*.

Carlos Santos: *Obras completas*. A ver, ¿dónde está el truco?

Lola Barroso: Pues mira... y además lo de (*y otros cuentos*) lo pone entre paréntesis. Ésta es una de las características de Monterroso. Su humildad, su ironía, su sentido del humor y el amor por las cosas pequeñas. Y esa manera siempre discreta de dejar huella, una profunda huella con sus relatos y su manera de escribir. Este libro al que llamó *Obras completas (y otros cuentos)* fue el primero que publicó – además el primero lo llama *Obras completas* – en 1959, y está compuesto por trece cuentos entre los que se encuentra “El dinosaurio”. Él que dicen, Carlos, que es el cuento más breve de la literatura hispano-americana. Pequeños cuentos mordaces que no dejan de despertar nuestra admiración, siempre llenos de modestia y esa sabiduría que siempre caracterizó a Monterroso.

Carlos Santos: Y este sentido del humor ... cuéntanos más de Monterroso.

Lola Barroso: Nació en Guatemala en 1921, donde pasó su infancia y juventud. En 1944, llegó como exiliado político a Ciudad de México, donde se estableció y donde desarrolló prácticamente toda su excepcional vida literaria. Gran autodidacta, confesó que ya a la edad de once años,

abandonó la escuela y se puso a leer y aprender diversas disciplinas, entre ellas la música. Fundó la asociación de artistas y escritores jóvenes de Guatemala, conocida como la “Generación del 40”, y se dedicó, constante, discreto y sin pausa, al mundo del cuento. Falleció en México en 2003. Cito algunos de sus libros, *La oveja negra y demás fábulas*, *Movimiento perpetuo*, *Los buscadores de oro* y esto es sólo un botón de muestra como creo que le hubiera gustado a Monterroso.

Carlos Santos: Eh ... ¿Recomiendas alguna edición en especial de este libro titulado *Obras completas (y otros cuentos)* de Augusto Monterroso?

Lola Barroso: Sí, la edición de Anagrama en su colección de Compactos, de bolsillo, cuya primera edición se publicó en 1998, con sucesivas ediciones después, claro.

La covivienda

Hola a todos. Empezamos este nuevo programa de la semana comentando un proyecto innovador: el *cohousing* o covivienda. Y ya es un hecho: el *cohousing* ha llegado a nuestro país para quedarse.

La vivienda colaborativa, como también se llama al *cohousing*, es un modelo alternativo a la vivienda convencional, que incluye y combina vida privada, por ejemplo apartamentos y casas adosadas, con una amplia zona compartida en la que se pueden aunar jardines, zonas deportivas, y zonas de recreo, que son autogestionadas por la comunidad de vecinos.

El *cohousing*, ha sido pensado y creado sobre todo para personas mayores que deciden no ir a vivir a una residencia, pero puede cubrir también las necesidades de otros colectivos a los que une un interés común, como pueden ser grupos con aficiones similares o de edades parecidas (por ejemplo, jóvenes profesionales o personas con las mismas preocupaciones medioambientales). En muchas ciudades proliferan cada vez más pequeños grupos que dan los primeros pasos para comenzar su plan de vivienda colaborativa.

Un paso importante a la hora de empezar este tipo de proyectos es conocerse, saber si todos los integrantes comparten una misma visión, si tienen ideas afines sobre todos los temas que afecten a los propietarios o inquilinos: uso de zonas comunes y servicios, gastos, ideas de mejora, horarios, etc.

Para empezar, es habitual que se forme una cooperativa, como ocurrió con Lunasol, un proyecto que personas mayores han hecho realidad en nuestra ciudad. En esta cooperativa, parte de la superficie se ha destinado a apartamentos para uso privado. En la zona común se han construido ámbitos para uso de todos los propietarios: comedor, aulas, talleres, despachos, área de meditación, gimnasio, donde se desarrollan las actividades compartidas y autogestionadas por los propios vecinos.

Según Elena Catimbe, de Ecohousing Arquitectos Arias, que llevó a cabo el proyecto, este modelo “se basa en la ayuda mutua que procura la gente. Han tenido tiempo para conocerse porque estos proyectos se realizan a largo plazo y dan tiempo y lugar a saber lo que se desea y necesita”. Nuestro objetivo como arquitectos y planificadores es siempre responder con nuestro diseño a las necesidades de todas las personas que van a vivir en el edificio, escuchando todas las peticiones y llegando a un acuerdo creativo y funcional. Para Elena, “la vivienda colaborativa puede ser incluso terapéutica”.

Perspectivas del futuro

Con una tasa de desempleo juvenil en torno al 50%, resulta difícil mantener el optimismo cuando se busca la primera oportunidad laboral. Cuatro de cada diez jóvenes españoles considera que no podrá encontrar empleo en el primer año de búsqueda tras acabar la formación, según un estudio elaborado por Adecco para conocer las expectativas de empleo de los jóvenes en todo el mundo.

Los españoles son los que se muestran más pesimistas en este aspecto, seguidos por los japoneses y los italianos. Por el contrario, casi nueve de cada diez jóvenes suizos confían en conseguir un trabajo en menos de un año tras completar sus estudios.

Aunque son conscientes de que no lo van a tener sencillo, un 67,5% de los jóvenes españoles asegura tener las habilidades y competencias necesarias para trabajar en el futuro.

Idiomas, experiencia y habilidades digitales son los requisitos que los jóvenes españoles consideran que más oportunidades laborales pueden abrirles.

Por el contrario, los jóvenes angloparlantes son los que menos valoran el conocimiento de idiomas, un 31% en el caso de los británicos, un 35,4%, los australianos, y un 38,7%, los estadounidenses.

Y ¿qué esperan los jóvenes españoles de los próximos diez años? Ante todo, estabilidad económica, seguido de tener el trabajo de sus sueños; en tercer lugar, trabajar en una empresa socialmente responsable.

Para entrar en materia

- 1 a sostenible
- b malgastar
- c combustibles fósiles
- d diversidad
- e capa de ozono
- f transgénicos
- g contaminación
- h cambios climáticos
- i deforestación
- j emisiones
- k energías renovables

- 2

Sustantivos	Adjetivos	Verbos
sostenibilidad	<i>sostenible</i>	sostener
<i>deforestación</i>	deforestado/a	deforestar
<i>emisión</i>	emitido/a	emitir
<i>diversidad</i>	diverso/a	diversificar
<i>calentamiento</i>	caliente	calentar
renovación	<i>renovable</i>	renovar
malgasto	malgastado/a	<i>malgastar</i>

- 3 Respuesta libre

ECOURBANIZACIÓN

Antes de leer

- 1 a Informar sobre qué es el reciclaje y como se puede hacer.
 - b A los ciudadanos de una ciudad
 - c el vidrio, el papel y el cartón, los residuos orgánicos, el plástico y las latas, las pilas.
 - d Respuesta libre
 - e Respuesta libre
- 2 Respuesta libre

Después de leer

- 3 a habitar: **vivir**
- b urbe: **ciudad**
- c zona: **región**
- d asimismo: **al mismo tiempo**
- e miseria: **pobreza**
- f avance: **desarrollo**
- g garantizar: **asegurar**

- 4 a Verdadero: "Centros comerciales que reemplazan a los espacios públicos."
 b Falso: "Centros económicos y administrativos llenos de vida durante el día y vacíos por la noche."
 c Verdadero: "Barrios residenciales en la periferia diferenciados por estrato social."
 d Falso: "Cambio del uso del suelo que genera presión sobre los ecosistemas."
- 5 1d, 2c, 3e, 4a, 5b

 energía	 vivienda	 contaminación atmosférica
c, f	b, d	a, e

Actividades de expresión oral y escrita

1-4 Respuesta libre

NATURALEZA Y ASFALTO

Antes de leer

1 Respuesta libre

Después de leer

- 2 a forma: **manera**
 b fundamentarse: **basarse**
 c construmbre: **hábito**
 d huella: **impacto**
 e duro: **fuerte**
- 3 a iii, b ii
- 4 a • Las ciudades le dan la espalda al medio natural.
 • Los recursos naturales son solo vistos para satisfacer las necesidades de una creciente industrialización y urbanización.
 b La población civil, la academia y el estado
 c Diseñar, planificar y construir
- 5 Las tres frases correctas son: a, b y c
- 6 a iii, b i, c ii

- 7 a habitamos
 b ciudades
 c apoyemos
 d iniciativas
 e líderes
 f armónica
 g necesidades
 h generaciones

Actividades de expresión oral y escrita

1-4 Respuesta libre

5 a Respuesta libre

b

Salud	Bienestar	Medioambiente	Economía
<ul style="list-style-type: none"> • Mejora tu salud. • Combate la obesidad. • Reduce el riesgo de infarto. • Tus piernas se vuelven más ágiles que las de Messi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sientes alegría. • Sonríes cuando vas cuesta abajo. • Haces amigos. 	<ul style="list-style-type: none"> • No consumes petróleo. • Con ella el planeta no se calienta. • Hace que tu ciudad sea más respirable, más amable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ahorras mucho en transporte.

6-8 Respuesta libre

TURISMO ACTIVO Y COMPROMETIDO

Antes de leer

1-2 Respuesta libre

Después de leer

- 3 a
- Es una de las principales actividades del ser humano en su tiempo libre.
 - Es el motor económico de muchos países.
- b Ecológico, rural, gastronómico, cultural, etnológico y solidario.
- c Activo y comprometido (“Una forma más activa y comprometida de conocer diferentes lugares y culturas”)
- d Los recursos naturales y humanos
- e Pandora
- 4 a i, b ii, c ii

- 5
- a perspectiva: **punto de vista**
 - b forma: **manera**
 - c importante: **potente**
 - d completamente: **totalmente**
 - e funciona: **opera**
 - f repartirse: **distribuirse**
 - g las dos: **ambas**
 - h dar la oportunidad: **permitir**
- 6
- a **Verdadero:** “ha de ser entendido como una **herramienta de mejora económica** y de intercambio cultural con las comunidades de acogida”
 - b **Falso:** “**se basa en el intercambio cultural** y en determinadas ocasiones en la participación en acciones concretas, realizado de manera respetuosa y enriquecedora para ambas partes”
 - c **Falso:** “**un porcentaje de los beneficios generados se distribuye para las comunidades participantes**”
- 7 Se aprende, se enseña y se comparte.
- 8
- a adquirir conocimientos: **aprender**
 - b ser una buena influencia: **favorecer**
 - c señal o marca que se deja al pasar por un lugar: **huella**
 - d hábitos de un grupo de personas: **costumbres**
 - e conjunto de plantas y animales de un lugar: **fauna y flora**

Actividades de expresión oral y escrita

1-6 Respuesta libre

ABUELAS SOLARES

Antes de leer

1 Respuesta libre

Después de leer

2 1f, 2b, 3g, 4e. Sobran las proposiciones a, c, d.

- 3
- a El objetivo es que las abuelas contribuyan al desarrollo autónomo del territorio.
 - b Porque son personas que tienen arraigo en la comunidad y van a regresar a poner en práctica lo que aprendieron.

- 4 a **Falso:** “Norma Guerra, mujer valiente de la comunidad de Cachimbo, en Oaxaca, **sin conocimientos técnicos ni de idioma**, viajó a la India”
- b **Verdadero:** “Norma Guerra, mujer valiente de la comunidad de Cachimbo, en Oaxaca, sin conocimientos técnicos ni de idioma, viajó a la India, con gran empeño y con el propósito de traer luz a su comunidad, **se convirtió en una de las primeras ingenieras solares mexicanas.**”
- c **Verdadero:** “el avance no está en manos de los profesionistas del mundo, **sino en las de los habitantes de la propia comunidad, ya que es en ellos, en quienes se debe empezar el aprendizaje en beneficio de su propia gente.**”
- d **Falso:** “Gracias al exitoso programa internacional ‘Las Abuelas Solares’, miles de mujeres de todo el mundo que no cuentan con luz han podido participar en la electrificación de su propia población.”

5

En la frase ...	la(s) palabra(s) ...	en el texto se refiere(n) a ...
a ... el cual tiene 149 habitantes ... (párrafo 1)	el cual	el municipio de San Francisco Ixhuatán
b ... luz y agua, entre otros ... (párrafo 1)	otros	servicios básicos
c ... en los que desarrollan sus actividades ... (párrafo 3)	los que	sus pueblos de origen
d ... electrificó con sus compañeras ... (párrafo 6)	sus	Norma Guerra

Actividades de expresión oral y escrita

1-6 Respuesta libre

EL AGUA DE LOS ANDES

Antes de leer

1 Respuesta libre

Después de leer

- 2 **a** Viven en el país con más ríos por kilómetro cuadrado del planeta, pero no tienen problemas para acceder al agua
b Tuberías y depósitos
c Activo y comprometido
d La purificación del agua
e La diarrea
- 3 **a** crear: **inventar**
b clave: **secreto**
c juntar: **mezclar**
d parar: **retener**
e limpiar: **purificar**
- 4 **a i, b ii, c i**

Actividades de expresión oral y escrita

1-3 Respuesta libre

Tipos de textos

A Ensayo o redacción

1 Respuesta libre

Discurso o conferencia

- 1 **a** i, iv, v
b iii, iv
c i, iv

2 Respuesta libre

	Ensayo	Discurso
a Tiene un título.	X	
b Se dirige directamente a la audiencia.		X
c Puede ser formal o informal.		X
d Incluye un saludo y una presentación.		X
e Está compuesto de tres partes.	X	X
f Su objetivo es convencer.		X
g Se usa un lenguaje subjetivo.		
h Su objetivo es informar.	X	
i Incluye una despedida.		X

Actividades orales generales

Tecnología y medio ambiente

1-11 Respuesta libre

Conciencia ecológica

1-9 Respuesta libre

Turismo sostenible

1-8 Respuesta libre

Literatura

Texto 1

Fragmento de *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*, Luis Sepúlveda

- 1
- a Es una gaviota
 - b Tiene las alas sucias y pegadas al cuerpo, no las puede mover
 - c Un derrame de petróleo, una marea negra
 - d Desde un barco petrolero (Muchas veces los grandes barcos petroleros aprovechan los días de niebla costera para alejarse mar adentro a lavar sus tanques. Arrojan al mar miles de litros de una sustancia espesa y pestilente que era arrastrada por las olas.)
 - e Prohíbe presenciar la muerte de las compañeras
 - f Los humanos
 - g Sí, porque a veces unas pequeñas embarcaciones se acercaban a los barcos petroleros y les impedían el vaciado de los tanques
 - h Poder volar muy alto, así el sol derretirá el petróleo
- 2
- la mancha viscosa
 - petróleo
 - la peste negra
 - la marea negra/las mortíferas mareas negras
 - una sustancia espesa y pestilente
 - el envenenamiento de los mares

Para reflexionar y debatir

1-10 Respuesta libre

GRAMÁTICA

El condicional

Question 1

cambiaríamos; cantarías; comenzarías; comerían; compraría; dirías; habríamos; haríamos; podrías; querrías; recibiríais; sabrían; saldrías; vendríais; verían

Question 2

- 1 **Controlaría** el precio de las viviendas.
- 2 **Me aseguraría** de que los jóvenes tengan acceso a un empleo.
- 3 **Daría** acceso a todos a la educación gratuita.
- 4 **Proporcionaría** cuidados médicos a toda la población.
- 5 **Construiría** más refugios para personas sin hogar.
- 6 **Endurecería** las penas por violencia de género.
- 7 **Lucharía** contra la producción de gases de efecto invernadero.
- 8 **Fomentaría** las reglas internacionales para protección del medio ambiente.

Question 3

Si pudiera vivir otra vez,
la próxima vez **intentaría** ser más osada.
No **tendría** tanto miedo de hacer cosas diferentes,
saltaría en paracaídas,
me **acercaría** más a la gente y **tendría** más amigos.

Si pudiera vivir otra vez,
haría más viajes,
visitaría más lugares,
me **bañaría** en mares helados y cálidos,
escalaría montañas,
bajaría a valles.

Si pudiera vivir otra vez,
me **reiría** más,
lloraría menos,
compartiría mis emociones.

Si pudiera vivir otra vez,
sería más feliz y
haría más feliz a otras personas.

Verbos de cambio

Question 1

- 1 El día que me enteré de la noticia de su boda, **me quede** boquiabierta.
- 2 Mi sobrino **se quedó** huérfano después del accidente de sus padres.
- 3 Aunque no era la chica más guapa, María **llegó a ser** la modelo más cotizada de su época.
- 4 El agua **se convierte en** hielo a los cero grados.
- 5 Cuando oigo sirenas **me pongo** muy nervioso.
- 6 Mi hijo ha cambiado mucho últimamente. Se **se ha vuelto** muy independiente.
- 7 ¡Qué alta esta tu hija! ¡**se está haciendo** mayor!
- 8 Mucha gente **se vuelve** loca por la fama y el dinero y olvida sus valores.

Question 2

	Hacerse	Volverse	Quedarse
ciego			x
boquiabierto			x
budista	x		
calvo			x
embarazada			x
amigo de alguien	x		
en blanco			x
de oro	x		
rico		x	
loco		x	

Question 3

- 1 Cuando hace sol yo **me pongo** contento. El sol me da alegría.
- 2 Lo siento, tengo que irme. Se está **haciendo** tarde, tengo que prepararle la cena a mis hijos.
- 3 Cuando Juan y Pepa se casaron todo era diferente, Juan era muy alegre y divertido, pero con el tiempo cambió y **se volvió** serio.
- 4 A veces, al **hacerse** vieja, la gente también **se vuelve** más gruñona.
- 5 Tuvo una juventud difícil. Cuando tenía 15 años tuvo un accidente y **se quedó** ciega.

- 6 Cuando sonó la medianoche, los caballos de Cenicienta **se convirtieron en** ratones.
- 7 Jennifer López **se hizo** famosa por su papel en *Selina*.
- 8 El terrorismo **se ha convertido en** la mayor preocupación del mundo moderno.
- 9 Yo **me hice** vegetariana el año pasado.
- 10 María **se hizo** doctora porque sus padres la obligaron.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

5A Café para generar energía renovable

Question 1

	Verdadero	Falso
La producción de café genera muchos residuos.		x
Los residuos de la producción de café causan mucha contaminación.	x	
Los residuos del café se pueden reciclar para producir combustibles que dañan el medio ambiente.	x	
Los residuos del café se pueden usar para producir comida para los humanos.		x
Reciclar los desechos del café también puede tener impactos positivos en la salud.	x	
Los proyectos de reciclaje del café se han implementado en toda Latinoamérica.		x

Question 2

La certificación UTZ es un programa de agricultura **sostenible** que quiere impulsar la gestión de residuos **dañinos** en explotaciones de café, cacao y té, y mejorar sus efectos en el medio ambiente. Esta iniciativa ha **demostrado** que es posible generar biogás a través del **tratamiento** de las aguas mieles del café y otros desechos. Las aguas mieles residuales se desechan en los ríos y afectan **negativamente** tanto las aguas limpias, como a la flora y la fauna. Con esta nueva **iniciativa**, los desechos **contaminantes** se procesan para la producción de biogás en reactores, una alternativa verde que tiene dos **beneficios**: evitar que las aguas mieles contaminen los ríos de la región, y reducir la generación de gases causantes del efecto **invernadero**.

5B ¿Cómo vivir de forma más sostenible?

Question 1

- 1 ¿Qué tipos de cambios necesitamos para tener una vida más sostenible? **Pequeñas acciones.**
- 2 ¿Qué tipo de basura tiramos en los puntos limpios? **La que no se puede tirar en los contenedores de reciclaje normales.**
- 3 ¿Qué dos beneficios tiene el uso del transporte público? **Ahorrar dinero y hacer nuevos amigos.**

Question 2

Como macetas para plantas; Para guardar otros alimentos.

Question 3

Cuando ahorramos agua, también ahorramos dinero; La economía local mejora cuando consumimos productos producidos cerca de nuestras casas; Si cerramos puertas y ventanas, podemos ahorrar energía.

5C Huertos urbanos

Question 1

Tener un lugar adecuado.

Tener la autorización de la comunidad.

Decidir el tipo de cultivos.

Decidir la época del año.

Investigar el tipo de cuidados necesarios.

Question 2

	Verdadero	Falso
Primero cultivó las verduras favoritas de su familia.	x	
Es difícil cultivar hierbas aromáticas.		x
Ya ha recogido los resultados de su primera cosecha.	x	
El mayor problema al que se enfrentó fue el tiempo.		x
Los pájaros comían sus semillas al principio.	x	
Compró un espantapájaros para que los pájaros no comieran.		x

Question 3

- 1 ¿Por qué Agustín tardó tanto en hacer su huerto en el tejado? **Por falta de tiempo.**
- 2 ¿Cuáles son las plantas que más rápido crecen en su huerto? **Las papas.**
- 3 ¿Quién colabora en el huerto? **Agustín y su familia.**

COMPRESIÓN AUDITIVA – TRANSCRIPCIONES

¿Cómo vivir de forma más sostenible?

La sostenibilidad es ya una filosofía de vida para muchas personas. Se puede abrazar la sostenibilidad de muchas maneras, pero si quieres ayudar al planeta, no hace falta que hagas cambios radicales: con pequeñas acciones podemos llegar muy lejos. Aquí tienes algunos consejos para hacer de la sostenibilidad tu forma de vida sin tener que cambiar por completo tu día a día:

Recicla

Además de los contenedores de separación de basura, en muchas ciudades existen los “puntos limpios” o lugares donde llevar los objetos o desechos que no se pueden tirar en los contenedores de reciclaje normales, como los envases, las pilas o el aceite de cocina. También podemos dar una segunda oportunidad a las cosas que no usamos, bien donándolas o transformándolas en algo con un uso diferente. Por ejemplo, podemos usar los tarros de mermelada para guardar otros alimentos, o como macetas para plantas. Deja volar tu imaginación.

Usa sólo el agua necesaria

Cuando nos cepillamos los dientes, muchas veces dejamos correr el agua. También cuando nos duchamos dejamos el grifo abierto para que el agua alcance una temperatura agradable. Estas acciones tienen como consecuencia que desperdiciemos mucha agua.

Usa un vaso cuando te laves los dientes, o recoge en un cubo el agua que malgastas cuando estas esperando a que se caliente la ducha: puedes usarla para regar las plantas. No sólo ayudarás al medio ambiente, sino que también ahorrarás dinero.

Consume productos locales

Recuerda que si consumes productos de temporada producidos cerca del lugar donde vives, no sólo estarás apoyando a la economía local, sino que también estarás contribuyendo a la reducción de su impacto medioambiental, ya que estos productos no han viajado desde lugares lejanos y no han usado grandes cantidades de combustible para hacerlos llegar a tu casa.

Ahorra energía en casa

Apaga las luces cuando no las necesites, usa bombillas de bajo consumo y cierra puertas y ventanas cuando estés usando el aire acondicionado o la calefacción. Ayudarás al medio ambiente y tu economía doméstica también mejorará.

Replántate tu forma de moverte por la ciudad

Usa la bici o camina cuando vayas a lugares que están cerca de tu casa. No sólo reducirás tu emisión de gases contaminantes, sino que también harás ejercicio y tu salud te lo agradecerá. Cuando el desplazamiento sea más largo, usa el transporte público o comparte el coche con personas que tengan el mismo destino. Ahorrarás dinero e incluso harás nuevos amigos.

Huertos urbanos

Entrevistadora: Hoy vamos a entrevistar a Agustín. Hola, buenas.

Agustín: Hola, muy buenas.

Entrevistadora: Agustín vive en una gran ciudad y lleva ya algún tiempo cultivando diferentes verduras en un huerto en el tejado de su casa. ¿Cuándo te surgió la idea del huerto en el tejado?

Agustín: Llevaba pensando en esta idea ya hace mucho tiempo. Siempre me ha interesado la vida sostenible, pero por falta de tiempo lo había ido posponiendo. El año pasado fui con una amiga a una charla sobre el desarrollo de los huertos en las ciudades y entonces decidí no esperar más y ponerme manos a la obra.

Entrevistadora: ¿Cuáles son los primeros pasos para empezar un huerto?

Agustín: Lo primero, debes de tener un espacio. Si vives en un edificio con más vecinos tienes que tener el permiso de la comunidad. Después, tienes que pensar en qué tipo de verduras o frutas necesitas o quieres, e informarte de todo lo relacionado con su cultivo, por ejemplo, cuándo es mejor plantarlas, el tipo de tierra, y los cuidados que requieren.

Entrevistadora: ¿Qué plantas tienes en tu huerto?

Agustín: Yo empecé con papas, pepinos y tomates, porque eran los productos que más consumíamos en casa. Después introduje algunas hierbas como perejil y menta. En estos momentos tengo más de diez tipos diferentes de verduras.

Entrevistadora: ¿Cuáles son las plantas que más te han sorprendido?

Agustín: Las papas porque crecieron muy rápido, en 15 días tenían las hojas grandes. Ya recogí la primera cosecha y estoy muy orgulloso del resultado.

Entrevistadora: ¿Cuál ha sido tu mayor problema con el huerto y cómo lo solucionaste?

Agustín: Creo que al principio el mayor problema fueron los pájaros que venían a comer las semillas. Puse una red y, junto con mis hijos, hicimos un espantapájaros. Después de esto, los pájaros ya no volvieron.

Entrevistadora: ¿Cuáles han sido tus mayores satisfacciones con el huerto?

Agustín: El huerto se ha convertido en un lugar para compartir tiempo con la familia: mis hijos, mi mujer y yo, todos colaboramos. También es una gran satisfacción cultivar tu propia comida. Cada vez que subo al huerto se me alegra el corazón.

Café para generar energía renovable

Los desechos que se generan durante la producción de café son altamente contaminantes y afectan negativamente al medio ambiente. Pero, ¿qué pasaría si recicláramos esos residuos para generar energía y abonos orgánicos? ¿Cómo podrían beneficiarse las comunidades y los agricultores del sector cafetero?

En la actualidad hay diferentes iniciativas en todo el mundo para aprovechar los residuos del café en la producción de biocombustibles ecológicos, abonos orgánicos e incluso alimento para animales. Estos proyectos se están realizando con el objetivo de ayudar al medio ambiente y mejorar la salud. En 2014, el plan de generación de energía a través del aprovechamiento de los residuos del café UTZ Certified se había implementado ya en ocho fincas cafetaleras en Nicaragua, diez en Honduras y una en Guatemala.

¿Cómo se usa y qué se está haciendo?

La certificación UTZ es un programa de agricultura sostenible que quiere impulsar la gestión de residuos dañinos en explotaciones de café, cacao y té, y mejorar sus efectos en el medio ambiente. Esta iniciativa ha demostrado que es posible generar biogás a través del tratamiento de las aguas mieles del café y otros desechos.

Las aguas mieles residuales se desechan en los ríos y afectan negativamente tanto a las aguas limpias, como a la flora y la fauna. Con esta nueva iniciativa, los desechos contaminantes se procesan para la producción de biogás en reactores, una alternativa verde que tiene dos beneficios: evitar que las aguas mieles contaminen los ríos de la región, y reducir la generación de gases causantes del efecto invernadero.

Además, la pulpa del café se está aprovechando para abonar de forma orgánica los propios campos de café. En el pasado la pulpa se tiraba o se destruía quemándola, lo que generaba más contaminación y gases tóxicos para la atmósfera. Ahora no solamente se ahorra sino que también se contribuye a evitar las emisiones tóxicas al aire.

Con este tipo de proyectos, ganamos todos.

Para entrar en materia

- 1 Respuesta libre
- 2 Respuesta libre. Posibles respuestas:
 - lengua
 - tradiciones
 - costumbres
 - nacionalidad
 - identidad
 - comunicación
 - pasaporte
 - idiomas
 - fiestas
 - música
 - bailes
 - México
 - Cataluña
 - España
 - trajes típicos
 - *castellers* o castillos humanos
 - gastronomía
 - platos típicos/comida típica
 - paella
- 3-4 Respuesta libre

LAS SEÑAS DE IDENTIDAD DE TAQUILE

Antes de leer

- 1 Respuesta libre. Después de leer el texto, se puede comprobar que las respuestas correctas son: **a ii, b iii, c ii, d ii, e i, f i**
- 2 Respuesta libre. Después de leer el texto, se puede comprobar que las respuestas correctas son:
 - a Verdadero:** “Este pueblo de habla **quechua** conserva aún sus rituales” (Texto A1)
 - b Falso:** “lo que hace de la isla de Taquile un sitio especial es la **hospitalidad de sus habitantes**” (Texto A1); “**Los habitantes son agradables**, pero no vimos a muchos.” (Texto A2 – Carla)
 - c Falso:** “Sus alrededor de 2000 habitantes, **dedicados principalmente a los tejidos y la artesanía**” (Texto A1); “por lo que vi, **está muy orientado al turismo.**” (Texto A2 – Carla)
 - d Verdadero:** “Sus alrededor de 2000 habitantes, **dedicados principalmente a los tejidos y la artesanía**” (Texto A1)
 - e Falso:** “No existe en él la policía, porque no se cometen delitos, **ni tampoco medios de transporte más allá de las piernas.**” (Texto A1); “Por eso **no hay vehículos en la isla.**” (Texto A2 – Juan)
 - f Verdadero:** “Quienes decidan visitarla y pasar allí una noche se pueden hospedar **en la casa de alguna familia**” (Texto A1)

- g Verdadero:** “Este pueblo de habla quechua conserva aún sus rituales y **vestimentas típicas.**” (Texto A); “Aprendí mucho sobre la ropa que llevan y **lo que simboliza**” (Texto A2 – Luisa); “**su ropa tradicional** se basa en ropa tradicional catalana” (Texto A2 – Juan)
- h Falso** (esta respuesta no aparece en ninguno de los textos – ver actividad 3b)

Después de leer

- 3 a** Ver respuestas a la actividad 2
- b** La respuesta que no aparece en ninguno de los dos textos es: **h** tienen muchos gatos y perros
- 4 a** quedarse a dormir, alojarse: **hospedarse**
- b** aproximadamente: **unos** y **alrededor de**
- c** en equipo, colaborando unos con otros: **colectivo**
- d** felicidad, buen humor: **alegría**
- e** ropa, atuendos: **vestimentas**
- f** actos ilegales: **delitos**
- g** de origen remoto o antiguo, que se ha pasado de generación en generación: **ancestral**
- h** barca pequeña: **lancha**
- i** que tiene las características elementales, simple: **rudimentario**
- j** peldaños, escaleras: **escalones**
- 5** 1e, 2h, 3a, 4j, 5c. Sobran las siguientes cinco frases: b, d, f, g, i.

Actividades de expresión oral y escrita

- 1 a** Respuesta libre
- b** Respuesta libre
- c** 1e, 2d, 3b, 4i, 5g, 6h, 7a, 8c, 9f
- 2** Respuesta libre

CONSERVAR LA IDENTIDAD CULTURAL

Antes de leer

- 1** Respuesta libre
- 2** 1e, 3a, 4b, 5c
Las palabras o expresiones que no tienen contrario son: 2, 6, d, f
- 3** Respuesta libre

Después de leer

4 Respuesta libre

5 a Los tres sinónimos del verbo decir que aparecen en el texto son:

- asegurar: “Así lo **asegura** el Dr. Juan Carlos Zuberbuhler” (línea 7); “**asegura** el experto” (línea 9)
- resaltar: “**resalta** el psiquiatra de niños y adolescentes” (–línea 21)
- apuntar: “**apunta** el galeno” (línea 26)

b i llamar la atención sobre algo: **resaltar**

ii afirmar la certeza de algo: **asegurar**

iii insinuar un tema ligeramente: **apuntar**

- c
- señalar
 - afirmar
 - constatar
 - declarar
 - expresar
 - manifestar
 - sostener
 - explicar

- 6 a
- “**Psiquiatra** de niños y adolescentes dice que ...” (línea 1)
 - “asegura **el experto** (línea 9)
 - “algo que es muy importante para el niño y el adolescente”, dice **Zuberbuhler**” (línea 10)
 - “apunta **el galeno**” (línea 26)
 - “De acuerdo con **el especialista**” (línea 37)

7

En las frase ...	la(s) palabra(s) ...	se refiere(n) a ...
a ... inculcarles las costumbres culturales de los países de origen de los padres les ayuda a entender sus raíces ...	les	los hijos
b ... beneficios tanto para ellos como para los padres ...	ellos	los hijos
c ... la creación de unos cimientos fuertes en el desarrollo de su autoestima y seguridad en sí mismo .	su, sí mismo	un menor
d ... si es que estos provienen de diferentes países	estos	su papá o mamá
e ... tras ellas , aprenden a valorar todo esfuerzo que sus progenitores hacen ...	ellas	las historias de superación (de sus padres)

8 Respuesta libre

LA LENGUA Y LA IDENTIDAD

Antes de leer

- 1 Los estudiantes tienen que responder al cuestionario sobre la lengua española en equipos, intentando completarlo en el menor tiempo posible. En caso de duda, podrán preguntar a su profesor para que les proporcione alguna pista.
 - a japonés, ignorante, ecuatoriano
(**Pista:** procedente de un país asiático; persona que no sabe mucho; procedente de un país de América Latina)
 - b árabe
(**Pista:** lengua que llegó a la península ibérica a través del norte de África)
 - c vasco o euskera
(**Pista:** lengua oficial del territorio español cuyo origen no está claro)
 - d Sí
(**Pista:** un(a) amigo/a con el/la que se mantiene una relación amorosa o sexual sin compromiso)
 - e compañero/a
(**Pista:** las personas con las que compartes casa, clase, trabajo)
 - f recordar
(**Pista:** es lo contrario de “olvidar”)
 - g jamón
(**Pista:** comida muy típica de España que proviene de la carne de cerdo)
 - h Mil
 - i Contienen las cinco vocales
 - j Alrededor de 88 000 palabras
 - k Sí, en Ceuta, Melilla, Guinea Ecuatorial (África), Filipinas (Asia) y territorios chilenos en la Antártida.
 - l Se lee igual de izquierda a derecha que de derecha a izquierda
(**Pista:** es un palíndromo)
 - m náhuatl
(**Pista:** lengua precolombina que todavía se habla en México)
 - n La letra “x” en español de México se puede pronunciar de cuatro formas:
 - como /j/: Oaxaca, Xalapa
 - como /ks/: taxi
 - como /sh/: xola
 - como /s/: Tlaxcala
- 2 1g, 2i, 3h, 4f, 5e, 6j, 7c, 8a, 9k, 10d, 11b

- 3 a da vergüenza ajena f merienda
 b madrugar g desvelado/a
 c domingueros h friolera
 d estrenado i comadres
 e sobremesa

4-6 Respuesta libre

Después de leer

- 7 a 58 fotografías
 b colorido
 c generaciones futuras
 d al aire libre
- 8 a personas: **rostros**
 b emociones: **sentimientos**
 c colaboración: **participación**
 d felicidad: **deleite**
- 9 d Este artículo tiene como finalidad principal **presentar un evento cultural que se puede visitar en México.**

Actividades de expresión oral y escrita

1-2 Respuesta libre

ENTRE DOS CULTURAS

Antes de leer

1 Respuesta libre

Después de leer

2 1g, 2c, 3h, 4f

3 a iii, b i, c ii, d iii

4 Respuesta libre

- 5 • **Reyes Magos:** Tradición navideña. En muchos países hispanos se les dice a los niños que los Reyes Magos les dejarán regalos en sus casas la noche del 5 de enero.
- **huevos con papas:** Plato típico de España, sencillo y sabroso. En el sur de España, las islas Canarias y partes de Latinoamérica se llama "papas" a las patatas.
- **arroz tres delicias:** Plato típico de los restaurantes chinos en España. Los ingredientes principales son: arroz, gambas, tortilla francesa y jamón cocido.

6 Respuesta libre

7 **1e:** ¿China-andaluza o andaluza-china?

2c: ¿Cómo es ser de dos sitios a la vez?

3f: ¿Se parece a no ser de ninguna parte?

4j: ¿Tienes más claro dónde estás tras este libro?

5l: Los choques culturales han sido fuertes. Cuéntame algunos que hayan sido difíciles de gestionar con tu madre ...

7g: ¿Qué tal lo han recibido los españoles?

8n: ¿Y la comunidad china lo ha acogido bien?

11a: ¿Habrá segunda parte?

Sobran las preguntas **b, d, h, i, k, m**

8 **a Falso:** “Caótico y confuso al principio, enriquecedor después.”

b Verdadero: “Claro que sí, de hecho, lo menciono en los agradecimientos de la novela gráfica.”

c Falso: “mi madre decoraba el restaurante chino, **pero no decorábamos la casa**, y eso siendo niñas nos chocaba mucho, así que una vez mi hermana y yo compramos un miniárbol con la paga.”

d Falso: “Hay alguna crítica, pero **la mayoría va por el lado positivo.**”

e Verdadero: “no lo leyeron hasta que les pasé el libro terminado. Y les encantó, **no pararon de reír.**”

f Falso: “El libro sobre todo retrata nuestra relación familiar.”

g Verdadero: “me ha pasado que muchas parejas mixtas entienden y disfrutan de lo que dibujo, **se ven identificados.** Una chica española cuyo novio es chino me dijo que, **gracias al libro, comprendía mucho más a su familia política y que le abría mucho la mente.**”

“Los chinos de segunda generación como yo me han dicho que ha sido la primera vez que **se han sentido identificados y comprendidos.**”

h Verdadero: “Aún no la conoce en persona, ya te contaré cuando ocurra el encuentro.”

9 Respuesta libre

10 Respuesta libre. Posibles respuestas:

- Porque el libro tiene forma de menú.
- Porque el libro cuenta la historia de una familia que tiene un restaurante chino.
- Porque el título del libro es una mezcla de dos comidas típicas de España y China.

Actividades de expresión oral y escrita

1 Respuesta libre

- 2 a En el restaurante de la madre de Quan Xhou
 b En la primera imagen, la madre de Quan Xhou y sus clientes, una pareja francesa; en la segunda imagen, Quan Xhou y su hermana
 c La madre de Quan Xhou habla francés con sus clientes franceses y parece que también puede hablar inglés con sus clientes ingleses. Sus dos hijas están boquiabiertas.
 d Es gracioso porque al parecer, la madre de Quan Xhou apenas habla español ya que nunca ha ido a clases de español
- 3 Respuesta libre

Tipos de textos

A Entrevista

- 1 a Respuestas libres en algunos casos, dependiendo de las características que se encuentren en los ejemplos investigados.
 Posibles respuestas:

Tabla A

	Entrevista oral (radio, TV ...)/diálogo	Entrevista escrita/publicada
1 fecha		X
2 titulares, entradillas		X
3 saludos al público	X	
4 nombre del periodista o entrevistador		X
5 expresiones como “Esta noche tenemos con nosotros”, “y esto es todo por hoy”	X	
6 expresiones como: “claro, jajaja”, “pues, bueno, no sé ...”	X	

Tabla B

	Entrevista directa/transcripción	Entrevista referida o indirecta
7 “Aprender lenguas te hace más tolerante”, dijo Paloma Suárez.		X
8 Paloma Suárez dijo: “Aprender lenguas te hace más tolerante.”		X
9 Entrevistador: Paloma, ¿por qué aprender lenguas es importante? Paloma: Creo que, aparte de que todo aprendizaje es bueno, te hace más tolerante.	X	
10 texto cohesionado, con introducción, cuerpo y cierre		X
11 división pregunta – respuesta – pregunta – respuesta ... en diferentes párrafos	X	
12 sinónimos del verbo “decir”: afirmar, recalcar, expresar, comentar, manifestar, etc.		X
13 Paloma Suárez expresó su convencimiento de que aprender lenguas nos hace más tolerantes.		X
14 diferentes secciones	X	X

- b** Respuesta libre
- 2**
- a** Sí
 - b** No
 - c** Sí
 - d** Depende (a veces, el/la entrevistador(a) explica donde tiene lugar la entrevista, como la persona entrevistada esta vestida, si ha llegado puntual, qué impresión le hace. Incluso puede llegar a ofrecer su punto de vista sobre algunas de sus respuestas)
 - e** Sí
 - f** Sí
 - g** Sí
 - h** Sí
 - i** Sí
 - j** Sí
 - k** Sí
 - l** Sí
 - m** Sí
 - n** Sí
 - o** Sí
 - p** No
 - q** Depende (algunas revistas pueden transcribir todo lo que dice el entrevistado, incluso cuando es lenguaje vulgar, para representar el lenguaje que suponen que tiene sus lectores o para atraer a un público más joven.)
- 3** Respuesta libre
- 4** Respuesta libre. Ejemplo de respuesta:

	Entrevista a	Entrevista b
fecha	X (3 de junio de 2015)	X (3 de septiembre de 2011)
titular, entrada	X	X
introducción al entrevistado	X	X
nombre del periodista o entrevistador	X (Rodrigo Santodomingo)	X (Javier Lizarzaburu)
Entrevistado/a tratado/a de usted	X	
Entrevistado/a tratado/a de tú		X

- 5** Respuesta libre

Actividades orales generales

Preservar las lenguas y culturas indígenas

- 1-2** Respuesta libre

Literatura

Texto 1

Citas de autores, artistas y emprendedores famosos

- 1 **a** forjado
b distintas
c apertura
d porvenir
e legítimo
f seguridad
g esclavo
h malgastar
- 2 **a** – cita e
b – citas f, h
c – cita c
d – citas b, d, f
e – citas a, b, g
- 3 Respuesta libre

Texto 2

fragmento de “Walimai”, Isabel Allende

- 1 Respuesta libre
- 2 El resumen **b** es el correcto.
- 3 **a iii, b i, c i, d iii**

Para hablar y escribir

- 1-2 Respuesta libre

Para reflexionar y debatir

Respuesta libre

GRAMÁTICA

Oraciones comparativas

Question 1

Yo hablo más idiomas **que** la mayoría de mis compañeros de clase.

Alonso habla más **de** cuatro idiomas.

Siempre traigo más comida **de la que** necesito.

La isla de Taquile es menos turística **que** la isla de Puno.

La isla de Taquile es más interesante **de lo que** pensaba antes de ir.

Ángel estudia menos asignaturas **que** su hermano.

He visitado hasta ahora más **de** cinco países.

Mi tío ha visitado más países **que** toda mi familia junta.

Question 2

- 1 Cuando viajo a otros países, me siento como si **estuviera** llena de energía y no me canso nunca de visitar nuevos lugares.
- 2 El otro día leí el libro de *Gazpacho Agridulce* y la verdad, fue como si la autora me **hubiera leído** el pensamiento, porque mis experiencias como persona que procede de dos culturas diferentes son casi idénticas que las de ella.
- 3 Desde que sabe que se va a ir a vivir a México, Sandra me llama constantemente para preguntarme cosas sobre el país. Es como si **quisiera** conocer todo sobre el país antes de visitarlo.
- 4 En la isla de Taquile y otras islas del lago Titicaca, parte de la población vive como si los avances tecnológicos no **existieran**.
- 5 Cuando visité la isla de Taquile por primera vez hace años, fue como si **hubiera hecho** un viaje a siglos pasados.

Question 3

Estar más aburrido/a que una ostra.

Estar más perdido/a que un pulpo en un garaje.

Esta más solo/a que la una.

Ser más bueno/a que el pan.

Ser más pobre que una rata.

Ser más fuerte que un roble.

Los pronombres objeto o complemento

Question 1

- 1 A Carlota **le** he regalado un libro de Juan Rulfo.
- 2 ¿A ti **te** interesan las culturas precolombinas?
- 3 A Laura no **le** gusta viajar al extranjero, prefiere conocer mejor su país.
- 4 A nosotros **nos** pusieron un café y nos quedamos charlando en la terraza.
- 5 A mi prima **le** apasiona aprender acerca de otras culturas.
- 6 A mí **me** esperan mis tíos en el aeropuerto.
- 7 Vosotros **os** parecéis mucho... ¿sois familia?
- 8 Después de las clases, a Óscar y Belinda **les** gusta montar en bici.

Question 2

- 1 Simplemente no me **lo** puedo creer.
- 2 Me gustaría ver **la** antes del viernes.
- 3 Querría poder hablar **lo** con fluidez para cuando viva en Perú.
- 4 Volveré a visitar **los** el verano próximo.
- 5 Realmente **lo** eran.
- 6 Es importante conocer su situación para poder ayudar **los**.
- 7 hace varias semanas que no **las** veo.

Question 3

- 1 Se utiliza el pronombre objeto **lo** cuando me refiero a un sustantivo masculino singular.
- 2 Se utiliza el pronombre objeto **las** cuando me refiero a un sustantivo femenino plural.
- 3 Se utiliza el pronombre neutro **lo** cuando me refiero a algo que no es un sustantivo, y que no tiene ni género, ni número gramatical.
- 4 Se utiliza el pronombre objeto **los** cuando me refiero a un sustantivo masculino plural.
- 5 Se utiliza el pronombre objeto **la** cuando me refiero a un sustantivo femenino singular.
- 6 Los pronombres van **delante** del verbo conjugado en forma personal.
- 7 Los pronombres van **detrás** del gerundio, infinitivo e imperativo y forman una palabra con el verbo.

continúan usando ese dialecto en su día a día → they continue to use that dialect day in day out

según los datos revelados por el estudio → according to statistics revealed by the study

datos sorprendentes también son que → surprising statistics are also that un estudio indicó que → a study indicated that

de todas las lenguas existentes → of all the existing languages

Question 3

alrededor de → aproximadamente

indicó → señaló

conocimiento → entendimiento

por último → finalmente

continúan → siguen

presentó → mostró

en cuestión de → en cuanto a

revelados → evidenciados

6C Comida e identidad

Question 1

A Lidia le gusta que todos en México comen tortillas, sin importar su origen, clase social, etc.; A Lidia le resultaba difícil encontrar tortillas cuando llegó a España por primera vez; El presentador menciona que la comida mexicana tiene un reconocimiento oficial.

Question 2

- 1 En el restaurante de Francisco, el hijo de Pedro, **la comida tradicional tiene un toque contemporáneo.**
- 2 En el restaurante también se puede **comer comida como en las calles de México.**
- 3 Lidia dice que **va a ir muy pronto al restaurante de Francisco.**

Question 3

	Verdadero	Falso
Pedro no echa de menos las tortillas porque va a México muy a menudo.	x	
Para Pedro, las mejores tortillas son las que preparaba su madre.		x
De pequeño, Pedro desayunaba tortilla con huevo y salsa.	x	
Las totillas se usan como plato para poner la carne, o como cuchara llevar la comida a la boca.	x	
El restaurante de Francisco sólo sirve comida moderna.		x

COMPRENSIÓN AUDITIVA – TRANSCRIPCIONES

Familias multiculturales

Entrevistador: Y ahora, en esta sección del programa, vamos a hablar de un tema de actualidad: la multiculturalidad. Cada vez hay más familias en nuestro país con miembros de diferentes culturas o nacionalidades. Hoy conversaremos con Lorena Gómez, socióloga experta en inmigración que, además, proviene de una familia multicultural. Buenas tardes, Lorena, y gracias por venir.

Lorena: Gracias por invitarme, estoy encantada de estar con vosotros.

Entrevistador: Para empezar, háganos de tu familia y por qué se puede considerar multicultural.

Lorena: Bueno, pues mi padre es alemán y mi madre es colombiana. Ellos se conocieron en Colombia, donde trabajaban, y yo nací allí, pero a los quince años, me vine a vivir a España. Yo estudié mi carrera en España y cuando terminé, me fui a trabajar a Francia unos meses, y allí conocí a David, que es el padre de mis dos hijos.

Entrevistador: ¡Madre mía, un montón de nacionalidades diferentes en una sola familia!

Lorena: Sí, es complicado pero es divertido también. Lo más difícil es encontrar una identidad dentro de tantas culturas, idiomas, nacionalidades, y demás.

Entrevistador: ¿Te consideras colombiana, alemana, española, o de dónde?

Lorena: Un poco de todo. Creo que la lengua que mejor domino es el español porque es la que más uso normalmente, en el trabajo y en casa, pero el alemán es también mi lengua materna. Respecto a las tradiciones, pues considero que soy una mezcla de todo: soy de identidad “multicultural”. Es un concepto difícil de definir, porque esta experiencia es diferente para cada persona, pero es lo que mejor me define.

Entrevistador: ¿Qué hacían tus padres para que pudieras conocer e identificarte con todas las culturas a las que perteneces?

Lorena: Bueno, como con ellos viví en países hispanohablantes, el español no era un problema, porque era lo que se hablaba en la calle, en la escuela. En casa, mi padre siempre me hablaba en alemán, e intentaba que viera la televisión alemana, leyera cuentos, novelas, revistas... en ese idioma. Además, pasaba los veranos con mi familia paterna, cerca de Berlín, por lo que tengo muchos amigos alemanes.

Entrevistador: ¿Lorena, tuviste problemas por ser de una familia tan diferente?

Lorena: Problemas, problemas, no... pero siempre sentía que me faltaba algo. Por ejemplo, me gustaría saber algo más, porque no conozco mucho, de música alemana o de cine. En Colombia no había asociaciones culturales alemanas donde vivíamos, y no tenía contacto con casi nadie de allí. Por suerte, siempre he podido viajar a Alemania. Mis padres no eran ricos, ni mucho menos, pero consideraban que era importante mantener los lazos con los dos países.

Entrevistador: ¿Y tus hijos, están teniendo experiencias diferentes a las tuyas?

Lorena: En parte sí, porque Francia está muy cerca y van frecuentemente. Ahora es más fácil que cuando yo era niña; gracias a internet y las mejoras en comunicaciones, mis hijos están en contacto constante con su familia francesa, y creo que se sienten tan franceses como españoles. También hablan un poco en alemán con su abuelo y sus primos. Lo malo es que todavía no conocen Colombia, pero cuando sean un poco más mayores los llevaremos.

Entrevistador: ¿Qué ventajas tiene pertenecer a una familia multicultural?

Lorena: Yo creo que te hace más tolerante, porque experimentas diferencias y similitudes culturales de primera mano, y aprendes a convivir con tradiciones diferentes. También, al menos en mi caso, te hace querer conocer más acerca de otras culturas; te hace ser más curioso y respetuoso. Pero por supuesto, eso también lo puedes ser si no vienes de una familia multicultural. Supongo que depende de la persona, la educación y los valores que te hayan inculcado tus padres.

Entrevistador: Oh, Lorena, qué pena que se nos haya acabado el tiempo. Ha sido un placer hablar contigo.

Lorena: El placer ha sido mío.

Comida e identidad

Entrevistadora: Y estamos aquí una vez más para ver lo que piensa la gente sobre nuestro tema de la semana: la comida y la identidad. Hoy nos centramos en la comida mexicana, que como todos saben, ha sido declarada por la UNESCO patrimonio inmaterial de la humanidad, por haber preservado las tradiciones, las técnicas y los platos ancestrales del país. Tenemos con nosotros a Lidia y a Pedro, dos mexicanos que están viviendo aquí en España, que nos van a hablar de lo que significa la comida mexicana para ellos, en concreto, algo tan mexicano como las tortillas. Lidia, cuéntanos.

Lidia: Pues, para mí, las tortillas son una de las cosas más mexicanas que hay, y me hacen sentirme orgullosa de mi país, porque toda la gente allí, sin excepción, los ricos, los pobres, los niños, los mayores... las comen.

Cuando llegué a España me fui a vivir a un pueblo en el norte, donde no había restaurantes de cocina de otros países, y las echaba muchísimo de menos. Ni siquiera en los supermercados las podía encontrar.

Entrevistadora: Pedro, ¿a usted le ha pasado lo mismo también?

Pedro: No tanto, porque yo voy muy frecuentemente a México, y cada vez que voy procuro comer todos los platos que me gustan, y me traigo mis tortillas preferidas de vuelta, claro. Aunque las mejores tortillas eran las que preparaba a mano mi abuela. Todas las mañanas se ponía a prepararlas para tenerlas listas para el desayuno. Yo todas las mañanas me comía mi tortilla con huevo y salsa. Para mí, es una comida que me recuerda a los momentos felices vividos en familia desde la infancia.

Entrevistadora: ¿Por qué creéis que las tortillas son tan populares?

Lidia: Bueno, es que se utilizan en muchísimos platos típicos, como los tacos, los chilaquiles, las enchiladas y muchos más. Además, sirven para todo, por ejemplo, como plato, ya que en ellas se pone la carne o la salsa y hacen de plato, o de cuchara, para empujar la comida y llevarla a la boca. Incluso en algunos sitios tradicionales, se usa una parte muy fina de la tortilla como servilleta.

Entrevistadora: Bueno, a mí ya me está entrando muchísima hambre de hablar de comida tan rica. Pedro, creo que en tu familia hay expertos cocineros de tortillas, ¿no?

Pedro: Pues sí, mi hijo Francisco, que estudió hostelería, ha abierto un restaurante mexicano en donde intenta cocinar los platos tradicionales con las técnicas e ingredientes tradicionales, pero con un toque moderno también. Las tortillas y otros platos se comen desde mucho antes de que los españoles llegaran a América. Era la base de la comida de los aztecas, de los mayas... y mi hijo quiere que su restaurante sea un poco como una continuación de esas tradiciones tan mexicanas. En su restaurante, intenta que vivas las experiencias que viviría un mexicano, comiendo con la familia. Pero también tiene una sección de comida callejera, porque no hay que olvidar que en México la comida que se vende en la calle es deliciosa, y muy tradicional.

Lidia: Pues cuando me sienta muy nostálgica y añore mi México lindo, ya sé a dónde voy a ir, jaja. Empezaré esta misma noche.

Entrevistadora: ¡A mí ya se me está haciendo la boca agua!

Lamentablemente, tenemos que terminar ya nuestra entrevista. Muchas gracias a los dos por haber sido tan amables de contestar a nuestras preguntas.

Lidia: A ustedes

Pedro: Gracias

Entrevistadora: Y ahora, pasamos de nuevo al estudio con ...

Las lenguas de España

En 2014, un estudio indicó que el 6,7% de la población mundial es hispanohablante, un total de 470 millones de personas. De estos, alrededor de 47 millones viven en España. Sin embargo, el español no es la única lengua del país. Seis de las 17 comunidades autónomas tienen una segunda lengua.

Según los datos revelados por el estudio, 29% de la población española habla catalán, 6% habla euskera o vasco, y 5,95% habla gallego. Es más, más de siete millones de personas saben escribir catalán y 12 millones lo entienden. Datos sorprendentes también son que un 83% de los jóvenes de entre 16 y 19 años tienen un mayor conocimiento y uso de la lengua de su región gracias a los cambios en las políticas educativas del gobierno.

Además, en España hay más de 10 dialectos del castellano, entre ellos el canario y el andaluz, y por ejemplo solamente en Andalucía hay unos 8 millones y medio de personas que continúan usando ese dialecto en su día a día.

El estudio presentó unas conclusiones interesantes también en cuestión del uso del español en los medios de comunicación. 7,8% de los usuarios de Internet se comunican en español, y el español es la segunda lengua más usada en Twitter en ciudades como Londres y Nueva York. Por último, de todas las lenguas existentes en Wikipedia, el español ocupa la quinta posición en número de visitas.

Para entrar en materia

1-5 Respuesta libre

CAMBIOS SOCIALES

Antes de leer

1-3 Respuesta libre

Después de leer

4 • las costumbres:



- las ambiciones de los jóvenes:



- la lucha por la igualdad y la justicia:



- los avances médicos y tecnológicos:



- los efectos de la globalización:



- 5 Respuesta libre. Ejemplo de repuesta:

La segunda viñeta se refiere al hecho de que las mujeres jóvenes ya no ambicionan casarse y empezar una familia sino encontrar un buen trabajo con un sueldo decente que les permita ser independientes. Por eso cursan estudios superiores, y esperan más tiempo antes de casarse y tener hijos. Todavía queda mucho por hacer, por ejemplo para que las mujeres puedan conciliar vida profesional y vida personal, o para que todos los empleados, hombres y mujeres, cobren un sueldo igual por el mismo trabajo. En mi país, ...

- 6-8 Respuesta libre

Actividades de expresión oral y escrita

- 1-10 Respuesta libre

FIESTA DE QUINCEAÑERA

Antes de leer

- a** imagen a: boda; imagen b: bautizo; imagen c: cumpleaños; imagen d: primera comunión.

b-c Respuesta libre
- Respuesta libre
- Posibles respuestas (otras opciones también son válidas):

Bautizo	Boda	Cumpleaños	Fiesta de quinceañera
<ul style="list-style-type: none"> • romper una piñata • mojar la cabeza con agua bautismal • dar un recordatorio • brindar por alguien/algo • hacer una fiesta • hacer un banquete 	<ul style="list-style-type: none"> • ponerse un vestido largo blanco • lanzar el ramo • llevar algo nuevo, algo viejo, algo prestado y algo azul • la pedida de mano • bailar el vals • presentar las alianzas • lanzar arroz • ir de luna de miel • dar un recordatorio • brindar por alguien/algo • ponerse una liga • tener un ajuar • hacer una fiesta • hacer un banquete 	<ul style="list-style-type: none"> • cantar “Las Mañanitas” • mantear a la persona que cumple años • romper una piñata • pedir un deseo • tirar de las orejas • dar un recordatorio • brindar por alguien/algo • cantar una canción a la persona que cumple años • hacer una fiesta • soplar las velas del pastel 	<ul style="list-style-type: none"> • ponerse un vestido largo blanco • romper una piñata • llevar una corona y un vestido largo de princesa • regalar una muñeca • dar un recordatorio • brindar por alguien/algo • realizar un discurso • hacer una fiesta • hacer un banquete

4–5 Respuesta libre

6 1e, 2d, 3f, 4c, 5b, 6a

7 a i, b ii, c iii, d i, e ii

Después de leer

- 8 a celebración ostentosa: **fiesta fastuosa**
 b alojamiento de la capital: **hotel capitalino**
 c abstenerse: **privarse**
 d llegar: **arribar**
 e negocio provechoso: **jugoso negocio**
 f presentador (x 2): **maestro de ceremonia, conductor**
 g pensar: **tener en mente**
 h abrigo: **gabán**
 i malgastar: **despilfarrar**
 j arreglárselas: **ingeniárselas**

9 Respuesta libre

- 10 a **Falso:** “Nerviosos y **satisfechos** van a la carrera por toda La Habana.”
 “comentan **los felices padres** a pocas horas de que su hija arribe a la edad de la ilusión.”
 b **Verdadero:** “El matrimonio de Rogelio Sarduy y Maritza López, en la mañana del 30 de enero se despertaron bien temprano para **asegurar todos los detalles** de la fiesta de 15 años de Yailén”
 “**con paciencia asiática** los padres comenzaron a guardar en el bolsillo de un viejo gabán parte del dinero que le enviaban sus parientes”

- c Falso:** “los padres comenzaron a guardar en el bolsillo de un viejo gabán **parte del dinero que le enviaban sus parientes** al otro lado del estrecho de la Florida.”
- d Verdadero:** “Es una tradición cubana que al cumplir 15 años, a las adolescentes les celebren una fiesta fastuosa con **coreografías**, bailes con trajes largos y **sesiones interminables de fotos y vídeos.**”
- e Falso:** “**Los hijos varones no forman parte de esa costumbre.**”
- f Falso:** “**Todo empezó 12 años atrás**, cuando con paciencia asiática los padres comenzaron a guardar en el bolsillo de un viejo gabán parte del dinero que le enviaban sus parientes”
- g Verdadero:** “con tal de celebrarle los 15 a su hija, **hasta las familias pobres gastan lo que no tienen y se endeudan.**”
“Otros venden artículos de valor, **piden prestado** o se empeñan.”
- h Falso:** “A la mañana siguiente, sin un centavo en la cartera, **con la felicidad de haber organizado una fiesta que sonó en todo el barrio**, es cuando empieza lo bueno.”
“**Vale la pena.** Es una fiesta que se celebra una vez en la vida.”

11 Respuesta libre

12 Respuesta libre. Ejemplos de celebraciones: “Sweet Sixteen” (en Estados Unidos y Canadá), Bar Mitzvah o Bat Mitzvah (tradición judía), Rumspringa (tradición amish), “seijin no hi” (en Japón), etc.

13 Respuesta libre

Lengua

El discurso

1 del	10 a
2 A	11 a
3 de	12 de
4 de	13 a
5 por	14 y
6 hace	15 a
7 y	16 de
8 en	17 en
9 y	

Actividades de expresión oral y escrita

1-10 Respuesta libre

UNA EXTRANJERA EN BUENOS AIRES

Antes de leer

- 1 Respuesta libre
- 2 Respuesta libre. Después de leer el texto, se puede comprobar que las respuestas correctas son: **a i, b ii, c i, d i, e ii**
- 3 1c, 2f, 3e, 4b, 5d, 6a
- 4 1c, 2e, 3b, 4f, 5d, 6a

Después de leer

- 5 Respuesta libre
- 6 Respuesta libre. Ejemplo de respuestas:
 - “Inmigrar me permitió entender mucho más a la gente, a las colectividades.”
Esta frase significa que Eva entiende mejor a la gente que la rodea, que sean los argentinos o los inmigrantes que vinieron a Argentina por razones diversas.
 - “No hay que acordarse de todas las cosas buenas de ‘allá’ porque si no uno se pone triste.”
Esta frase significa que según Eva, es mejor vivir en el presente y no siempre comparar el país de acogida con el país de origen.
 - “Todavía hablo con un acento pronunciado.”
Esta frase significa que aunque hable español con fluidez, Eva no ha perdido su acento francés.
 - “Ser inmigrante implica integrarse sin perder la historia y la personalidad.”
Esta frase significa que según Eva, para vivir en un país extranjero, hay que aceptar las costumbres, la lengua y la cultura del país de acogida sin olvidar o renegar de su propia identidad o sus raíces.
- 7 Respuesta libre. Posibles respuestas:

Felicidad	Tristeza
<p>encontrar de nuevo el amor, vivir en una ciudad cuyos habitantes son simpáticos, creativos y están llenos de energía, entender mejor a otros inmigrantes, transmitir su identidad y su historia a su hijo, estar rodeada de gente que quiere facilitar su integración y bienestar tener muchos amigos haber iniciado la semana “Viví Francia en Buenos Aires” sentirse como un puente entre dos culturas formar parte de una asociación franco-argentina de mujeres emprendedoras</p>	<p>dejar a la familia, dejar su patria, abandonar sus recuerdos de la infancia, sentirse nostálgica, haber atravesado algunas crisis tanto en lo personal como en lo profesional</p>

8-10 Respuesta libre

Actividades de expresión oral y escrita

1-7 Respuesta libre

LAS NUEVAS FAMILIAS

Antes de leer

1-2 Respuesta libre

Después de leer

- 3 Respuesta libre. Ejemplo de respuestas:
- a **extensas:** formadas por gran número de gente
 - b **nucleares:** constituidas por un matrimonio y sus hijos
 - c **pasadas por la iglesia:** cuya boda ha sido una boda religiosa
 - d **acomodadas:** que tienen una buena posición económica
 - e **modestas:** que cuentan con pocos medios o recursos económicos
 - f **repiten:** que inician una nueva etapa de su vida
 - g **proliferación:** incremento del número de familias de forma rápida
 - h **superpuesta:** que se añade a la diversidad
 - i **tejidos sociales:** relaciones entre los individuos en una sociedad
 - j **presuponga:** suponga una etiqueta de modernidad o antigüedad sin existir indicios o señales que puedan justificarla
 - k **desterrar:** hacer desaparecer o apartar de la mente un tópico
 - l **se vuelcan:** muestran hacia sus hijas todo el apoyo que son capaces de dar, aunque exija mucho esfuerzo
- 4 a Información correcta – Párrafo 2:
 “La familia no está para nada en crisis; más bien al contrario, se encuentra en una fase de apertura y expansión, producto de experiencias vitales compartidas, **tiene una enorme vitalidad.**”
- b Información correcta – Párrafo 2:
 “La familia no está para nada en crisis; más bien al contrario, se encuentra en una fase de apertura y expansión, producto de experiencias vitales compartidas, tiene una enorme vitalidad y es capaz de crear **nuevos y variadísimos tipos de relaciones**, desde micro hasta macrofamilias. Asistimos a un increíble desarrollo, casi proliferación, de la familia, pero las de ahora son muy distintas. Asistimos a un **increíble desarrollo, casi proliferación, de la familia**, pero las de ahora son muy distintas.”
- c Información correcta – Párrafo 3:
 “El cambio, reflexiona la socióloga Constanza Tobío, es similar al que antes han realizado otros países europeos de nuestro entorno, **sólo que mucho más rápido y con mayor mezcla**, lo que significa un paso más allá.”

- d** Información correcta – Párrafo 3:
 “Estamos creando unos nuevos tejidos sociales **enormemente novedosos e interesantes desde el punto de vista de la complejidad y variedad ...**”
- e** Información correcta – Párrafo 4:
 “Y es verdad que los que conviven son unidades cada vez más pequeñas de individuos, pero **esos hogares están integrados, cada día más, en redes familiares que tienen relaciones estrechísimas** y en las que se ejerce, igual que en otros momentos históricos, **la solidaridad y la ayuda mutua.**”
- f** Información incorrecta – Párrafo 4:
 “Hoy, **las abuelas se vuelcan con el proyecto profesional y familiar de sus hijas, y cuidan a los nietos** para que ellas puedan trabajar. Pero el segundo personaje principal, e interesantísimo, es **el abuelo materno, que mantiene con los nietos un tipo de relación que no pudo tener con los hijos** y con la que está aprendiendo mucho.”
- g** Información correcta – Párrafo 5:
 “A lo mejor, en España podemos ir a un modelo que, sin perder del todo las redes familiares, pueda tener **muchos más recursos públicos y sociales que los actuales, apoyos a la conciliación y al cuidado de los niños y ancianos**, un poco como el caso francés”, dice Tobío.
- h** Información correcta – Párrafo 6:
 “**Los cambios sociales son siempre más rápidos que los legislativos**, pero los importantes avances realizados por el Gobierno en los últimos tres años van en la línea de ampliar la protección social y jurídica de todas las familias.”

5 a i, b iii, c i, d iii

Lengua

Las preposiciones y su uso

1 de, 2 a, 3 Según, 4 a, 5 para, 6 En/De, 7 entre, 8 de

6-7 Respuesta libre

8 1e, 2d, 3f, 4b, 5a, 6g, 7c

9-10 Respuesta libre

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 11 1 Gracias a | 6 sino que |
| 2 aunque | 7 puesto que/ya que |
| 3 Solo | 8 y también |
| 4 puesto que/ya que | 9 En definitiva |
| 5 No solo | |

Actividades de expresión oral y escrita

1-7 Respuesta libre

Tipos de textos

A Artículo

- 1 • **Titular:** “España pierde más de 100 000 habitantes por la emigración en la primera mitad del año”
 - **Subtitular:**
 - El pasado semestre se marcharon 259 227 personas y llegaron 134 312
 - La cifra de los que se van aumenta un 10% y el número de los que vienen baja un 11%
 - El número de extranjeros ha bajado un 4%, según las cifras del INE”
 - **Fotografía:** Sí, una
 - **Párrafos:** Sí, cinco
 - **Cifras y datos:** Sí, por ejemplo: “En la estadística de hoy, el INE nos cuenta que la inmigración ha bajado en un 11% mientras que la emigración ha crecido un 10,7%. O, dicho de otra forma, se han ido de España durante este semestre 259 227 personas y han venido 134 312.”
 - **Citas:** “sobre todo debido a la emigración y a la adquisición de nacionalidad española” (líneas 20–21)
- 2 • La autora del artículo es Olga R. Sanmartín. No aparece la fecha
 - El vocabulario es sencillo, las frases bastante cortas. La primera frase introduce el tema, otras frases sirven para recapitular (“Así que es inevitable que cada vez seamos menos.”) o clarificar algo (“O, dicho de otra forma, ...”). El texto es claro y conciso, estructurado en cinco párrafos que siguen un orden lógico.
 - **¿Qué?** España está perdiendo población
¿Quién? La población de España (españoles y foráneos)
¿Cómo? El número de personas que abandonan España es superior al número de personas que llegan
¿Cuándo? El texto no tiene fecha pero contiene expresiones como “El pasado semestre”, “el jueves” y “En la estadística de hoy”, y está escrito en presente de indicativo, lo cual indica que los hechos que describe son recientes.
¿Dónde? España (se trata de cifras publicadas a nivel nacional)
¿Por qué? El texto no ofrece explicación sobre las razones de la fuerte emigración. Podría deberse a la crisis que, a partir del año 2008, obligó a muchos españoles y residentes de España que se quedaron sin trabajo a buscarse un futuro en otros países.

- El formato es el de un artículo en línea. Su estructura es bastante clásica.
- Hay una foto en el artículo que representa una plaza vacía. Podría tratarse de uno de estos pueblos abandonados como Granadilla, en la región de Cáceres.

3-5 Respuesta libre

B Cartas formales e informales

1

Elementos	Carta formal	Carta informal
a Tipo de lenguaje usado	Lenguaje formal	Lenguaje informal y cercano
b Estilo y formato	Uso de un estilo neutro y cuidado	Pueden aparecer abreviaturas, emoticonos o exclamaciones
c Relación entre emisor y receptor	Distante, respetuosa	Cercana, amistosa
d Encabezamiento	Dirección del receptor, dirección del emisor y fecha	Fecha
e Saludos	Por ejemplo: <i>Estimado C. Lic. Smith MacWire:</i>	Por ejemplo: <i>Hola, Juan:</i>
f Forma de iniciar la carta	Se comenta el objetivo de la carta: <i>Por la presente, me gustaría solicitar...</i>	Se suele hacer alguna pregunta o se incluyen deseos. El emisor muestra interés por la situación del receptor: <i>¿Qué tal? Espero que todo vaya bien ...</i>
g Contenido (cuerpo de la carta)	Párrafos bien delimitados que se adaptan a las necesidades	Este formato es menos formal y se comparten ideas, sentimientos, pensamientos y datos sobre aspectos de la vida personal y profesional
h Despedida	Por ejemplo: <i>Atentamente</i>	Por ejemplo: <i>Un abrazo</i>
i Firma	Aparece el nombre y apellido(s) del emisor, por ejemplo: <i>Icario Bélez Ugarte</i>	Aparece solo el nombre de pila, por ejemplo: <i>Raúl</i>

2		Carta formal	Carta informal
	a Queridos Susan y Juan:		X
	b Me gustaría recibir información ...	X	
	c Estimados Sres.:	X	
	d ¿Cómo te fue el examen?		X
	e Reciba un cordial saludo,	X	
	f Un gran abrazo,		X
	g Me gustaría invitarte a mi fiesta de cumpleaños.		X
	h Acabo de volver de mis vacaciones ...		X
	i Un beso,		X
	j Departamento de Lenguas, Universidad de Bogotá – Camino del Ensanche, 234 Bogotá	X	
	k Barcelona, 12 de enero de 2019		X
	l Hola Pepe:		X
	m Muy Sres. míos:	X	
	n Estimado Sr. Gordillo:	X	

3 Respuesta libre

Actividades orales generales

1-5 Respuesta libre

Literatura

Texto 1

fragmento de “La compuerta número 12”, Baldomero Lillo

- 1 Respuesta libre
- 2 **Campo léxico del trabajo infantil:** servidumbre; fábrica; explotación; tráfico; ilícito; degradante
Campo léxico de los pasatiempos infantiles: rayuela; canicas; yoyó; columpio; escondite; chapas
- 3 Respuesta libre. Después de leer el texto, se puede comprobar que las respuestas correctas son: 1f, 2d, 3j, 4a, 5i, 6c, 7h, 8e, 9g, 10b

4 1b, 2e, 3a, 4c, 5f, 6d

Mina	Estado psicológico del viejo minero
túnel, galería, minero, capataz, silbato, compuerta, carretillero, corrida	timidez, sumisión, respeto, inquieto, ansiosa mirada, balbuceó, voz ruda, acento de dolorosa súplica, voz opaca y temblorosa, sus ojos húmedos imploraban con tal insistencia, mudo ruego

6 “rostro surcado por profundas arrugas”, “condenado”, “infelices criaturas”, “languidecer miserablemente en las humildes galerías”, “duras líneas de su rostro”, “Las duras líneas de su rostro”, “enterrarlo”, “acceso de tos”, “aplastado ayer por la corrida”

Para hablar y escribir

1-3 Respuesta libre

Texto 2

fragmento de *Nada*, Carmen Laforet

1-2 Respuesta libre

3 a ii, b iii, c i

4 a Andrea viaja sola por primera vez, pero no tiene miedo. Le parece una aventura maravillosa a pesar del largo viaje

b Esta muy impresionada.

c Andrea describe su viaje del siguiente modo: “Era la primera vez que viajaba sola, pero no estaba asustada; por el contrario, me parecía una aventura agradable y excitante aquella profunda libertad en la noche.”; “con una sonrisa de asombro miraba la gran Estación de Francia”

Al llegar a la estación de Francia Andrea dice lo siguiente: “con una sonrisa de asombro miraba la gran Estación de Francia y los grupos que estaban esperando el expreso y los que llegábamos con tres horas de retraso”

5 a sus sentimientos hacia Barcelona:

- “El olor especial, el gran rumor de la gente, las luces siempre tristes, tenían para mí un gran encanto”
- “una ciudad grande, adorada en mis sueños por desconocida”

b cómo se siente:

- “mi ansiosa expectación”
- “envolvía todas mis impresiones en la maravilla de haber llegado por fin a una ciudad grande, adorada en mis sueños por desconocida”
- “una gota entre la corriente”
- “mi corazón excitado”
- “aspecto risueño”
- “desconfiada de los obsequiosos ‘camàlics’”

c cómo va vestida:

- “mi viejo abrigo”

d qué lleva con ella:

- “Mi equipaje era un maletón muy pesado – porque estaba casi lleno de libros”

- 6 • “El olor especial, el gran rumor de la gente, las luces siempre tristes”
- “un aire marino, pesado y fresco”
 - “una masa de casas dormidas, de establecimientos cerrados, de faroles como centinelas borrachos de soledad”
 - “el cuchicheo de la madrugada”
 - “anchas calles vacías”
 - “el corazón de la ciudad lleno de luz a toda hora”

Para escribir y escribir

1-8 Respuesta libre

GRAMÁTICA

El pasado

Question 1

	Pretérito imperfecto	Pretérito indefinido	Pretérito perfecto
Se usa para describir acciones acabadas y alejadas del momento de hablar.			X
Se usa para expresar acciones muy recientes y acciones relacionadas con un espacio de tiempo que consideramos actual (este mes, este año, etc.).		X	
Se usa para hablar de costumbres y hábitos.	X		
Suele ir acompañado de palabras que indican tiempo (adverbios, locuciones, etc.).			X
Se usa para describir situaciones del pasado.	X		
Se usa para hablar de acciones que comportan una progresión, con unos resultados relacionados con el momento presente.		X	

Question 2

- 1 Pretérito **imperfecto**
- 2 Pretérito **perfecto**
- 3 Pretérito **indefinido**
- 4 Pretérito **indefinido**
- 5 Pretérito **perfecto**
- 6 Pretérito **imperfecto**
- 7 Pretérito **indefinido**
- 8 Pretérito **imperfecto**
- 9 Pretérito **perfecto**

Question 3

Mi infancia **transcurrió** en un pequeño pueblo cerca de Mérida. Mi padre **era** carpintero y **trabajaba** largas horas así que, al ser viudo, **dejaba** que una hermana suya se ocupara de nosotros durante el día.

A los cuatro años, ya **sabía** leer gracias a mi tía. Ella me **compró** unos libros de Julio Verne pero lo que más me **gustaba** leer **eran** las historietas de Zipi y Zape. **He conservado** mi viejos tebeos hasta hoy porque me traen muchos cálidos recuerdos de aquellos años.

Un día, mi padre nos **anunció** una gran noticia: ¡había conocido a una mujer y se iban a casar! Tres meses después de la boda, mi padre, mi hermano y yo nos **mudamos** a Palencia, donde **vivía** la familia de mi madrastra. Mis años en Palencia **fueron** muy felices, pero nunca **he podido** olvidar mi pequeño pueblo cerca de Mérida, ni la generosidad y el cariño de mi tía.

Marcadores del discurso

Question 1

- 1 Adición: además, sino también
- 2 Causalidad: porque, por eso
- 3 Consecuencia: por lo tanto, entonces
- 4 Justificación: ya que, dado que
- 5 Oposición: mientras que, sin embargo
- 6 Temporalidad: cuando, después de

Question 2

Todo el mundo conoce el gazpacho, esta sopa fría a base de tomate, pimiento y pepino. **En cambio**, poca gente fuera de España ha probado el salmorejo cordobés. Vamos a ver como se prepara.

Primero, limpia bien los tomates y córtalos en cuartos. Ponlos en un bol grande y tritúralos con la batidora hasta que quede una salsa líquida.

Pasa esta salsa por un colador para retirar posibles trozos de piel y pequeñas pepitas.

Luego, corta el pan en trozos pequeños y añádelos a la salsa de tomate. Deja reposar durante unos minutos para que el pan se ablande y sea más fácil de batir.

Después de ese tiempo, añade el ajo pelado (quítale el centro para que no repita), aceite de oliva virgen extra y sal. Pásalo todo por la batidora hasta

que quede lo más fino posible. Deja el salmorejo un par de horas en la nevera para que se enfríe.

Finalmente, sirve en platos hondos y coloca la guarnición: un poco de jamón serrano o ibérico y un huevo duro picadito. **También** puedes añadir un chorrito de vinagre de Jerez.

Question 3

De hecho: En efecto

Sin embargo: No obstante

Por eso: Así que

A pesar de que: Aunque

hasta: incluso

además: también

así que: por lo que

Es más: De hecho

COMPRENSIÓN AUDITIVA

7A La fiesta de los patios de Córdoba

Question 1

- 1 Para la persona que cuenta la experiencia, la fiesta de los patios es **un evento espectacular**.
- 2 Este año la fiesta se celebrará **en las dos primeras semanas de mayo**.
- 3 La fiesta de los patios de Córdoba es una fiesta **declarada Patrimonio de la Humanidad**.

Question 2

En Córdoba, el tipo de casa es **diferente** debido a que su **clima** es principalmente seco y caluroso. La casa típica se centra en torno a un patio **interior**, normalmente con una **fuentes** en el centro, y también en muchas ocasiones un pozo que recogía el **agua** de lluvia.

Los **musulmanes** hicieron cambios en el diseño para permitir la **entrada** a la vivienda desde la calle, y comenzaron a usar **plantas** y flores para que la **sensación** de frescor fuera más **intensa**.

Question 3

	Verdadero	Falso
En Córdoba podemos ver multitud de tipos de patios diferentes.		x
Principalmente hay dos tipos de patios.	x	
Uno de los tipos de patios es el patio compartido por una casa de vecinos.	x	
En estas viviendas hay hasta tres plantas en cada casa.		x
Una de las zonas más importantes para admirar estos patios es la del Alcázar Viejo.	x	
El patio del Palacio de Viana, que ofrece quince patios diferentes.		x
Durante estos días se celebra un festival de artesanía.		x
La música también tiene cita en esta celebración con actuaciones de artistas.	x	

7B Los Hispanos en Estados Unidos

Question 1

- 1 Los hispanos **son la minoría con más habitantes en Estados Unidos.**
- 2 Como grupos de inmigrantes **alcanzan más de 55 millones de habitantes en los Estados Unidos.**

Question 2

La población latina es la minoría más **numerosa** de los Estados Unidos. Es importante para la economía y también puede influir en el resultado de una **elección**. Los hispanos de Estados Unidos tienen una fuerte presencia en la **gastronomía** y en la **agricultura** del país. También están a cargo de más de un millón de pequeñas y **medianas** empresas; ocupan puestos importantes en **la música** y tienen medios de **comunicación** de habla hispana. Los hispanos se concentran en la zona **sudoeste** del país. Desde 2009 el número de mexicanos que han **regresado** a México es **superior** al de mexicanos que han **entrado** en los Estados Unidos, en ocasiones para volver con la **familia**.

Question 3

- ... quieren participar en la vida política ...
- ... gran presencia en el sector servicios...
- ... puestos importantes en el sector de la música ...
- ... también refuerzan los vínculos ...
- ... se concentran en la zona sudoeste del país...
- ... rebautizada como “Mexifornia” ...
- ... querer volver a estar con la familia...

7C La inmigración en el mundo hispánico

Question 1

- 1 Alberto llegó a Chile con ocho años.
- 2 El padre de Alberto tenía familia en Chile.
- 3 La familia de Alberto compró tierras y un rebaño.

Question 2

	Verdadero	Falso
Alberto nació y se crió en Chile.		x
El padre de Alberto tenía caballos.		x
Al llegar la crisis, Luis y Luisa decidieron trabajar por su cuenta.	x	
La familia de Alberto se ganaba la vida cultivando, haciendo pan y criando vacas y ovejas.	x	
Luis vendía lo que le sobraba a una fábrica.		x
Alberto estudió Antropología en la Universidad.		x

Question 3

- a La familia de Alberto se trasladó a otro pueblo.
- b Su padre construyó la casa donde todavía vive Alberto.
- c La granja de su padre es una de las más hermosas de la provincia.
- d Alberto tiene un fuerte vínculo con la tierra.
- e Alberto estudió Geología en la Universidad.

COMPRENSIÓN AUDITIVA – TRANSCRIPCIONES

Los Hispanos en Estados Unidos

Con un 17% de la población, más de 55 millones de personas, los hispanos son la minoría más numerosa de los Estados Unidos. No existe otro grupo de inmigrantes tan abundante y que tenga una identidad cultural, religiosa y lingüística semejante. Además, quieren participar en la vida política y buscan lograr una mayor representación en la sociedad estadounidense. La población latina se convierte en una demográfica muy importante durante las elecciones.

Con un poder adquisitivo estimado en 1,5 billones de dólares al año, los hispanos son muy importantes para la economía estadounidense. Tienen una gran presencia en el sector servicios (sobre todo en la gastronomía) y en la agricultura. Además, hoy en día lideran 1,2 millones de pequeñas y medianas empresas, ocupan puestos importantes en el sector de la música y cuentan con medios de comunicación propios de habla hispana como el diario *Nuevo Herald* o el canal televisivo Univisión. Estas empresas no solo dan trabajo a hispanohablantes sino que también refuerzan los vínculos que suelen mantener los inmigrantes con sus países de origen.

Un ejemplo que vale la pena señalar es México ya que la población mexicana representa el 14% de la población total de los Estados Unidos. Geográficamente, los hispanos se concentran en la zona sudoeste del país. Hoy en día hay tantos mexicanos en esta zona, como en California donde suponen casi la mitad de la población y que ha sido rebautizada como “Mexifornia”. Otro dato interesante es, sin embargo, que desde 2009 el número de mexicanos que se ha vuelto a México es superior al de mexicanos que han ido a los Estados Unidos. Una de las razones de este cambio es por querer volver a estar con la familia.

La inmigración en el mundo hispánico

Me llamo Alberto y a los ocho años llegué a Chile con mi padre. Como otros muchos inmigrantes, mi padre decidió dejar España en busca de una vida mejor y por eso nos marchamos a una zona cerca de los Andes, a unas horas de Santiago donde vivían unos familiares. Con el dinero que mi padre había ahorrado en España, se compró un pequeño terreno con cien ovejas y se construyó una casa de madera para vivir. No muy lejos vivía una comunidad indígena. En esa zona estuvimos unos cinco años y allí mi padre conoció a Luisa, la que sería su segunda esposa. El clima era muy duro, los inviernos eran rigurosos y los veranos ventosos. Luisa y mi padre tuvieron dos hijos: mis hermanastros.

Luego llegó la crisis, y al no encontrar trabajo, mi padre y Luisa decidieron trabajar por su cuenta. Así que mi padre llevó a la familia a casa de los padres de Luisa en su camión y nos instalamos en un galpón durante un año. Allí, se ganaban la vida cultivando, haciendo pan, criando vacas lecheras y ovejas. Producían lo necesario para sobrevivir y alimentarnos a todos nosotros. Lo que sobraba, mi padre lo llevaba al mercado y lo vendía. Poco a poco ahorraron dinero hasta que pudieron arrendar un terreno a un latifundista en una zona donde había varios paisanos españoles.

Al mejorar la situación y después de permanecer unos años allí, decidimos trasladarnos a otro pueblo cercano donde había mejores perspectivas. Allí mi padre construyó la casa donde aún vivo yo con mi mujer y con nuestros hijos. Con el tiempo, mi padre pudo aumentar el negocio, hasta que llegó a tener una de las granjas más hermosas de la provincia. Creo que fueron mi infancia en el campo y el fuerte vínculo con la tierra, los que influyeron enormemente en mi decisión de estudiar Geología en la universidad.

La Fiesta de los Patios de Córdoba

Hoy os quiero hablar de una de las celebraciones más espectaculares que he visto en mi ciudad y que recuerdo siempre con mucho cariño. Se trata de la Fiesta de los patios de Córdoba. Este año se va a celebrar del 1 al 13 de mayo.

Muchos os preguntaréis qué son los Patios. Pues es una fiesta popular, hoy declarada Patrimonio de la Humanidad por la ONU, que trata de celebrar la forma que tienen muchas casas de Córdoba de decorar sus patios con coloridas macetas y plantas.

En Córdoba, dado que su clima es predominantemente seco y caluroso y desde tiempos históricos que se remontan, primero a los romanos y después a los musulmanes, se adaptó la casa a las necesidades de esa climatología para que el calor no afectara a los habitantes. Así, la casa típica que se construyó se centró en torno a un patio interior, normalmente con una fuente en el centro y también, en muchas ocasiones, un pozo que recogía el agua de lluvia. Con la llegada de los musulmanes, se cambió este diseño para permitir la entrada a la vivienda desde la calle a través de un zaguán y colocando vegetación de plantas y flores abundante para que la sensación de frescor fuera más intensa.

En estas casas podemos ver dos tipos de patios diferentes. El primero se trata de una casa unifamiliar donde las habitaciones y otras zonas se distribuyen alrededor de este. El suelo suele tener mosaico empedrado. El segundo tipo es una casa de vecinos, que comparten un patio común desde donde se accede a las viviendas. Este tipo de casa suele tener dos plantas y los suelos suelen también ser empedrados y es frecuente que haya un pozo en lugar de una fuente.

Para poder ver estos patios, el barrio más característico es la zona del Alcázar Viejo, pero también los encontramos por el barrio de Santa Marina. El ejemplo más bello y destacable es, sin duda, el patio del Palacio de Viana, que ofrece doce patios diferentes.

Desde 1921, el Ayuntamiento de Córdoba organiza el concurso de Patios durante la primera quincena de mayo. Los propietarios de las viviendas las decoran para poder optar al prestigioso premio que ofrece el Consistorio. También durante esos quince días se celebra un festival musical en el que numerosos grupos folclóricos, cantaores y bailaores se dan cita.

Os invito a venir este año para celebrar con nosotros otro festival de los Patios de Córdoba.

Para entrar en materia

1-10 Respuesta libre

MODA Y TECNOLOGÍA

Antes de leer

1 Respuesta libre

- 2 a i Deshidratación,
 ii Diabetes,
 iii Sobrepeso
- b Se usan/utilizan sensores
- c Porque la tecnología ya existe y solamente hay que adaptarla.
- d La alfombra puede contar el número de personas que caminan por encima de ella al identificar los pasos.
 La tapicería del asiento del coche puede detectar la postura del conductor y envía un mensaje cuando esa persona no adopta la posición correcta.

3-4 Respuesta libre

Después de leer

- 5 a Hasta ahora la ropa era pura estética, hoy es inteligente
- b Los cuatro tipos de ropa inteligente mencionados en el texto son:
- ropa que levantan el ánimo
 - ropa que mantienen la temperatura corporal
 - ropa que calman el estrés
 - ropa que repelen a los mosquitos
- c Para las mujeres
- d Tres beneficios que estas prendas poseen:
- personalizar la ropa
 - preservar el medio ambiente
 - encontrar el bienestar
- e vainilla y jazmín
- f Porque repelen la lluvia y cualquier líquido, evitando que se laven continuamente, proceso que contamina los ríos
- 6 a Estas prendas están diseñadas para **vivir mejor**.
- b La carrera profesional de Laura Mota comenzó en el área del **diseño gráfico**.
- c Un sinónimo de diseñadora es **creadora**.
- d El nombre que Laura Mota ha dado a la ropa antiestrés es **“qué paz”**.

- 7 **a** unir (párrafo 2): **fusionar**
b prendas (párrafo 3): **ropa**
c tranquilidad (párrafo 5): **serenidad**
d olor (párrafo 6): **aroma**
e cara (párrafo 6): **rostro**
f estropear (párrafo 6): **fastidiar**
- 8 **a iii, b ii, c iii, d ii**
- 9 **a** Falso: “No se trata de diseños con masajes incorporados”
b Verdadero: “prendas con microcápsulas de antiestáticos que evitan que las mujeres se carguen de la energía electrostática que desprende el teléfono móvil o el ordenador, que, además de facilitar la vida, consiguen llevar los nervios a flor de piel”; “Estas prendas, a las que denomino ‘qué paz’ absorben la electricidad electrostática y ayudan a eliminar las barreras del estrés”
c Verdadero: “Son tintas luminiscentes, que abanderan la estética como única funcionalidad, no facilita la vida, pero divierte mucho”
d Verdadero: “Con el paso del tiempo, las bondades de la tecnología van desapareciendo de las prendas, pero **están estudiando el poder recargarla para que duren más tiempo**, aún así se disfruta de sus virtudes durante más de un año.”
- 10 **a** con
b también
c tanto
d más
e que
f para
g pero
h de

Sobran las siguientes palabras: cuando, ya, en.

Actividades de expresión oral y escrita

1-6 Respuesta libre

Lengua

Por y para

1 por	6 por
2 para	7 para
3 por	8 por
4 por	9 por
5 para	10 Por

EL ASCENSO DE LOS ROBOTS

Antes de leer

1-3 Respuesta libre

Después de leer

- 4
- | | | | |
|----------|-------|----------|-------|
| a | Según | e | que |
| b | más | f | en |
| c | más | g | a |
| d | que | h | entre |

Sobran las siguientes palabras: entonces, tan, cuando, ya

5

Verbo	Sustantivo	Adjetivo
<i>investigar</i>	investigadores	
	<i>capacidad</i>	capaces
<i>acercar</i>		cercana
construir		<i>construido</i>
<i>acompañar</i>	compañeros	
<i>equiparar</i>		equiparable
<i>diferenciar</i>	diferencias	
poseer	<i>posesión</i>	

- 6
- a**
- “(más) constante”
 - “(más) cercana”
- b** “autómata”
- c**
- exposiciones
 - series de televisión
- d**
- en casa
 - en las granjas
 - en las fábricas
- e**
- peligrosos
 - estresantes
 - poco saludables

7

En la frase ...	la palabra ...	se refiere a ...
a Entonces nuestra relación con ellos será ... (párrafo 1)	ellos	los robots
b ... y aquellas que no las posean ... (párrafo 2)	las	estas máquinas
c ... no las utilizemos como piezas de reemplazo ... (párrafo 7)	las	cámaras (que ven mejor que un ojo)

- 8 a peculiaridad: **característica**
 b recoger: **cosechar**
 c resolver: **solucionar**
 d originarse: **aparecer**
 e perjudicial: **peligroso/poco saludable**
 f suprimir: **eliminar**
 g del trabajo: **laboral**
- 9 a **Verdadero:** “podremos tenerlos en casa para ayudarnos con las tareas de limpieza o **incluso con la educación de nuestros hijos.**”
 b **Falso:** “Pero **no todos los robots serán así de grandes.** De hecho, es posible que la mayor ayuda provenga de sus hermanos más pequeños, aquellos que se construirán gracias a los avances de la nanotecnología.”
 c **Verdadero:** “Estos pequeños ingenios, con tamaños micrométricos, podrán hasta ingresar a nuestro organismo y realizar ‘reparaciones’ en nuestras arterias, venas y órganos internos. **¿Tienes una arteria tapada por culpa del colesterol? No necesitarás cirugía, solo un nanorobot que se desplace por su interior y quite la obstrucción.**”
 d **Falso:** “El famoso punto de inflexión parece finalmente estar a la vuelta de la esquina.”
 e **Falso:** “Solo queda determinar su momento exacto, y las consecuencias que ocasionará tanto para los agraciados que se encuentren dentro de ella, como para aquellos que se queden fuera de la nueva brecha tecnológica.”

10 a iii, b i, c ii

Actividades de expresión oral y escrita

1-7 Respuesta libre

Lengua

El futuro imperfecto

Los verbos en el futuro imperfecto del texto son:

- se producirá (producirse)
- serán (ser)
- será (ser)
- dejarán de (dejar de + infinitivo)
- ayudarán (ayudar)
- construiremos (construir)
- contarán con (contar con)
- se convertirán en (convertirse en)
- hará (hacer)
- tendrán (tener)
- cambiarán (cambiar)
- podremos (poder)
- evitará (evitar)
- se construirán (construirse)
- necesitarás (necesitar)
- podrá (poder)
- ocasionará (ocasionar)

Lengua

Formación de palabras: prefijos

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1 legal → ilegal | 12 confiar → desconfiar |
| 2 social → asocial, antisocial | 13 juicio → desconfiar |
| 3 nieto → bisnieto | 14 ver → prever |
| 4 pagado → prepagado, impagado | 15 justo → injusto |
| 5 racional → irracional | 16 historia → prehistoria |
| 6 conectar → desconectar | 17 necesario → innecesario |
| 7 posible → imposible | 18 establecido → preestablecido,
restablecido |
| 8 hacer → deshacer, rehacer | 19 control → descontrol |
| 9 activo → reactivo | 20 enviar → reenviar |
| 10 completo → incompleto | |
| 11 mensual → bimensual | |

NAVEGACIÓN SEGURA

Antes de leer

1

Positivo	Negativo	Positivo o negativo
Audiencia	Abuso	Algoritmo
Colaboración	Acosar	Anonimato
Compartir	Dependencia	Bloquear
Comunicación	Engancharse	Conexión
Conocimiento	Hiperconectados	Datos
Cooperación	Impunidad	Difundir
Desarrollo	Noticias falsas	Divulgar
Interactuar	Piratería	Doble check
Investigar	Rumores	Estrategia
Moderación	Vulnerable	Fidelizar
Neutralidad		Filtro
Privacidad		Fotos
		Hashtag
		Influyente
		Inmediato
		Mensajería directa
		Presencia
		Realidad virtual
		Usuario
		Vídeos

(Nota: Otras respuestas son posibles)

2-4 Respuesta libre

Después de leer

- 5 La ONG Derechos Digitales
- 6 **b** dar consejos para usar Internet de forma segura y responsable
- 7 **a** Verdadero: "Todo lo que hagas, escribas o postees en la red, tales como datos, información, ideas, fotografías puede quedar al alcance de otros. Aunque los borres."
b Falso: "Inventa una que sea difícil de adivinar, pero fácil de recordar. No utilices tu nombre ni tu fecha de nacimiento."
c Verdadero: "Preocúpate de buscar regularmente tu nombre en Internet, nunca sabes quién puede estar usando tu información con malas intenciones."
d Verdadero: "Tú eres responsable de lo que publicas. Cuidado con lo que dices en los foros y redes sociales."

8	En la frase ...	la palabra ...	se refiere a ...
	a Inventa una ... (consejo 2)	una	una contraseña
	b Una vez en Internet su difusión ... (consejo 3)	su	fotos tuyas o de otros
	c ... así como quienes pueden acceder a ellas . (consejo 9)	ellas	las redes sociales
	d Puedes tener uno ... (consejo 10)	uno	e-mail (o dirección de correo electrónico)

- 9 **a** publicar (consejo 1): **postear**
b usar (consejo 2): **utilizar**
c lamentar (consejo 3): **arrepentirse**
d responsabilizarse (consejo 4): **preocuparse de**

Actividades de expresión oral y escrita

1-9 Respuesta libre

- 10 **a** guardar **h** contraseñas
b tarifa plana **i** en línea, conectados
c comprimir **j** archivos adjuntos
d correo basura **k** buzón de entrada
e arroba **l** borró
f bajar(se), descargar(se)
g lápices de memoria

EL MUNDO AL ALCANCE DE UN CLIC

Antes de leer

- 1 Respuesta libre

Después de leer

- 2 **a** Está en el aeropuerto de Yakarta
b Están usando diferentes tipos de tecnología: teléfono, iPad, consola
c Se van a perder la oportunidad de liarse con alguien, de hablar con alguien o de conocer a alguien
d Siente nostalgia
- 3 **d** Internet nos ha aislado, aunque parezca que nos ha conectado.
- 4 **a** **Verdadero:** “También yo he creado el perfil social que quiero que los demás vean. He puesto mi mejor foto en Facebook y Twitter, sabiendo que la mayor parte de los días tengo mucho peor aspecto.”
b **Falso:** “Cuelgo las frases que creo más ingeniosas, no las tonterías que se me ocurren (aunque a veces confundo ambas).”
c **Verdadero:** “tengo cientos de amigos a quienes al parecer *gusta* lo que hago, quizá porque ya no tienen que hacer el esfuerzo de decírmelo. Basta con un clic.”
- 5 **a** estupenda **d** escaparate
b curiosear **e** virtual
c exagera

Actividades de expresión oral y escrita

- 1-7 Respuesta libre

- 8 **a** En la primera viñeta, la familia está sentada alrededor de la mesa a la hora de cenar pero no se habla porque todos menos el padre están viendo la televisión.
 La segunda viñeta reproduce la situación de la primera viñeta pero en vez de estar viendo la televisión, todos menos el padre están usando un móvil o una tableta para charlar con amigos por teléfono (la hija), escuchar música (el hijo mayor), chatear o jugar a juegos (el hijo menor), leer un libro o la noticias (la mujer).
- b** La similitud es la falta de comunicación y el hecho de que las pantallas son responsables de la situación
 La diferencia es que se trata de pantallas individuales y que los miembros de la familia se dan la espalda.
- c-e** Respuesta libre

f El tono de la frase que aparece en la parte inferior de la viñeta es bastante pesimista. Se refiere al hecho de que las familias ya no comparten nada menos lo obligatorio. No hacen esfuerzos para comunicar y ya no saben nada los unos de los otros.

9 Respuesta libre

Tipos de textos

A Encuesta

- 1 a** Se trata de una encuesta para diagnosticar un problema y encontrar soluciones
- b** Usa preguntas de opción múltiple (1–8), preguntas abiertas (10) y escalas de calificación (9)
- 2** Mayoría de respuestas **a**: **“Usas Internet como una herramienta de trabajo o para hacer algún tipo de gestión ...”**
 Mayoría de respuestas **b**: **“Pasas demasiado tiempo en Internet ...”**
 Mayoría de respuestas **c**: **“Estás enganchado/a a Internet, lo usas para todo: Internet es tu diversión, tu trabajo, tu distracción, tu compañero ...”**
- 3** Respuesta libre

B Blog

- 1**
 - un título que resuma el contenido: **“Atari presenta un producto millennial: Una gorra con parlantes”**
 - la fecha y el nombre del autor: El autor se llama Raúl Estrada. No hay fecha.
 - fotos relacionadas con el tema tratado: En la foto se puede ver la gorra de la que trata la entrada de blog, es decir la gorra con parlantes de la empresa Atari
 - un tono generalmente informal y familiar: **“volver a estar en el tapete”, “básicamente”, “ser feliz disfrutando tonadas”, “gorrito”, “por cierto”, etc.**
 - el relato de una experiencia y/o la opinión del autor: **“Me gustaría tener uno, pero no sé si me gustaría tener uno.”**
 - enlaces a páginas externas: no hay

2		Artículo	Blog	Los dos
a	Incluye la fecha.			X
b	Se utilizan una variedad de tiempos.			X
c	Cuenta experiencias y opiniones.		X	
d	Incluye el nombre del autor.			X
e	Puede ser formal o informal.		X	
f	Incluye un saludo y una despedida.		X	
g	Puede incluir fotos.			X
h	Es de carácter persuasivo.		X	
i	Es de carácter informativo.	X		
j	Contiene enlaces a páginas externas.		X	

3 Respuesta libre

Actividades orales generales

La tecnología y sus aplicaciones

1-20 Respuesta libre

Literatura

Texto 1

“ROBOT MASA”, SEBASTIÁN SZABO

- 1 A los pocos seres humanos que quedan, los que son de carne y hueso
- 2 300 años después de que el Rectorado aprobó la robotización
- 3 Un líquido neutro
- 4 Las tres frases correctas son:
 - a (“La presión de los medios, de la sociedad, del Rectorado del planeta, para que nos roboticemos es terrible. No nos dejan en paz. Nos apedrean en la calle. Nos arrestan por subversivos. Nos condenan por el solo hecho de no querer cambiar.” unos pocos los que no nos robotizamos. Nos miran raro, nos ridiculizan.”)
 - e (“Viejas conventilleras que no perdieron su ‘capacidad de chisme y odio’, a pesar de su operación.”)
 - f (“Nadie puede ser dirigente si no es robots. Los líderes, los artistas... todos son robots.”)

5 Porque su novia y él juraron que no cambiarían, que serían humanos, de carne y hueso, hasta la muerte

Humanos	Robots
Son una minoría Son de carne y hueso Tienen cerebro, corazón y sangre	Son la mayoría Son de metal Conservan el cerebro y el corazón, pero no tienen sangre. Tienen un líquido neutro
No pueden ser dirigentes Hay hombres y mujeres	Son los dirigentes: líderes, artistas ... No hay distinción física entre hombres y mujeres

7 a

Para reflexionar y debatir

1-4 Respuesta libre

Para escribir

1-3 Respuesta libre

Literatura

Texto 2

“LA INTRUSA”, PEDRO ORGAMBIDE

- 1 Respuesta libre
- 2 Parece que se está hablando de una mujer. Estas dos expresiones hacen pensar que el narrador se refiere a una mujer: “Ella tuvo la culpa”, “el día en que llegó”

Narrador	el protagonista
Personajes	el protagonista, el juez, el gerente, la “intrusa” (es decir, la computadora)
Escenario	el juzgado
Acciones	El narrador ha sido despedido y luego demandado por haber destrozado una computadora
Consecuencias	La carrera del protagonista está arruinada, puede que tenga que indemnizar su antigua empresa

- 4 a Una computadora
La llaman así porque era algo nuevo en la oficina que vino a enturbiar la paz.
- b En la última línea: “Me perdí por una extranjera, por una miserable computadora, por un pedazo de lata, como quien dice.”
- c Consecuencias para la salud: Comienza a perder el apetito, se le cae el pelo, sueña con ella
Consecuencias laborales: Lo despiden
- d Se siente frustrado, enfadado, furioso
- e Porque considera que arruinó su carrera y su vida
- 5 • “nadie se quejó de mi conducta. Puedo decirlo con la frente bien alta.”
- “Yo era el primero en llegar a la oficina y el último en irme.”
- “Mi escritorio era el más limpio de todos.”
- “Jamás me olvidé de cubrir la máquina de calcular, por ejemplo, o de planchar con mis propias manos el papel carbónico.”
- “El año pasado, sin ir muy lejos, recibí una medalla del mismo gerente.”

6 Respuesta libre

Para reflexionar y discutir

1-7 Respuesta libre

Para escribir

1-4 Respuesta libre

GRAMÁTICA

Las preposiciones ‘por’ y ‘para’

Question 1

- a** Indicar medio de comunicación: 3
- b** Expresar un periodo de tiempo: 6 y 9
- c** Indicar una fecha: 5
- d** Indicar medio de transporte: 2
- e** Indicar destino: 1
- f** Expresar razón o propósito: 4 y 10
- g** Expresar intercambio: 7
- h** Indicar lugar: 8

Question 2

Por: por ahora, por casualidad, por culpa de, por ejemplo, por favor, por fin, por lo visto

Para: no es para tanto, para resumir, para siempre, para variar, ser tal para cual

Question 3

Para finales del siglo XXI creo que ya todos tendremos robots **para** ayudarnos en las diferentes tareas de nuestra vida diaria. Creo que usaremos robots **para** hacer las tareas del hogar, ir de compras e incluso **para** ir al trabajo, ya no tendremos que conducir. Muchas veces **por** falta de tiempo no nos dedicamos a las actividades que nos gustan. ¿Nos permitirán los robots tener más tiempo de ocio? Todo está **por** ver.

¿**Para** qué crees que servirán los robots en el futuro? Esa es una buena pregunta que está en la mente de muchas personas. Los robots diseñados **por** expertos nos harán la vida más fácil, pero también podrán “robarnos” nuestros puestos de trabajo. ¿Crees que deberíamos estar agradecidos **por** su ayuda? Necesitamos reflexionar sobre qué tipo de sociedad queremos **para** así desarrollar maquinas que sirvan **para** mejorar nuestras vidas y no **para** lo contrario.

El futuro imperfecto

Question 1

(tú) harás → hacer

(vosotras) tendréis → tener

(nosotras) sabremos → saber

(yo) habré → haber

(tú) saldrás → salir

(él) vendrá → venir

(yo) diré → decir

(ella) valdrá → valer

(ellos) cabrán → caber

(nosotros) pondremos → poner

(vosotros) podréis → poder

(ellas) querrán → querer

Question 2

En el futuro, la población mundial **seguirá** creciendo, así que las casas **serán** más pequeñas y **habrá** más apartamentos para alojar a todas las personas. Las familias también **serán** más pequeñas, no más de tres o cuatro personas, por lo que no **necesitarán** tanto espacio como ahora.

Un apartamento no **medirá** más de 50 metros cuadrados. Una casa **consistirá** en un espacio donde la cocina, el comedor y el salón **estarán** unidos, con un baño y dos habitaciones modulables. Las habitaciones **servirán** también de despacho ya que muchas personas no **irán** a la oficina sino que **trabajarán** desde casa. Algunas familias **vivirán** en viviendas comunales. **Tendrán** su habitación propia con baño privado pero **compartirán** cocina, comedor y sala de estar.

Los arquitectos **pensarán** en el medio ambiente, por eso **diseñarán** las nuevas casas con elementos que **ayudarán** a protegerlo. Las casas también **tendrán** muchos elementos tecnológicos que **harán** nuestras vidas más fáciles y cómodas.

¿Crees que te **gustará** la casa del futuro?

Question 3

- 1 ¿Dónde **habré** puesto las llaves? No las encuentro.
- 2 Cuando termine de limpiar, **iré** a ver a Gloria.
- 3 En la universidad, **haréis** muchos amigos nuevos.
- 4 Cuando se independicen, **aprenderán** a manejar sus presupuestos.

- 5 Si trabajas duro, después de graduarte te **ofrecerán** un buen trabajo.
- 6 Cuando menos te lo esperes, **encontrarás** la felicidad.
- 7 Pablo y Miriam deberían haber llegado ya... ¿dónde **estarán**?
- 8 **Terminarás** los deberes antes de ir a casa de Marta.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

8A Las redes sociales: beneficios y peligros

Question 1

- 1 El uso excesivo de las redes sociales tiene como consecuencia **las malas notas**.
- 2 ¿Qué notó Sabrina la semana pasada? **Que alguien había robado dinero de su cuenta**.
- 3 ¿Qué peligro presentan las redes sociales según Francisco? **No todo el mundo dice la verdad**.

Question 2

	Francisco	Sabrina
He leído que algunas personas pasan demasiado tiempo en línea.	x	
Pienso que las redes sociales son muy buenas.		x
Estaría perdido/a si no tuviera Facebook.		x
Pienso que el problema de los hackers es muy grave.	x	
Pienso que la seguridad en la red se puede incrementar usando contraseñas apropiadas.		x

Question 3

- ... muchos adolescentes están pasando demasiado tiempo en línea.
- ... por eso no están sacando buenas notas en sus estudios.
- ... los hackers están robando detalles personales para acceder a cuentas bancarias.
- ... es imprescindible cambiar la contraseña a menudo.
- ... cuando usemos las redes sociales tenemos que tener mucho cuidado

8B Cómo escuchan música los españoles

Question 1

El 53,9% de la música que se escucha en España está en formato digital.

La venta de música en CD y vinilo se desinfla un 4,9%.

Se espera que el *streaming* acabe con el problema de la piratería.

Lo bueno del *streaming* es que hay una gran variedad de música disponible.

Question 2

La piratería es la responsable del descenso de ventas en formato físico.

Las autoridades hacen campañas para acabar con la piratería.

Con el *streaming* tenemos acceso a una variedad muy grande de música.

Question 3

... la manera en la que los españoles más música compran...

... la venta acumulada sube a 70,6 millones de euros...

... se espera que el *streaming* acabe con este problema...

... espera que pueda ayudar a solucionar la situación en España...

... Rockola es una radio *online*...

8C ¿Qué móvil es apropiado para mi hijo?

Question 1

Adela está buscando un móvil para su hijo Miguel porque es su cumpleaños.

El hijo de Adela va a cumplir once años.

Jorge cree que muchos padres no enseñan a sus hijos cómo usar el móvil.

Adela se siente tranquila sabiendo qué está haciendo su hijo cuando está fuera.

Question 2

	Adela	Jorge
Conozco una iniciativa que promueve el uso seguro de las tecnologías.		x
Muchos niños de once años ya tienen móvil.	x	
Los padres deberían enseñar a sus hijos a utilizar el móvil.		x
Quiero que mi hijo tenga móvil para que llame en caso de emergencia.	x	
Al final, no voy a comprar un móvil hoy.	x	

COMPREENSIÓN AUDITIVA – TRANSCRIPCIONES

El *streaming* en España

El formato digital es por primera vez en la historia la manera en la que los españoles más música compran, debido al auge del *streaming*. El 53,9% de toda la música que se escucha en España es digital. En lo que va de año, la venta acumulada sube a 70,6 millones de euros mientras que la venta en soportes físicos como los CD y los vinilos, por ejemplo, se desinfla un 4,9 por ciento al pasar de 33,2 a 31,6 millones de euros en la última década.

Una de las razones por las que el formato físico ha descendido es la piratería. Se espera que el *streaming* acabe con este problema ya que hoy en día en España, cualquiera puede acceder a cualquier catálogo gracias a los servicios *online* que permiten descargar y escuchar contenido *offline* a un precio fijo.

También el tenor español Plácido Domingo, gracias a su prestigio, fue elegido recientemente por el Gobierno como el portavoz de la lucha contra la piratería. Se espera que pueda ayudar a solucionar la situación en España, que es considerada como una de las más graves de Europa.

Lo bueno del *streaming* es que hay una gran variedad de música disponible. Para los amantes de la música española, Rockola es una radio *online* que destaca por su extenso catálogo de música en español de todas las décadas, como las de los años 80 y 90 del siglo pasado.

Las redes sociales: beneficios y peligros

Sabrina: Francisco, ¿qué estás haciendo?

Francisco: Estoy leyendo un artículo sobre las redes sociales. Vale la pena leerlo. Dice que actualmente, muchos adolescentes están pasando demasiado tiempo en línea en lugar de encontrarse cara a cara con sus amigos. Añade que generalmente están dedicando unas tres horas al día y por eso no están sacando buenas notas en sus estudios. Están chateando mucho y están perdiendo el tiempo.

Sabrina: Pues, yo estoy en contra. Es verdad que uso las redes sociales de vez en cuando porque estoy escribiendo un blog y me gusta enterarme de los comentarios de los que leen lo que escribo. Además, creo que las redes sociales son una maravilla porque puedo chatear con amigos que hice durante las vacaciones el año pasado y ahora no los veo tanto. La verdad es que no sobreviviría sin Facebook.

Francisco: Sí, comprendo lo que dices, Sabrina, pero el artículo está hablando de otros problemas que traen las redes sociales. Por ejemplo, los hackers están robando detalles personales para acceder a cuentas bancarias y eso es muy serio.

Sabrina: Es verdad. La semana pasada noté que alguien me había robado dinero de mi cuenta. El problema es que la gente no usa contraseñas adecuadas, por eso he tenido que cambiar la mía. Yo recomendaría una que sea muy difícil de hackear, así no podrían acceder a información personal. ¿Qué harías tú si te suplantarán la identidad?

Francisco: No sé lo que haría. Estoy de acuerdo contigo que es imprescindible cambiar la contraseña a menudo por eso, en estos momentos la estoy cambiando. Sin embargo, otro inconveniente es que hay muchas personas que mienten en las redes sociales. Por ejemplo, una amiga mía solía hablar con un chico que creía que tenía su edad y al final resultó que era mucho más mayor. Pudo haber sido muy peligroso.

Sabrina: Sí es verdad. Lo que importa es que cuando usemos las redes sociales tenemos que tener mucho cuidado. Los padres hacen mucho para proteger a sus niños pero aún queda mucho por hacer. A veces pienso que la vida sería mucho más fácil sin tecnología.

Teléfonos inteligentes

Jorge: ¡Hola Adela! ¿Cuánto tiempo hace que no nos vemos? ¿Qué haces?

Adela: Hola Jorge, ¿qué tal? Estoy buscando un móvil para mi hijo Miguel porque es su cumpleaños pasado mañana y quiere un móvil. Pero hay tantos que no sé cuál comprarle.

Jorge: ¿Qué edad tiene tu hijo?

Adela: Va a cumplir once años.

Jorge: ¿No crees que es un poco joven para tener un móvil?

Adela: Quizás, pero todos sus amigos tienen uno y pienso que ya es hora de que él también tenga uno. Leí en un artículo que el 30% de los chavales españoles de diez años tiene teléfono y no tiene por qué ser algo malo, siempre que los padres enseñen al niño cómo usarlo. Para mí, es más por si me tiene que llamar en caso de emergencia. Me daría más tranquilidad saber dónde está y qué está haciendo cuando está fuera.

Jorge: Sí, lo comprendo pero muchos padres no les enseñan a sus hijos cómo usar el móvil. Tienen que dedicarle tiempo y establecer un sistema para que el niño aprenda a utilizar de forma correcta esta tecnología. En mi opinión, no se les puede dar barra libre porque así es como surgen los problemas.

Adela: Tienes razón, pero ¿qué le digo? No tengo ninguna experiencia sobre estas cosas.

Jorge: Hay un proyecto que se llama Pantallas Amigas que da sugerencias de cómo usar las nuevas tecnologías de un modo seguro y saludable.

Adela: Gracias Jorge, cuando vuelva a casa voy a entrar en su web para ver lo que dicen. De todas formas, aún no sé qué móvil comprarle y la tienda cierra dentro de una hora.

Para entrar en materia

1 a Respuesta libre. Posibles repuestas:

	Objetos y lugares	Personas	Acciones	Conceptos
Educación	<p>Objetos: pizarra, pantalla, proyector, lápices, bolígrafos, rotuladores, cuaderno, carpeta, archivador, ordenador/computadora, portátil, libro de texto, silla, mesa, mochila, etc.</p> <p>Lugares: aula, salón de actos, sala de reuniones/de profesores, patio, gimnasio, pistas de atletismo, campo de fútbol, cafetería, comedor, cantina, biblioteca, escenario, etc.</p>	<p>jefe/a de estudios, director(a), docente, profesor(a) de ..., maestro/a, bedel, conserje, limpiador(a), alumno/a, estudiante, delegado/a, representante de estudiantes, claustro de profesores, asociación de padres, etc.</p>	<p>aprender, estudiar, enseñar, jugar, hacer sus deberes, aprobar, suspender, trabajar en equipo, charlar, faltar a clase/hacer novillos/"pirar" la clase, competir, debatir, hacer trampa, repasar, etc.</p>	<p>aprendizaje, educación, deberes, asignaturas, materias, notas, enseñanza, clases de ..., pedagogía, enfoques, metodología, didáctica, examen, prueba, actividades, exposición, transporte escolar, etc.</p>
Ley y orden	<p>Objetos: código penal, constitución, martillo, toga, peluca, asientos, banquillo, etc.</p> <p>Lugares: tribunal, despacho, cárcel, comisaría, juzgado, sala de espera, etc.</p>	<p>abogado/a, fiscal, juez(a) magistrado/a, policía, acusado/a, criminal, delincuente, ladrón/ladrona, testigo, jurado, etc.</p>	<p>sentenciar, acusar, demandar, juzgar, apelar, atestiguar, jurar, prometer, multar, absolver, etc.</p>	<p>justicia, inocencia, culpabilidad, culpa, demanda, acusación, delito, sentencia, apelación, coartada, fianza, multa, rehabilitación, etc.</p>
Ámbito laboral	<p>Objetos: ordenador/computadora, portátil, lápices, bolígrafos, rotuladores, cuaderno, carpeta, archivador, agenda, impresora, fotocopidora, etc.</p> <p>Lugares: despacho, recepción, sala de reuniones, departamento de recursos humanos/de contabilidad/de administración, fábrica, empresa, compañía, firma, tienda, almacén, etc.</p>	<p>empleado/a, director(a), gerente, secretario/a, administrativo/a, recepcionista, portero/a, limpiador(a), obrero/a, equipo, asesor(a), etc.</p>	<p>colaborar, trabajar, dirigir, gestionar, enviar, manufacturar, fabricar, importar, exportar, negociar, tomar iniciativas, mejorar, ordenar, etc.</p>	<p>horario, jornada laboral, trabajar a tiempo parcial/completo, jornada a tiempo parcial/completo, negociación, trato, venta, compra, rendimiento, etc.</p>

b-c Respuesta libre

2	Educación	Ley y orden	Ámbito laboral
	<ul style="list-style-type: none"> • educación primaria • bachillerato • día lectivo • repasar • educación mixta • los docentes • enseñanza pública • escuela concertada • recreo • asignaturas 	<ul style="list-style-type: none"> • censura • derechos humanos • dictadura • falta de libertades • democracia • crimen • cumplir las normas • ser imparcial • delinquir • fiscal • acusar • reincidencia 	<ul style="list-style-type: none"> • salario mínimo • huelga • contratar • jornada a tiempo parcial/completo • prácticas • jefe • oposiciones • despedir • sueldo

EDUCACIÓN Y DEPORTE

Antes de leer

- marginación ≠ integración
 - disciplina ≠ desorganización
 - relajación ≠ estrés
 - virtudes ≠ defectos
 - autoestima ≠ inseguridad

Las siguientes palabras no tienen contrario: convivencia, cerebro, valores

- Respuesta libre. Posibles repuestas:

Sustantivo	Verbo o frase	Adjetivo	Adverbio/ Frase adverbial
autoestima	estimar(se) tener la autoestima baja/alta	estimado/a	con mucha autoestima de baja/alta autoestima
marginación	marginar(se) estar marginado/a	marginado/a marginal	<i>marginalmente</i> <i>en situación de marginación</i>
disciplina	disciplinar tener disciplina	disciplinado/a	disciplinadamente de forma disciplinada con disciplina
virtud	tener virtudes tener la virtud de	virtuoso/a	en virtud de virtuosamente
relajación	relajarse	relajado/a relajante	con relajación relajadamente
desorganización	desorganizar	desorganizado/a	de manera desorganizada desorganizadamente

convivencia	convivir	convivencial	en convivencia
integración	integrar(se) estar integrado/a	integrado/a integrador(a) integral	con integración integralmente
estrés	estresar(se) estar estresado/a	estresado/a estresante	de forma estresada con estrés
inseguridad	<i>actuar con inseguridad/ inseguramente</i>	inseguro/a	con inseguridad inseguramente
defectos	<i>tener defectos estar defectuoso/a</i>	defectuoso/a	defectuosamente
cerebro	<i>lavar el cerebro a alguien usar el cerebro</i>	cerebral descerebrado/a	<i>de una manera cerebral</i>
valores	valorar	valorado/a valorable valorador(a)	con valores

- a virtud, defecto
- b disciplinad
- c convivir
- d valores

3-5 Respuesta libre

- 6 1 Estimula la **integración** social
- 2 Mejora la **convivencia**
- 3 Forma en **valores** y **virtudes**
- 4 Disminuye el **estrés**
- 5 Estimula el **cerebro**
- 6 Eleva la **autoestima**
- 7 Incrementa la **disciplina**

Después de leer

7 Respuesta libre

- 8
 - Es un artículo informativo.
 - Tiene un título, secciones con sus respectivos títulos, una fotografía relacionada con el tema del artículo y citas.
 - Es formal.
 - El objetivo del texto es informar sobre las ventajas de combinar deporte y educación, y explicar cuáles son esas ventajas.
- 9 a En la imagen grande se ve a dos niños con aspecto de provenir de una etnia indígena. Están descalzos, lo cual sugiere que su familia no tiene mucho dinero. Están en una especie de cancha de baloncesto, pero no es muy profesional. Se ven montañas, el campo en el fondo. Hace un día soleado.

En la otra imagen el niño está serio o pensativo. Parece estar concentrado en algo. Hay una canasta de baloncesto, pero parece que no hay canasta del otro equipo.

- b** Representan jugar al aire libre, la vida en el campo, las condiciones de vida difíciles, la pobreza, el deporte y sus beneficios, etc.
 - c** Los protagonistas son niños, no se ve si son solo niños o niños y niñas. Pueden ser estudiantes, futuros deportistas, niños pobres, los habitantes de un pueblo aislado, etc.
- 10**
- a** baloncesto
 - b** pueblos
 - c** marginación
 - d** baloncesto
 - e** campeonatos
 - f** descubrimos
 - g** indígenas
 - h** entrenan
 - i** exigencia
 - j** escuelas
- 11**
- Es una reseña informativa.
 - Tiene un título, imágenes, un texto dividido en párrafos, una fecha y datos de la proyección del documental.
 - El objetivo del texto es informar a los espectadores/lectores de qué trata este documental para despertar su interés y que vayan a verlo al cine.
- 12**
- a** desafío: **reto**
 - b** modelo: **ejemplo a seguir**
 - c** que no genera beneficios: **sin ánimo de lucro**
 - d** lugar principal: **sede**
- 13** Respuesta libre
- 14** 1h, 2e, 3c, 4a, 5i, 6j, 7b, 8g, 9f, 10d
- 15** Respuesta libre. Posibles respuestas:
- a** Nosotros dos ya teníamos lazos profesionales. (párrafo 1)
Habían trabajado juntos antes. / Tenían conexiones profesionales previas.
 - b** Ahí había una historia. (párrafo 1)
Era una historia que merecía ser contada y era interesante.
 - c** Nos liamos la manta a la cabeza. (párrafo 2)
Nos arriesgamos y decidimos ir sin pensarlo mucho.
 - d** La comunidad es muy cerrada. (párrafo 3)
No les gustan los extraños. No se relacionan con gente del exterior.
 - e** sin difusión no tiene nada (párrafo 3)
Cuanto más se sepa del proyecto, más ayudas podrán recibir y más se beneficiarán los niños.

- f** íbamos de la mano del que tiene la llave (párrafo 3)
La persona que estaba a cargo del proyecto nos acompañaba, por eso pudimos ser bien recibidos en la comunidad y realizar el documental.
- g** casi todo en este proyecto todo fue saliendo rodado (párrafo 3)
Una cosa llevó a la otra sin problemas y así pudimos completar el proyecto.
- h** su relación con la cámara no tiene nada que ver con la nuestra (párrafo 4)
Nosotros estamos más acostumbrados a las cámaras, por lo que nos comportamos de forma poco natural porque sabemos lo que implica aparecer en pantalla, pero ellos no son tan conscientes de eso.
- i** Para nosotros es un deber. (párrafo 5)
Es necesario que los niños triquis vean el documental y comprueben cómo se les ha retratado.
- j** sirve para levantar la moral de una sociedad muy deprimida (párrafo 6)
Es útil para que se sientan mejor sobre sí mismos, ya que viven en malas condiciones.
- k** se trata de un efecto palanca (párrafo 7)
El proyecto sirve para que vean que hay otras posibilidades en la vida, y les impulsa a estudiar, etc.
- l** Las madres ya ven bien que sus hijas estudien (párrafo 8)
Antes, las madres no querían que sus hijas estudiaran, pero ahora se han dado cuenta de la importancia que eso tiene.
- m** están muy bien considerados como fuerza de trabajo (párrafo 9)
Son muy buenos trabajadores.
- n** los dejan olvidados (párrafo 9)
Los padres de familia se van a trabajar y dejan a las mujeres y a los niños desatendidos.

16 Respuesta libre

Actividades de expresión oral y escrita

1-7 Respuesta libre

TRABAJO Y CARGA MENTAL

Antes de leer

- 1 Las vías sin salida (en el sentido figurativo), el feminismo, el bienestar, el trabajo, el tiempo, la falta de vida personal, los horarios laborales, el sueldo, la incomunicación, disfrutar de la vida, la sociedad actual, la jerarquía

- 2 Respuesta libre. Ejemplo de respuesta:
 Conciliación familiar es el concepto de que debe existir un equilibrio entre el tiempo que pasas trabajando y el que pasas con tu familia, amigos, etc. En algunos países, como en España, los horarios de trabajo en algunas profesiones impiden que se pueda tener una buena calidad de vida, quedando así poco tiempo libre para dedicárselo a las necesidades personales. También puede suceder que las empresas no tengan políticas de conciliación, por ejemplo, que no concedan permisos de maternidad y/o paternidad muy largos u horarios flexibles a los trabajadores que tienen bebés. Otro aspecto que no facilita la conciliación laboral y familiar son los horarios de los servicios públicos, las largas pausas para la comida (por ejemplo, en España pueden ser incluso dos horas, lo que implica salir del trabajo más tarde), etc.

Después de leer

- 3 a muy bien: **fenomenal**
 b día de trabajo: **jornada**
 c lo normal: **la tónica habitual**
 d difícil de eliminar: **arraigado**

4

En la frase ...	la(s) palabra(s) ...	se refiere(n) a ...
a y eso depende únicamente de tu horario laboral.	eso	disfrutar de su tiempo libre
b El mío es bastante bueno: trabajo de las nueve de la mañana ...	el mío	tu horario laboral
c Creo que ahí queda mucho por hacer.	ahí	El trabajo debería adaptarse más a las necesidades de los trabajadores.

- 5 a Afortunadamente
 b Gracias a eso
 c por ejemplo
- 6 a Flavia Mateo
 b Beatriz Carbajal
 c Francisco García
 d Diego Arias
 e Javier Magaz
- f Francisco García
 g Estela Bartol
 h Flavia Mateo
 i Beatriz Carbajal
 j Flavia Mateo

7 Respuesta libre

Actividades de expresión oral y escrita

1-4 Respuesta libre

UNA JUSTICIA A MEDIDA

Antes de leer

1 Respuesta libre. La palabra que falta en realidad es “piña”.

2 1e, 2b, 3d, 4c, 5g, 6h, 7f, 8a

3-4 Respuesta libre

Después de leer

- 5
- a Un menor le cortó el pelo. Esta fue la sentencia que el juez impuso al chico porque el chico había robado en una peluquería.
 - b Los siete jóvenes hicieron el Camino de Santiago para completar su rehabilitación.
 - c El joven “hacker” tuvo que dar clases de informática.
 - d Uno de los jóvenes que se presentaron ante el juez había quemado papeleras, así que Emilio Calatayud le obligó a trabajar con bomberos
 - e El joven había conducido un ciclomotor sin seguro y tuvo que narrar su delito en forma de cómic.
 - f Emilio Calatayud se enteró de que el joven hablaba árabe y le obligo a conseguir un título para trabajar de interprete en juzgados y comisarías.
 - g Emilio Calatayud y él se conocieron por casualidad y estuvieron hablando de la mala vida del joven. El juez le recomendó un centro de desintoxicación. Años después, se volvieron a ver en la cafetería donde trabajaba el joven y éste le dio las gracias al juez por salvarle la vida.
 - h Respuesta libre

Actividades de expresión oral y escrita

1-4 Respuesta libre

ENSEÑANZA INNOVADORA

Antes de leer

1 Respuesta libre. Posibles respuestas:

- aliñar
- asar
- batir
- cocer
- condimentar
- cortar en trozos
- dar vueltas
- empanar
- escurrir
- estofar
- guisar
- pelar
- rebozar
- rehogar
- trocear

Después de leer

- 2
- | | |
|--|---|
| <p>a del</p> <p>b a</p> <p>c en</p> <p>d por</p> | <p>e por</p> <p>f de</p> <p>g por</p> <p>h en</p> |
|--|---|

3 **a iii, b i, c iii, d i, e i**

4-5 Respuesta libre

Actividades de expresión oral y escrita

1-3 Respuesta libre

Tipos de textos

A Carta al director

1 **a ii; b i; c i; d i; e i, iv, v, vi, vii**

2 En la carta al director aparecen los siguientes elementos formales:

- **Título:** “Deberes, el castigo silencioso”
- **Fecha:** 2 de octubre
- **Autora y lugar de procedencia:** Rocío García Vijande, Villar (Luarca)
- **Imagen:** foto de una niña haciendo los deberes
- **Introducción/contexto:** “Tengo 20 años, estoy acabando magisterio, llevo 18 en el sistema educativo y todavía no entiendo la finalidad de los deberes.”

3 **a** Trata de la finalidad de los deberes. La autora los considera innecesarios.

“No sería más fácil coger e irse al patio cuando hace buen día, aprender de la naturaleza, crear actividades en las que estén de pie, que se relacionen entre ellos, que jueguen, que se lo pasen bien, etc. porque así estarían aprendiendo mucho mejor y mucho más rápido al involucrar las emociones en su aprendizaje. Y segundo, ¿de verdad no les da tiempo en clase a hacer ejercicios y estudiar? Entonces que vayan menos a clase, porque están perdiendo el tiempo.”

b Al final de la carta, la autora sugiere que los deberes deberían consistir en dedicar más tiempo a disfrutar de lo que te gusta: “pasa tiempo con tu familia, coge un libro que te apetezca y léelo, haz deporte, juega con tus amigos, ayuda a cocinar y un largo etcétera mediante el que sin duda, aprenderían mucho más y no sólo para pasar un examen, sino para toda su vida.”

- 4**
- En la carta, la autora muestra un tono enfadado.
 - La autora utiliza muchas preguntas retóricas en su carta. En algunas ocasiones también recurre a la ironía o al sarcasmo, por ejemplo: “descanso de treinta minutos para que se aireen”, “no vaya a ser que caigan en la tentación ...”. Asimismo, usa argumentos típicos de los defensores de los deberes, como “Es para que repasen”, “para que no se olviden de cómo se hace”, “para que no se aburran”, “es que es lo que tienen que hacer”.

5-6 Respuesta libre

B Informes estadísticos

1-2 Respuesta libre

Actividades orales generales

1-41 Respuesta libre

Literatura

Respuesta libre. Posibles respuestas:

La frase **a** se refiere a *Historia de una maestra*

La frase **b** se refiere al poema “No quiero”

La frase **c** se refiere a *La voz dormida*

La frase **d** se refiere al poema “No quiero”

Texto 1

fragmento de *Historia de una maestra*, Josefina Rodríguez de Aldecoa

- 1** Respuesta libre. Posibles temas relacionados con los años 1920 en España:
- la dictadura de Primo de Rivera
 - la Segunda República
 - el voto femenino
 - la represión
 - los conflictos políticos
 - el poder de la iglesia, etc.

2 Respuesta libre. Posibles respuestas:

- a** Frases o palabras que ayudan a entender qué tipo de persona es el cura y cómo cree que debe educarse a los niños:
- “Los niños estaban en el recreo y corrieron a besarle la mano.” (líneas 3–5)
 - “Y su cuerpo ocupó todo el umbral.” (líneas 14–15)
 - “—¿Y eso para qué, hija mía? — preguntó interesado.” (líneas 18–19)
 - “él me extendió la mano, elevada, acercándola para que la besara” (línea 20)
 - “el tono inquisitivo del visitante” (línea 25)
 - “— Muchas modernidades trae usted para este pueblo — dijo el Cura sacudiendo la cabeza. Pero en seguida cambió de actitud y se volvió amable, casi zalamero —” (líneas 27–28)
 - “Y el tono se había vuelto astuto y desconfiado.” (línea 34)
 - “[El cura y el alcalde comen] y se lo apañan todo juntos — continuó—. Ellos mandaron que usted no se quedara en casa de don Wenceslao ...” (líneas 40–42)
- b** Frases o palabras que ayudan a entender cómo es la protagonista y qué tipo de educación defiende:
- “Yo me había acercado a él y él me extendió la mano, elevada, acercándola para que la besara. La aprisioné en el aire y la estreché con un movimiento forzado.” (líneas 19–21)
 - “Me quedé un poco indecisa” (línea 25)
 - “—Voy a hacer teatro con los niños. Teatro y canciones. Vamos a representar un cuento ...” (línea 26)
 - “Yo sonreí cortésmente.” (línea 31)
 - “—Los encuentro mal en casi todo —dije evasivamente.” (línea 33)
 - “Yo todo lo que soy, o por lo menos lo que era entonces, se lo debo a mi padre.” (líneas 45–46)
- c** Frases o palabras que ayudan a entender la influencia del padre de la protagonista:
- “Mi padre tenía la cabeza muy clara y me había educado con libertad, pero también con prudencia.” (líneas 43–44)
 - “Dejó mi educación en manos de mi padre, a quien admiraba sin reservas. Yo todo lo que soy, o por lo menos lo que era entonces, se lo debo a mi padre. Era un modesto funcionario de ferrocarriles que consumía sus días tras una mesa de escritorio, dibujando con su perfecta caligrafía relaciones de mercancías, horarios de trenes, fechas de referencia. Y cuando llegaba a casa se encerraba a leer.” (líneas 44–49)
 - “valoro su pasión por el saber, el ansia por alcanzar fines nobles que proyectó en mí” (líneas 50–51)

3 Respuesta libre

Texto 2

fragmento de *La voz dormida*, Dulce Chacón

- 1 a Respuesta libre. Temas/Acontecimientos relacionados con la guerra civil española y la dictadura del general Francisco Franco:
 - golpe de estado
 - guerra civil
 - dictadura fascista
 - duró casi 40 años
 - represión franquista
 - partidos políticos prohibidos
 - catolicismo
 - guerra contra el comunismo
 - b Los prisioneros eran miembros del bando republicano, comunistas, demócratas, anarquistas, gente que había criticado (más o menos abiertamente) al régimen, etc.
- 2 Respuesta libre. Posibles respuestas:
 - callada: “no hablaba nunca en voz alta”, “Ya se había acostumbrado a hablar en voz baja”
 - risueña: “la risa le llenaba la boca”, “no podía parar de reír”
 - reflexiva: “Se pasaba gran parte del día escribiendo en un cuaderno azul”
 - resignada: “había aprendido a no hacerse preguntas, a aceptar que la derrota se cuele en lo hondo”
 - asustada: “el miedo de Hortensia”
 - 3 Respuesta libre
 - 4 Respuesta libre. Después de contestar, se puede comprobar que la respuesta correcta es que Hortensia está condenada a muerte, la van a fusilar.

Texto 3

“No quiero”, Ángela Figuera Aymerich

- 1 Respuesta libre
- 2 En el poema hay una doble **anáfora**: al principio de cada estrofa se repiten las palabras “No quiero” y también se repite la palabra “que” al principio de muchos de los versos. Además se pueden encontrar algunas **epíforas**, es decir palabras que se repiten dos o más versos consecutivos como “desfile /desfilen”, “fusiles” (al final de la página 358) y “en secreto” (página 359). Cada estrofa es una lista de cosas que la autora no quiere que ocurran. Hay muchos versos de siete sílabas (**heptasílabos**).

3 En el poema se tratan los siguientes temas generales. La autora no quiere que haya:

- hambre
- miedo
- pobreza
- miseria
- guerra
- deshonestidad
- corrupción
- injusticias
- miedo a vivir siendo uno mismo
- falta de libertad
- malas condiciones laborales
- mala calidad de vida
- falta de amor
- nacionalismos
- naciones/fronteras
- control
- censura

4-5 Respuesta libre

Para escribir

1-5 Respuesta libre

Para reflexionar y debatir

1-4 Respuesta libre

GRAMÁTICA

‘Pero’, ‘sino’ y ‘si no’

Question 1

- 1 No deberíamos vivir para trabajar, **sino** trabajar para vivir.
- 2 Me gustaría pasar más tiempo con mi familia y mis amigos, **pero** no es fácil conciliar.
- 3 No trabajo durante el día, **sino** que tengo turno de noche.
- 4 No, trabajo durante el día, **pero** a veces tengo turno de noche.
- 5 Algunos piensan que cuanto más trabajes, más productivo eres, **pero** no siempre es así.
- 6 El estrés no aparece de repente, **sino** de forma gradual, poco a poco.
- 7 La conciliación no es imposible, **pero** las empresas no le dan importancia al tema.
- 8 Lo que se aprende en clase no es sólo para pasar un examen, **sino** para el resto de tu vida.

Question 2

- 1 No trabajo en una oficina **sino** en una fábrica.
- 2 Marta se ha marchado porque tiene mucho trabajo; **si no** fuera por eso, se habría quedado a hablar contigo sin problema.
- 3 Es muy inteligente, **pero** no va a poder pasar de curso **si no** estudia un poco más.
- 4 No me molesta que estén en la oficina, **sino** que no paren de hablar mientras están aquí, porque no me puedo concentrar.
- 5 Sé que debería hacer más deporte, **pero** tengo tanto trabajo que casi no tengo tiempo ni para comer.
- 6 Lo bueno de jugar al baloncesto es que no solo me relaja **sino** que me ayuda a integrarme en mi ciudad.
- 7 Conciliar la vida laboral y la familiar es difícil, **pero** hay que luchar por que las empresas fomenten políticas de conciliación y horarios flexibles.
- 8 Creo que las leyes contra la discriminación laboral deberían ser más efectivas, **pero** no todos los gobiernos están a favor.

Question 3

- 1 Cuando existe una condición negativa usamos **si no**.
- 2 Cuando queremos corregir la información dicha anteriormente empleamos **sino**.
- 3 Cuando queremos delimitar la información utilizamos **pero**.
- 4 Cuando se contrastan dos ideas, añadiendo información, usamos **pero**.
- 5 Cuando queremos negar la idea principal, usamos **sino**.

Subjuntivo o indicativo

Question 1

	Indicativo	Subjuntivo
He oído que...	x	
Es estupendo que...		x
Nos hemos enterado de que...	x	
Es horrible que...		x
Mi hermana reconoce que...	x	
Nos parece una tontería que...		x
Es importante que...		x
Sé que...	x	
¡Ojalá!		x
Intuyo que...	x	
Les parece mal que...		x
Juan cree que...	x	
Es lógico que...		x
Está bien que...		x
Opino que...	x	
Es increíble que...		x
Está claro que...	x	
Es evidente que...	x	

Question 2

- 1 Creo que **es** esencial que los derechos humanos **sean** respetados en todo el mundo.
- 2 Estoy convencido de que el feminismo **está logrando** que el mundo sea más justo.
- 3 Opino que no **tienes** razón cuando dices que vivimos en una sociedad justa.
- 4 No pienso que **vivamos** en un mundo donde todos tienen las mismas oportunidades.
- 5 No me parece mal que cualquier trabajador, sin importar su posición o sueldo, **luche** por sus derechos.
- 6 Me parece lógico que la gente **participe** en manifestaciones de protesta, pero no pienso que **se consiga** mucho más que llamar la atención sobre los problemas por los que protestan.
- 7 No creo que el artículo sobre las misses **sea** deprimente, ni que **muestre** ningún tipo de sexismo.
- 8 No me parece bien que todavía **existan** concursos de belleza en el mundo porque considero que denigran a la mujer.
- 8 Creo que hoy en día el sexismo todavía **es** prevalente, incluso en los países más avanzados.
- 9 Me parece mal que la gente no **se pueda** casar con quien quiera en muchos países del mundo.

Question 3

- 1 Está claro que no **es** posible trabajar a turnos y tener una vida familiar normal.
- 2 Mi jefa cree que es importante que los trabajadores **puedan** disfrutar de su tiempo libre.
- 3 Es lógico que no **quieras** hacer horas extra.
- 4 Es evidente que no **quieres** hacer horas extra.
- 5 Beatriz cree que conciliar la vida laboral con la social y familiar todavía **es** complicado.
- 6 Flavia, he oído que no **trabajas** por las tardes.
- 7 Me parece estupendo que **puedas** pasar las tardes con tus hijos.
- 8 Nos parece mal que las empresas no **quieran** instaurar medidas para facilitar la conciliación.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

9A El paro entre los jóvenes

Question 1

- 1 Yolanda
- 2 Simón
- 3 Yolanda
- 4 Paz
- 5 Simón
- 6 Paz
- 7 Yolanda
- 8 Paz

Question 2

propietario = **dueño**

financiación = **préstamo**

soporté = **aguanté**

nunca me he dado por vencido = nunca he **tirado la toalla**

verduras = **hortalizas**

ganar = **llevar** a casa

sueldo = **ingreso**

en paro = **sin** trabajo

volveré = **regresaré**

Question 3

	Verdadero	Falso
La cafetería de Paz cerró al cabo de nueve meses.		x
Paz tuvo que irse a vivir con sus padres.	x	
Simón lleva cotizando mucho tiempo.		x
Simón gana entre 15 y 30€ por hora.		x
Yolanda trabaja en una residencia desde hace tres años.		x
La empresa de Yolanda dejó de facilitarle el material necesario para hacer su trabajo.	x	

9B Estudiantes de zonas rurales

Question 1

- 1 ¿A qué se refiere el periodista cuando habla de “más de un millón”?
Al número de niños de zonas rurales que tienen difícil ir a la escuela.
- 2 Según el periodista, ¿qué problema tienen los niños de Tucumán? **El trayecto entre la escuela y sus casas es largo.**
- 3 Durante la semana, normalmente Mariana **va a la escuela acompañada.**

Question 2

Durante la época de lluvias, Mariana llega al colegio totalmente mojada.

En la bolsa, Mariana siempre tiene ropa seca.

Mariana se siente muy cansada cuando llega a casa porque es muy tarde.

Mariana tiene que caminar una distancia de tres kilómetros antes de tomar el transporte escolar.

Los padres de Mariana no son propietarios de un coche.

Están intentando que el autobús sea gratuito.

Question 3

	Verdadero	Falso
En algunas familias de la zona donde vive Mariana, los bebés se quedan solos en casa.		x
El abandono escolar es uno de los problemas que tienen en la zona donde vive Mariana.	x	
En la escuela de Mariana, los alumnos que trabajan con sus familias reciben clases extra.		x
La familia de Mariana está de acuerdo en de que ella quiera seguir estudiando.	x	
Los profesores de Mariana entienden su complicada situación.	x	
Mariana cree que las asociaciones que les ayudan necesitan más dinero.		x
El entrevistador le dice a Mariana que siga luchando para mejorar su educación.		x
El entrevistador piensa que Mariana es un ejemplo a seguir.	x	

9C La mujer en el mercado laboral chileno

Question 1

- 1 ¿Qué dijo Michele Bachelet en la reunión? **Hay que fomentar que los padres puedan quedarse en casa cuidando a los hijos.**
- 2 ¿Qué porcentaje de chilenas son directoras de empresas? **5%.**
- 3 ¿Cuál es la conclusión de Laura en la entrevista respecto a la situación? **Falta mucho para lograr la igualdad laboral entre chilenos y chilenas.**

Question 2

... la participación laboral femenina en Chile ha mejorado.

... las principales responsables del cuidado de la familia.

... la mayor red de mujeres integrantes de directorios del mundo.

... tendría repercusiones económicas muy positivas.

... un 5% de los directores de las principales empresas del país son mujeres.

Question 3

En Chile, la tasa de participación laboral femenina ha **mejorado** pero es aún muy **baja**. Las mujeres siguen siendo las principales responsables del **cuidado** de la familia, y tienen menos oportunidades de acceder a estudios superiores y **universitarios**. Hay muy pocas mujeres en los directorios y **gerencias** de las empresas, y todavía no se ha eliminado la **brecha salarial** entre hombres y mujeres. Según Michelle Bachelet, una mayor **representación** de las mujeres en el mercado laboral tendría **consecuencias** muy positivas para el desarrollo **económico** del país.

COMPRENSIÓN AUDITIVA – TRANSCRIPCIONES

Estudiantes de zonas rurales

Entrevistador: Hola, buenos días. Hablamos hoy de las diferentes experiencias educativas de los niños argentinos. Estamos retransmitiendo desde Tucumán y nuestra invitada es Mariana, una chica de 17 años que no la tiene nada fácil para ir a clase. Bienvenida Mariana.

Mariana: Hola.

Entrevistador: Primero, un poco de información general. En las comunidades rurales de Argentina, hay más de un millón de alumnos que enfrentan numerosos obstáculos para ir a la escuela cada día. En la región de Tucumán, esos obstáculos incluyen las grandes distancias que tienen que recorrer para ir a la escuela, el clima, el trabajo infantil, las obligaciones familiares... ¿Podés explicar un poco en qué consisten estos obstáculos, Mariana?

Mariana: Bueno, para mí, uno de los obstáculos más duros son las distancias, porque me tengo que despertar muy temprano, a las cuatro de la madrugada, para poder llegar a la escuela a tiempo. Lo bueno es que otra amiga también va conmigo, si no tiene que trabajar con su familia, y se hace menos aburrido. El otro obstáculo es el clima, ya que tengo que cruzar varios ríos que, en las épocas de lluvia, se inundan con frecuencia, con lo que llego a clase totalmente mojada. Aparte de la mochila con los libros y cuadernos, tengo que llevar una bolsa con ropa seca para cambiarme. Cuando vuelvo a casa es muy tarde, de noche, y estoy agotada.

Entrevistador: ¿No hay un servicio de transporte escolar?

Mariana: Sólo para parte del viaje, pero primero tengo que recorrer a pie los tres kilómetros que hay desde mi casa hasta la parada del colectivo. Mis padres no tienen auto, pero aunque lo tuvieran, no me podrían llevar porque tienen que trabajar. ¡Ah! y el precio del colectivo es demasiado caro. Muchas familias no pueden permitírselo. Estamos luchando para que sea gratuito, pero hasta el momento no hemos conseguido nada.

Entrevistador: Otro problema común es que los estudiantes se ausentan mucho de la escuela y la acaban dejando, ¿no es así?

Mariana: Sí, aunque no es mi caso, por suerte. En muchas familias, los hermanos mayores tienen que quedarse en casa cuidando de los hermanos pequeños, mientras los padres trabajan, por eso no siempre pueden ir a clase. Esto, claro, afecta los resultados y la motivación. En otros casos, toda la familia tiene que trabajar, incluidos los niños y niñas que deberían estar en la escuela. Muchos de mis amigos están en esa situación.

Entrevistador: Ahora estás estudiando la secundaria. ¿Tenés planes de ir a la universidad?

Mariana: Claro, me encantaría. Me gustaría ser abogada. Sé que necesito trabajar duro para lograrlo. Mi familia me apoya y eso me anima. También tengo profesores que me ayudan mucho porque saben que, en mis circunstancias, no la tengo tan fácil como otros compañeros.

Entrevistador: ¿Recibís algún tipo de ayuda?

Mariana: Sí. Hay asociaciones que nos dan becas para continuar estudiando. Estas asociaciones intentan que todos los niños estén escolarizados. Intentan apoyar a las familias.

Entrevistador: Mariana, se nos ha acabado el tiempo para la entrevista. Ha sido un placer hablar contigo y tengo que decirte que sos una chica admirable y te deseo todo lo mejor para el futuro.

Mariana: Gracias por haberme invitado.

Entrevistador: Gracias a vos por venir.

La mujer en el mercado laboral chileno

Entrevistador: Buenos días. Hoy recibimos a Laura González Prado, jefa del departamento de Estudios Sociales. Para empezar, ¿podría hablarme de la presencia femenina en el mercado laboral en Chile?

Laura González Prado: Según el presidente de la Comisión Nacional de Productividad, Joseph Ramos, la participación laboral femenina en Chile ha mejorado (de un 31% en 1990 a un 48% hoy), pero es la peor de Sudamérica, y la segunda peor en América, sólo superada por México. De hecho, está muy cercana a los países islámicos.

Entrevistador: ¿A qué se debe esta situación?

Laura González Prado: Las mujeres siguen siendo las principales responsables del cuidado de la familia. Hacen falta más salas cuna y jardines infantiles y, por supuesto, un mejor acceso a estudios superiores y universitarios.

Entrevistador: A parte de la igualdad de género, ¿en qué es importante una mayor presencia femenina en el mercado laboral?

Laura González Prado: Michelle Bachelet abordó el déficit de mujeres en el mercado laboral durante una reunión organizada por Women Corporate Directors, la mayor red de mujeres integrantes de directorios del mundo. Según ella, "si se incorporaran al mundo del trabajo 900 000 mujeres, que por diversos motivos no están hoy día trabajando, tendríamos un incremento cercano al 6 % del PIB". Es decir que tendría repercusiones económicas muy positivas para el desarrollo económico del país.

Entrevistador: ¿Es éste el único reto al que se enfrentan actualmente las chilenas?

Laura González Prado: No, también existe un déficit de mujeres en los directorios y gerencias de empresas. En concreto, Chile se sitúa en el puesto 70 de 144 países del Global Gender Gap Index, considerando todas las áreas. Solo un 5% de los directores de las principales empresas del país son mujeres. Además, existe una brecha salarial actual que se ubica entre el 27% y el 31%. Es decir que las mujeres ganan entre un 27% y un 31% menos que sus colegas masculinos que tienen la misma ocupación. Todavía queda mucho trabajo por hacer para romper el techo de cristal en Chile.

El paro entre los jóvenes

Locutor: Hoy en nuestro programa hablamos con tres jóvenes que han sufrido del paro juvenil. Primero, Paz. Buenos días, cuéntanos tu historia.

Paz: Estuve 20 meses en una cafetería, hasta que el dueño tuvo que cerrarla. Fue la última vez que tuve contrato estable. Vi una oportunidad y me encargué del negocio cerrado gracias a un préstamo de varios proveedores, pero nunca conseguí afrontar los 9000 euros mensuales que me costaba llevar la cafetería. Siete meses aguanté. No se puede decir que no lo haya intentado. Con el cierre del local, tuve que dejar mi casa y mudarme con mis padres. No obstante, nunca he tirado la toalla, pero tengo que ser realista.

Locutor: Gracias Paz. Ahora tenemos a Simón al teléfono. Simón háblanos de tu situación.

Simón: Tengo 29 años y solo he cotizado unas semanas en toda mi vida. Ayudo todas las mañanas a descargar los camiones de fruta y hortalizas a cambio de algunas cajas que vendo a las vecinas, por lo que consigo llevar a casa entre 15 y 30 euros al día en efectivo. Vivo en un piso que puedo pagar gracias a una ayuda social del 90% del alquiler. Aparte de lo que gano con la fruta y las hortalizas no entra otro ingreso en casa. Veo mi futuro muy negativo.

Locutor: Gracias Simón por llamarnos. Y finalmente está Yolanda de origen venezolano.

Yolanda: Hola. Llevaba tres años ofreciendo asistencia a personas dependientes en una residencia. Sin embargo, hace seis meses sufrí reducciones de las horas de contrato y, más tarde, retrasos de pagos. Hasta hace poco, hemos tenido que comprar guantes de nuestro bolsillo, o la gasolina para llegar a casa de los enfermos, porque la empresa no los ponía a tiempo. Ahora me encuentro sin trabajo y con pocas posibilidades en España. Creo que pronto regresaré a Venezuela.

Para entrar en materia

1-4 Respuesta libre

- 5
- a proceso
 - b progreso
 - c integración
 - d comercio
 - e desplazamiento
 - f transferencia
 - g fronteras

6 Respuesta libre

EL COMERCIO JUSTO

Antes de leer

1-3 Respuesta libre

Después de leer

- 4
- a años prósperos: **temporadas de vacas gordas**
 - b exigencias: **dictados**
 - c océano: **charco**
 - d intención deshonesto: **picardía**
 - e grandes: **jugosas**
 - f concienciada: **sensibilizada**
 - g necesitaría: **requeriría**
 - h fabricantes: **productores**
 - i importante: **valiosa**
 - j impulsar: **promover**
 - k abarca: **cubre**
 - l da: **otorga**
 - m justos: **dignos**
 - n condicionados: **supeditados**
 - o apoyamos: **apostamos por**
 - p producto: **artículo**
 - q retribuido/a: **recompensado/a**
 - r épocas difíciles: **años de vacas flacas**
 - s se sitúa: **se ubica**
 - t de apoyo: **asistencialista**
 - u centralizan: **acaparan**
 - v insignificantes: **irrisorios**
 - w altos: **elevados**

5 Respuesta libre

- 6 a El “premio social” es un extra que debe, obligatoriamente, ser invertido en beneficio de la comunidad donde se ubica la cooperativa, como por ejemplo en el mejoramiento de las calles, los suministros para el centro de salud, en materiales para la escolita.
- b Respuesta libre
- 7 Respuesta libre
- 8 El cultivo orgánico implica un esfuerzo importante y sus beneficios (no erosión del suelo, no contaminación con productos químicos, mantenimiento de los mantos acuíferos, protección de la biodiversidad, etc.) repercuten positivamente en el planeta.
- 9 Respuesta libre

Actividades de expresión oral y escrita

1-5 Respuesta libre

DERECHOS Y CULTURA

Antes de leer

1-2 Respuesta libre

Después de leer

- 3 “engañarte” (engañar) y “time” (timar) en las líneas 1 y 2
- 4 a **Verdadero:** “Es a ellas a las que corresponde disponer si su utilización es libre y gratuita o, por el contrario, poner un precio a su uso.”
- b **Verdadero:** “Cuando los dueños de contenidos autorizan la descarga gratuita, sí es legal. Si la descarga no está autorizada, tiene lugar una infracción de la propiedad intelectual.”
- c **Falso:** “La ausencia del símbolo no indica que el contenido es de utilización libre. Para que así sea, el titular lo ha tenido que hacer constar expresamente.”
- d **Verdadero:** “Debemos mencionar la fuente y el autor cuando utilizamos una cita en un trabajo de investigación o en un artículo. En estos casos, el fragmento ha de ser corto y proporcionado al fin de la incorporación. Y si no estamos citando, sino utilizando una obra, debemos obtener una autorización del titular.”

- 5
- a utilización (mentira 1): **uso**
 - b violación (mentira 2): **infracción**
 - c mencionar (mentira 4): **citar**
 - d objetivo (mentira 4): **fin**
 - e permitir (mentira 5): **autorizar**
 - f ocurrir (mentira 6): **tener lugar**
 - g acceso (mentira 7): **entrada**
- 6 Respuesta libre. Posibles respuestas:
- a Si uso programas P2P, necesito permiso porque **su utilización supone la supone la explotación de derechos de propiedad intelectual que no han sido autorizados, por lo que constituye una infracción de los derechos de propiedad intelectual.**
 - b Si no pedimos permiso a los creadores de los contenidos para descargarlos, nuestras descargas son **actos ilegales.**
 - c Uno de los problemas más serios de las redes P2P es **la seguridad.**
 - d Los artistas son profesionales que **tienen el derecho legítimo a ganar dinero, triunfar y tener una carrera exitosa, como ocurre en cualquier sector profesional.**
- 7
- da trabajo a los artistas
 - da a conocer a los artistas
 - promociona sus conciertos
 - permite que se profesionalicen y consoliden
- 8 Respuesta libre

Actividades de expresión oral y escrita

1-6 Respuesta libre

IGUALDAD DE GÉNERO

Antes de leer

1-4 Respuesta libre

Después de leer

- 5
- a a pesar de
 - b por
 - c en comparación con
 - d mientras
 - e como
 - f pero
 - g también
- 6 1d, 2e, 3b, 4i, 5g, 6k, 7a, 8l, 9c, 10j, 11f, 12h
- 7-8 Respuesta libre

- 9 Respuesta libre. Posibles respuestas:
- a 70: “Más de 70 líderes internacionales de la política, la economía y la sociedad se reúnen en Santiago de Chile para revisar cuánto han avanzado las mujeres y qué desafíos tienen pendientes.”
 - b 20: “‘A lo largo de estos 20 años ha habido progresos, pero más lento de lo esperado’, indica la abogada española Begoña Lasagabaster, Directora interina de la División de Políticas de ONU Mujeres.”
 - c 27 y 28 de febrero: “más de 70 líderes internacionales, en su mayoría mujeres, se reúnen este 27 y 28 de febrero en Santiago de Chile en la cumbre ‘Mujeres y Poder: Construyendo un mundo diferente’, organizada por ONU Mujeres y el gobierno de Chile.”
- 10
- a Falso: “expertas en temas de género coinciden en que **falta mucho para que mujeres y hombres se encuentren en igualdad de condiciones en la sociedad y también en los puestos de poder.**”
 - b Falso: “A lo largo de estos 20 años ha habido progresos, pero **más lento de lo esperado**”, indica la abogada española Begoña Lasagabaster.”
 - c Verdadero: “Nos queremos centrar en una de las áreas de acción, que es la mujer en la toma de decisiones. Queremos reunir a las mujeres que lideran en distintos ámbitos como la política, la economía, la sociedad civil, los sindicatos, el ámbito rural o urbano, y ver qué tenemos que hacer para que los compromisos se hagan realidad.”
 - d Verdadero: “‘No creo que podamos decir que las mujeres en política, al igual que en economía y ciencias, tengan igualdad con los hombres en los puestos de poder, sino que existen determinadas mujeres que lo han alcanzado, pero son más bien casos aislados que una paridad’, indica la Dra. Barbara Stiegler.”
 - e Falso: “Mientras que la presidenta chilena apela a su cercanía y empatía con el electorado y a un fuerte respaldo femenino, la canciller alemana se ha perfilado como una autoridad fuerte en la cual el tema femenino no juega un gran papel. Más bien intenta neutralizar este aspecto y no le da prioridad tampoco a los temas de género.”

Lengua

Algunos usos del subjuntivo

- Frases que expresan duda o niegan algo: 3 y 4
- Frases que expresan propósito o finalidad: 1 y 2

Actividades de expresión oral y escrita

1-3 Respuesta libre

PAZ Y CONFLICTO

Antes de leer

- 1 Respuesta libre
- 2 Respuesta libre. Posibles respuestas:

Paz	Conflicto
la desmilitarización	el reclutamiento forzoso
la construcción de la paz	el conflicto
la pedagogía de la reconciliación	la violencia
la normalización de la vida	la contienda
la reconciliación nacional/ internacional	la insurgencia
las iniciativas de paz	las hostilidades
mostrar la bandera de la paz	empuñar un arma
vincular	
el pacto	
la transición	
el compromiso	
el acuerdo	
concertar	
el cese al fuego	
el consenso	
la esperanza	
el diálogo	

- 3

a 300 000 niños y niñas soldado	h actos de violencia
b 30 conflictos	i traumas emocionales
c vivir la guerra	j secuestrados
d combatientes	k pobreza
e línea de combate	l grupos armados
f mensajeros	m guerra
g testigos	n recuperación de su infancia

4 a ii, b i, c iii, d ii, e ii, f iii

Después de leer

- 5
 - a Construir propuestas sobre la desmilitarización de la vida juvenil
 - b Va dirigida a:
 - **Humberto de la Calle**
Jefe de la Delegación de Paz del Gobierno Nacional de la República de Colombia

- **Iván Márquez**

Jefe de la Delegación de Paz de las Fuerzas Armadas

Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo – FARC EP

c Distintas organizaciones juveniles colombianas

d En La Habana

6

Punto 1	b Se muestran en contra del servicio militar obligatorio y a favor de la paz.
Punto 2	e Quieren que el proceso de diálogos derive en un cese al fuego y en la normalización de la situación del país.
Punto 3	d Desean que se regularice el proceso de los jóvenes integrantes del movimiento insurgente.
Punto 4	c Desean que se revise una ley de una manera profunda.
Punto 5	a Animam a que se esclarezca la verdad de los hechos en el conflicto armado de Colombia.

Actividades de expresión oral y escrita

1-9 Respuesta libre

Tipos de textos

A Informe

1 Respuesta libre

2 **a** El informe es un tipo de texto...

expositivo o argumentativo.

b Su propósito es...

proporcionar información sobre los resultados de una investigación.

c El lenguaje usado es...

objetivo y concreto.

d Normalmente se escribe en...

tercera persona.

e Un informe suele incluir...

diagramas, gráficos, imágenes, tablas, extractos, resúmenes, apéndices y referencias.

f Normalmente está estructurado en...

introducción, cuerpo y conclusión.

g La presentación suele incluir...

portada, índice, cuerpo, bibliografía y anexos.

3 Respuesta libre

B Propuesta

- 1 a escrito
b específica
c comercial
d trabajo
- 2 b, h, f, a, d, c, e, g
- 3
 - fecha: "1 de diciembre"
 - encabezamiento:

CÁMARA DE COMERCIO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

México D. F., a 1 de diciembre

H. Cámara de Diputados
Donceles y Bolívar
México D. F.

- lenguaje formal: el uso de usted, "Estimados señoras y señores", "quedamos a la espera de su colaboración", "Atentamente", etc.
- despedida: "Atentamente"
- análisis/antecedentes de la situación:

"Hasta la fecha, ocho de cada diez comercios han sido robados, lo cual nos genera un alto grado de psicosis colectiva, a tal grado que muchos locatarios, tanto grandes como pequeños, han cerrado sus puertas."

"1 La policía, según notas periodísticas, se enfrenta al incremento de la delincuencia.

2 La vigilancia policiaca es insuficiente, casi debería existir un policía por comercio establecido."

- petición:

"la Cámara de Comercio de la Cdad. de México, solicita a esa Legislatura se modifique el Código Penal, a fin de que los comerciantes establecidos puedan tener más recursos legales en contra de los delincuentes que intenten asaltarlos dentro de sus locales"

- firma: "Oscar A. Palacios Alcocer
Presidente de la Cámara de Comercio de la
Ciudad de México"

- 4 Respuesta libre

Actividades orales generales

Una imagen vale más que mil palabras

1 Respuesta libre

Luchando por la equidad

1-2 Respuesta libre

Conociendo algunas ONG

1-2 Respuesta libre

Literatura

fragmento de “El mundo transparente”, Francisco García Pavón

- 1
- a cercana: **próxima**
 - b muy secreto: **reservadísimo**
 - c método: **sistema**
 - d oculto: **velado**
 - e apasionado: **aficionado**
 - f instrumento: **aparato**
- 2 Las dos frases que son verdaderas son las frases **a** y **e**
- 3
- a por todas partes, en todas direcciones: **a los cuatro vientos**
 - b propuesta apetitosa, atractiva: **oferta golosa**
 - c proponían tanta distracción: **prometían tanto solaz**
 - d familias con bastantes recursos económicos: **hogares medianamente acomodados**
 - e alrededor de: **a la redonda**
 - f televisión común: **vulgar televisión**
 - g catástrofe general: **universal desastre**
 - h de forma incomprensible: **de manera inconcebible**
 - i la actividad de los demás: **la vida del prójimo**
- 4 1d, 2c, 3b, 4a
- 5 **a ii** (párrafo 9), **b i** (párrafo 9), **c iii** (párrafo 9), **d i** (párrafo 9)
e ii (párrafo 9), **f i** (párrafo 10), **g ii** (párrafo 11), **h iii** (párrafo 12)
- 6 **a Frases que mencionan la actitud de las mujeres:**
- “las señoras, a la hora de almorzar, procuraban que la mesa estuviese puesta con mucha distinción, siempre con manteles limpios y la vajilla nueva.” (párrafo 9)
 - “La señora de la casa trabajaba a todas horas con una pulcritud y orden admirables.” (párrafo 9)
 - “Las señoras ponían especial empeño en la decoración de sus casas y en la marca de sus perfumes y vestidos.” (párrafo 12)

- b Frases que mencionan la actitud de los hombres/maridos:**
- “los hombres más sensibles primero, y luego absolutamente todos, entraron en una situación de angustia inenarrable, una vez pasada la novedad del juego.” (párrafo 7)
 - “Los hombres cuidaban sus lecturas, se ocultaban para beber y para llorar.” (párrafo 12)
- c Frases que describen cómo se vestían las criadas y los niños:**
- “Las chicas de servicio a toda hora aparecían uniformadas, los niños en correcto estado de revista” (párrafo 9)
- d Frases que se refieren a la situación económica de los matrimonios:**
- “Los presupuestos familiares se resentían por la necesidad de esta forzada política y circunspección.” (párrafo 9)
 - “no vaya a pensar esa boba que nos estará mirando que no ganamos lo suficiente para permitirnos estas finuras.” (párrafo 9)
 - “Los matrimonios tuvieron que abandonar el hábito de discutir y de hablar de dinero.” (párrafo 10)
- e Frases que describen las nuevas relaciones entre los miembros de una familia:**
- “Todos se sentaban a la mesa bien vestidos y se hablaban entre sí con mesura y sonrientes.” (párrafo 9)
 - “Los matrimonios tuvieron que abandonar el hábito de discutir y de hablar de dinero. Estos parlamentos vidriosos o denunciativos solían hacerlos cuando iban de viaje, pues el recibir imágenes y sonidos de vehículos en marcha resultaba todavía muy difícil.” (párrafo 10)
 - “Había familias que adoptaron para su comunicación la costumbre de pasarse notitas escritas con letra muy menuda, que leían pegándoselas mucho a los ojos o amparándose con la mesa y utilizando la minúscula linterna.” (párrafo 11)
- 7 a Verdadero:** “Los presupuestos familiares se resentían por la necesidad de esta forzada política y circunspección.” (párrafo 9)
- b Falso:** “las señoras, a la hora de almorzar, procuraban que la mesa estuviese puesta con mucha distinción, siempre con manteles limpios y la vajilla nueva. Todos se sentaban a la mesa bien vestidos y se hablaban entre sí con mesura y sonrientes. Las comidas, por el temor al qué dirán, eran realmente buenas y bien servidas.” (párrafo 9)
- c Verdadero:** “Los matrimonios tuvieron que abandonar el hábito de discutir y de hablar de dinero.” (párrafo 10)
- d Falso:** “Los hombres cuidaban sus lecturas, se ocultaban para beber y para llorar.” (párrafo 12)

- e **Verdadero:** “Todos se sentaban a la mesa bien vestidos y se hablaban entre sí con mesura y sonrientes.” (párrafo 9); “Las chicas de servicio a toda hora aparecían uniformadas, los niños en correcto estado de revista” (párrafo 9)
- f **Verdadero:** “todos los objetos de la casa despedían luz de puro limpios” (párrafo 9)

8-9 Respuesta libre

10 Respuesta libre. Posibles respuestas:

- En el texto, las mujeres aparecen como amas de casa cuyos principales intereses son cocinar, decorar la casa y lucir perfumes y vestidos nuevos.
- Asimismo, la señora de la casa dispone de chicas de servicio uniformadas que se ocupan de los niños y también de la limpieza.
- Los hombres se ocultan para llorar, lo cual indica que llorar se considera una muestra de debilidad. También está sugerido que leer es una actividad reservada a los hombres.

11 Respuesta libre

Para escribir

1-3 Respuesta libre

GRAMÁTICA

Dar consejos personales e impersonales

Question 1

	Consejos personales	Consejos impersonales
Para mantenerse en forma, hay que hacer ejercicio.		x
Antes del examen, deberíamos ir a la biblioteca para estudiar.	x	
Lo mejor es evitar hablar de política en la cena de Nochevieja.		x
Sería aconsejable no beber alcohol antes de conducir.		x
Sería aconsejable que equiparas tu coche con cadenas este invierno.	x	
Para llegar al trabajo a tiempo, tendrías que salir temprano.	x	
Un restaurante ha de utilizar ingredientes frescos y de temporada.		x
Lo mejor es que os quedéis en casa para descansar.	x	

Question 2

Un buen entrenador...

- ...ha de ser comprensivo.
- ...debe dar ejemplo a sus jugadores.
- ...tiene que confiar en el capitán de su equipo.
- ...debe motivar a sus jugadores.
- ...ha de tener paciencia.
- ...tiene que actuar con calma.

Question 3

- 1 No **deberías** salir fuera con el pelo mojado. Vas a coger frío.
- 2 Cuando las temperaturas son negativas, **sería aconsejable** abrigarse para no coger frío.

- 3 Si vuestros síntomas no desaparecen, **tendríais que** consultar a otro médico.
- 4 Cuando los síntomas persisten después de tomar un tratamiento, **hay que** consultar a un médico.
- 5 **Lo mejor es que** vayas a dormir pronto para estar en forma mañana.
- 6 Antes de un examen, **lo mejor es** irse a dormir pronto.
- 7 Un buen librero **ha de** ser bibliófilo y psicólogo.
- 8 Para poder llegar a ser un buen librero, **sería aconsejable que** anticiparas las peticiones de tus clientes.

El subjuntivo

Question 1

	hablar	comer	jugar	pedir
yo	hable	coma	juegue	pida
tú	hables	comas	juegues	pidas
él/ella/usted	hable	coma	juegue	pida
nosotros/as	hablemos	comamos	juguemos	pidamos
vosotros/as	habléis	comáis	juguéis	pidáis
ellos/ellas/ustedes	hablen	coman	jueguen	pida

Question 2

No creemos que el café **sea** un mercado regular, sino que es cíclico y, como tal, tiene temporadas de buenos precios y buenas cosechas, y otros que no. En esta situación, el pequeño productor **necesita** que se **atiendan** sus necesidades. La certificación de comercio justo **otorga** un valor añadido al café, una garantía de calidad, y **permite** a los pequeños productores fortalecerse como organización.

La certificación de comercio justo es una iniciativa para garantizar que el sueldo y las condiciones de trabajo de los pequeños productores **sean** también justos. A pesar de que los costes de certificación **lleguen** a ser elevados y los requisitos difíciles de conseguir, son fundamentales para ayudar a los pequeños productores a que **reciban** un precio justo por su trabajo y dedicación.

La sociedad de consumo y los países desarrollados **tienen** también la responsabilidad de fomentar el comercio justo, no sólo para mejorar las condiciones de vida de los campesinos, sino también para establecer unas reglas de juego con las que todos **salgamos** beneficiados.

Question 3

- 1 Busca expresiones parecidas en español e intenta utilizarlas cuando **hables**.
- 2 Cuando **empiece** la universidad, veré cómo me lo monto.
- 3 Quédate en el patio del colegio hasta que **vaya** a buscarte.
- 4 Sacaré el perro a pasear cuando **salga** de la escuela y **llegue** a casa.
- 5 Mis amigos de Ecuador siempre me dicen que **siga** estudiando español.
- 6 Estudiaré español hasta que **sepa** hablarlo bien.
- 7 Hoy se quedará trabajando hasta que **termine** el proyecto.
- 8 Revisa la tarea hasta que **encuentres** el error.
- 9 Cuando **terminéis** los estudios, haremos una fiesta por todo lo alto.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

10A El poder de los sindicatos

Question 1

	Verdadero	Falso
Desear ver a los sindicatos ampliarse.		x
Se necesitan más delegados sindicales.	x	
Los 50.000 trabajadores necesitan luchar por sus derechos.	x	
En Cantabria hay 50.000 desempleados.		x
Es importante que el gobierno cree más puestos de trabajo.		x
El empresario necesita ser protegido.		x

Question 2

- ... tienen empleo pero están en el umbral de la pobreza...
- ... en materia sanitaria, educación o servicios sociales...
- ... dar más apoyo a los delegados sindicales...
- ... no hemos salido de la crisis económica...
- ... para qué estamos y qué estamos haciendo...
- ... para que favorezca la creación de empleo...

Question 3

- 1 Según Paco, **algunos políticos no han sido justos con los sindicatos.**
- 2 Los sindicatos **necesitan explicar mejor sus objetivos a los ciudadanos.**

10B La piratería musical

Question 1

- 1 La información sobre la piratería en México proviene de **un diario.**
- 2 México es el **tercer** país de Latinoamérica con el índice más alto de piratería de productos informáticos.
- 3 Las pérdidas de la piratería afectan **al gobierno.**
- 4 El programa pide a sus oyentes **llamar al programa con más ideas.**

Question 2

	Verdadero	Falso
Costa Rica está en la lista de países con mayor piratería en América Latina		x
Santiago Sur es presidente de una empresa musical	x	
Santiago Sur opina que la víctima principal de la piratería es el consumidor		x
El uso de software ilegal en México ha disminuido gracias a la concienciación de los usuarios	x	

Question 3

Todo el mundo lo hace. Es importante ser honesto y legal.

Como nadie me va a ver, no es un delito. Comprar productos piratas ayuda a financiar redes criminales.

No afecta a nadie, no hay ningún problema en hacerlo. Es una forma de limitar los fondos para otra producción creativa.

No es tan malo, no es grave. Estás robando dinero a esa persona.

10C El movimiento HeForShe

Question 1

- 1 HeForShe es **un movimiento global.**
- 2 HeForShe nació **en el año 2014.**
- 3 HeForShe pretende **vincular a toda la sociedad para cambiar la desigualdad.**

Question 2

	Verdadero	Falso
HeForShe cuenta con voceros y voceras muy importantes a nivel internacional.	x	
El Secretario General de la ONU, Ban Ki-moon y la actriz Emma Watson son voceros de la campaña.	x	
Ban Ki-moon hizo famosas dos preguntas que se han convertido en el lema de nuestra campaña.		x
Bogotá todavía no se ha incluido en la lista de las ciudades comprometidas con los derechos de las mujeres.		x
Se están empezando a cambiar la mentalidad de las empresas, de los lugares de trabajo, educación, ocio, cultura.	x	
Dos millones de hombres en todo el mundo se han sumado a HeForShe.		x
La igualdad de género es asunto de mujeres, pero los hombres pueden ayudar.		x

Question 3

HeForShe es un movimiento global, una **campaña** solidaria que promueve la igualdad de género y aspira a involucrar a hombres y niños como **promotores** del cambio social.

Se busca, en primer lugar, **reconocer** que la desigualdad entre hombres y mujeres todavía existe en todos los países del mundo. HeForShe también quiere generar conciencia frente a la **desigualdad**. Sabemos que en nuestra sociedad el sueldo de una mujer es casi la mitad que el de un hombre en la misma **posición**, y que las **posibilidades** de acceder al empleo son menores, a pesar de que el número de mujeres graduadas es mayor.

Colombia es el país de América Latina con menor participación masculina en la campaña. Por ello hacemos un **llamamiento** a los hombres para que entren en la **página web** de HerForShe y se sumen... especialmente **estudiantes**, profesionales, políticos, **periodistas**, quienes tienen un **compromiso** con estos temas. Les pedimos que den el paso y muestren su compromiso públicamente. Queremos un planeta en **paridad**. ¡Ayúdenos!

COMPRENSIÓN AUDITIVA – TRANSCRIPCIONES

El poder de los sindicatos

Entrevistadora: Hoy estoy hablando con Paco que es el nuevo jefe del sindicato más grande en Cantabria. Buenos días, Paco, ¿cuáles serán tus mayores prioridades en tu nuevo trabajo?

Paco: Yo quiero que el poder de los sindicatos crezca y se potencie más los servicios del sindicato aquí en Cantabria. Es importante dar más apoyo a los delegados sindicales e impulsar la afiliación. En Cantabria tenemos 50 000 personas que están en paro y necesitan alguien que luche por sus derechos. Es gente con nombre y apellidos que tienen que cubrir sus necesidades y no podemos mirar hacia otro lado. Tenemos que animar al gobierno para que favorezca la creación de empleo. Es más, quiero también potenciar la negociación colectiva, en la que ahora el poder está descompensado a favor del empresario.

Entrevistadora: ¿No crees que la situación de la falta de empleo está mejorando?

Paco: Todavía no hemos salido de la crisis económica. Existe un nuevo grupo de trabajadores que tienen empleo pero están en el umbral de la pobreza y ellos sufren a causa de la pérdida de derechos durante los últimos años en materia sanitaria, educación o servicios sociales.

Entrevistadora: ¿Reconoces que los ciudadanos no tienen una buena imagen de los sindicatos?

Paco: Ha habido una campaña desmesurada contra los sindicatos en España por ciertos políticos, lo que me parece injusto. Sin embargo, tenemos que admitir que no hemos sido capaces de transmitir a los ciudadanos para qué estamos y qué estamos haciendo. No hemos solucionado todos los problemas pero seguiremos intentando.

Entrevistadora: Gracias, Paco.

La piratería musical

Según estadísticas recientes, México es el país de América Latina con mayor índice de piratería de software. Entre 2012 y 2013, las pérdidas alcanzaron los 1200 millones de dólares sólo en piratería informática. Pero el problema de la piratería no sólo tiene consecuencias económicas, sino que también es la causa de la pérdida de unos 2.5 millones de empleos.

El uso de software ilegal en México ha disminuido gracias a la evolución del mercado y a una mayor concienciación de los usuarios. Los proveedores apuestan ahora por la creación de paquetes adaptados a las necesidades de los usuarios, y éstos invierten en soluciones a su medida que se ajustan más a sus necesidades y presupuesto.

Pero las cifras en torno a la piratería son todavía alarmantes. La música, los CD y libros pirata, las descargas ilegales, son una realidad, y los productos piratas arruinan el trabajo de creativos, artistas y productores.

Estas son algunas excusas de los usuarios de artículos pirata. Te damos las razones para no participar: ¿Te apuntas a un mundo sin piratería?

- **Todo el mundo lo hace...**
... eso no significa que algo esté bien, ni que uno esté actuando dentro de la legalidad. En la vida es importante ser honesto y legal. Di no a la piratería.
- **Como nadie me ve, no es un delito...**
... aunque no es fácil de penalizar, la piratería es un atentado contra la sociedad y contra nosotros mismos. Comprar productos pirata ayuda a financiar redes criminales que a su vez financian otros delitos. Di no a la piratería.
- **No afecta a nadie, no causa problemas...**
... todo lo contrario, la piratería afecta a muchas personas. Cada descarga de canciones, álbumes, películas, o cualquier otro producto pirata, contribuye a la pérdida de dinero en la propia industria creativa, limitando la inversión futura y la contratación de personal. Es una forma de limitar los fondos para la producción creativa y la generación de empleo. Di no a la piratería.
- **No es tan malo, no es grave...**
... pero cuando adquieres un producto que no es original, estás privando al autor del beneficio de su trabajo y esfuerzo. Estás robando dinero de esa persona, que no podrá continuar con su trabajo artístico por falta de fondos. Di no a la piratería.
¿Se te ocurren más excusas y soluciones o respuestas? Llama al 2312355 y deja tus comentarios; al finalizar el programa seleccionaremos las más originales.

HeForShe

David: Buenos días, Carmen. Muchas gracias por estar con nosotros
¿Nos puedes explicar en qué consiste la campaña HeForShe?

Carmen: Hola David, muchas gracias por invitarme a vuestro programa. Es un placer dar a conocer esta iniciativa social de ONU Mujeres avalada por Naciones Unidas. HeForShe es un movimiento global, una campaña solidaria que promueve la igualdad de género y aspira a involucrar a hombres y niños como promotores del cambio social.

David: ¿Qué objetivos tiene HeForShe?

Carmen: Se busca, en primer lugar, reconocer que la desigualdad entre hombres y mujeres todavía existe en todos los países del mundo. Para cambiar esta situación, se necesita un compromiso social. Debemos vincular a toda la sociedad, hombres y mujeres, niños y niñas, de todo el mundo, para cambiar la mentalidad en todos los ámbitos de nuestra

sociedad. HeForShe también quiere generar conciencia frente a la desigualdad. Las cifras son alarmantes. Sabemos que en nuestra sociedad el sueldo de una mujer es casi la mitad que el de un hombre en la misma posición, y que las posibilidades de acceder al empleo son menores, a pesar de que el número de mujeres graduadas es mayor. Además, las mujeres tienen menos oportunidades de participar en política o puestos de toma de decisiones, y son las principales víctimas de la violencia de género.

David: ¿Quién forma parte de esta campaña?

Carmen: HeForShe es un movimiento a nivel mundial y contamos con portavoces de calibre internacional, personas reconocidas en todos los ámbitos de la sociedad, desde políticos hasta artistas. En su lanzamiento estuvieron presentes el Secretario General de la ONU y la actriz Emma Watson. Fue ella precisamente la que hizo famosas dos preguntas que se han convertido en el lema de nuestra campaña: ¿si no es hoy, cuándo?, y ¿si no soy yo, quién? Estas cuestiones han servido desde entonces como un llamamiento a la movilización de todo el planeta en favor de la igualdad de género.

David: ¿Por qué es importante que Bogotá se adhiera a HeForShe?

Carmen: Es fundamental. Bogotá se ha incluido en la lista de las ciudades comprometidas con los derechos de la mujer, y los principales representantes de la ciudad han presentado puntos de acción específicos para el avance de los derechos de la mujer. Es una forma de decir que la ciudad es: Yo soy HeForShe. Estamos empezando a cambiar la mentalidad de las empresas, de los lugares de trabajo, la educación, el ocio, la cultura...

David: ¿Cómo ha avanzado el movimiento global por la igualdad?

Carmen: Actualmente podemos decir que un millón de hombres en todo el mundo se han sumado a HeForShe. Pero necesitamos más para promover el cambio. No es suficiente conocer las cifras: hay que actuar y los hombres pueden ayudar a cambiar el panorama. Por eso decimos muy alto que la igualdad de género es un asunto de toda la sociedad.

David: ¿Y qué les dirías a los bogotanos y a los colombianos sobre el movimiento HeForShe?

Carmen: Colombia es el país de América Latina con menor participación masculina en la campaña. Por ello hacemos un llamamiento a los hombres para que entren en la página web de HerForShe y se sumen... especialmente estudiantes, profesionales, políticos, periodistas, quienes tienen un compromiso con estos temas. Les pedimos que den el paso y muestren su compromiso públicamente. Queremos un planeta en paridad. ¡Ayúdenos!

David: Muchas gracias, Carmen, por haber estado con nosotros y esperamos que éste llamamiento obtenga resultados.

Carmen: Gracias por todo.

Nivel Medio

Paper 2 markscheme

Comprensión auditiva

TEXTO A: Los beneficios del deporte

- 1 A, C, D
- 2 A, D, E, G, H

TEXTO B: Los beneficios de la danza

- 3 G
- 4 E
- 5 I
- 6 B
- 7 F
- 8 B, D, F
- 9 A
- 10 B

TEXTO C: Diario de viajes

- 11 A, B, D
- 12 C
- 13 B
- 14 C
- 15 B
- 16 A

Paper 3 markscheme

Comprensión lectora

TEXTO A: Un profesor da clases de baloncesto a sus alumnos a cambio de que lean

- 1 C
- 2 B
- 3 Los alumnos de tercero y cuarto de primaria
- 4 Es muy difícil ver baloncesto en televisión
- 5 No se le permitió acudir al entrenamiento
- 6 B, E, F, H
- 7 Leer
- 8 (los/unos) jugadores de baloncesto
- 9 (el) baloncesto
- 10 (los) alumnos / (los) niños / cada alumno/niño
- 11 libro/libros
- 12 (la) biblioteca (escolar)

TEXTO B: Reseña – *Tempestad*

- 13 B
- 14 E
- 15 15A: junto a; 15B: cotidianas
- 16 16A: imágenes; 16B: ancianos; 16C: realidades; 16D: indicios
- 17 C
- 18 A

TEXTO C: 5 consejos para unas felices vacaciones

- 19 una inversión en nuestra salud
- 20 más creativas y productivas
- 21 del tráfico, la contaminación y los deberes
- 22 la diversión y el ejercicio
- 23 B, D, H, I
- 24 preparadas para rendir al 100%
- 25 varias escalas para estirar las piernas y descansar (un poco)
- 26 ropa holgada y cómoda
- 27 las enfermedades (más frecuentes) y los riesgos
- 28 C

Nivel Superior

Paper 2 markscheme

Comprensión auditiva

TEXTO A: Diario de viajes

1 B, D, E, I, J

TEXTO B: La Ruta Quetzal

2 A, C, D

3 Que nos enseñó a bailar salsa a todos

4 En tiendas de campaña

5 (Estaba) intentando abrir las mochilas

6 C

7 B

8 C

9 A

TEXTO C: La importancia de comer bien

10 (1) cubre nuestras necesidades biológicas básicas; (2) permite a nuestro cuerpo funcionar con normalidad; (3) ayuda a reducir el riesgo de padecer ciertas enfermedades. (No necesariamente en este orden).

11 Hipertensión, obesidad, diabetes, alergias, intolerancias alimenticias, estrés, trastornos de la conducta alimentaria, cáncer. (Cualquier combinación de la lista).

12 Ayudan a protegernos frente a las enfermedades... fortaleciendo nuestro cuerpo y nuestras defensas

13 (1) ayuda a aumentar el colesterol bueno; (2) evita la oxidación del colesterol malo. (No necesariamente en este orden).

14 carnes, pescados, huevos, derivados lácteos. (Cualquier combinación de la lista). Vino tinto (bonus point!!)

Paper 3 markscheme

Compresión lectora

TEXTO A: 5 consejos para unas felices vacaciones

- 1 V; Justificación: tanto para el cuerpo como para la mente
- 2 F; Justificación: pueden convertirse en una inversión en nuestra salud
- 3 V; Justificación: libera a las personas de la tensión y las presiones que enfrentan diariamente
- 4 F; Justificación: es importante evitar los excesos
- 5 19A: consejo; 19B: alterar; 19C: cruda; 19D: cubrir
- 6 E
- 7 A
- 8 B
- 9 las enfermedades (más frecuentes) / los riesgos (que existen)
- 10 (más) creativas y productivas

TEXTO B: Carta abierta de organizaciones de la sociedad civil sobre la contaminación transgénica en los centros de origen

- 11 campesinos / comunidades indígenas / organizaciones de la sociedad civil
- 12 la contaminación es (mucho) más grave y está (mucho) más extendida (que lo que se pensaba anteriormente)
- 13 No / podría indicar que la contaminación ha estado ocurriendo desde hace varias generaciones
- 14 A, C, D, G, J
- 15 detenerla
- 16 duramente
- 17 un reservorio
- 18 Los cambios en la política
- 19 la herencia más preciosa

TEXTO C: La taberna del Turco

- 20 D
- 21 valiente
- 22 apodo / mote
- 23 eran muy buenos amigos
- 24 (le juró) ocuparse de Íñigo

25 F

26 H

27 E

28 A

29 A, D, F